မော်ဒန်ကဗျာအနုပညာရှင်တို့

onv , tw

uavmio i 12 a , mu ငှ

မော်ဒန်ကဗျာသစ်ဖူးအာနီပုံတိ

onv , tw

ပုံနှိတ်မှတ်တမ်း

မာတိကာ

(က) ရီးစီးသန်ရာသို့ သုညလွယ်အိတ် (မောင်မိုးညို)
(ခ) ကျေးဇူမှတ်တမ်း ခိုင်မျိုးသန့် (နဂါးမောက်)

(၁) မျိုးရိုး (နဂါးမောက်)
က။ အဘာသွီးခရေ ဓား ၁၆
ခ။ လောကလီဟုန်ထက်က အပြုံး ၁၈
ဂ။ ဝိဉာဉ်ပျောက်တေ ညည့် ၂၀
ဃ။ ကောက်ချက်ချဖို့မတတ်သော နှီတေးသား ၂၁
င။ အဟောင်း ၂၃

(၂) အစ်ကိုလတ်
က။ နီကြာပန်း ၂၆
ခ။ နှီ ၂၇
ဂ။ မိမိကိုယ်ကို တည်ဆောက်ခြင်း ၂၈
ဃ။ အယင်ခေါက် အယင်ခေါက်ကခါ ၃၁
င။ ပန်းတပွင့်နှ အစ အလယ် အဆုံး ၃၄

(၃) ဆောင်းဒူ (ဝါဘို)

onv , tw

က။ ဘဝများ ၃၈

ခ။ အခါးကြားက ငါ့အချို ၄၀

ဂ။ ပန်းခိုင်စိုက် ၄၂

ဃ။ ရောင်ပြန်သင်းနှလုံးသားနှင့် အလွမ်းတစ်စီ့စာ ၄၃

င။ စီးဝင်ခွင့် ၄၅

(၄) နောင်ရိုး (Aryan)

က။ မြောက်ဦး ၄၈

ခ။ ဘဝစာမျက်နှာ နှစ်ဆယ်နန့်သုံး ၅၀

ဂ။ နင် ၅၂

ဃ။ ဒုက္ခအန်ဖတ်တိထဲက မိသားစုဒေသအကြောင်း ၅၄

င။ ပစ္စက္ခမျဉ်းပြိုင်ကြားကအနာဟောင်းကိုခက်မှန်နှိပ်
ကြည့်ခြင်း ၅၆

(၅) မျိုးလက်ဆင့် (နဂါးမောက်)

က။ ပန်းကြွှ ၅၉

ခ။ ယှုံးနိမ့်သူ သုညလွင်ပြင်ထဲရှင့်ခြင်း ၆၂

ဂ။ ဒုက္ခဆိုင်ရာအခင်းအကျင်းထဲက လူ ၆၄

ဃ။ ငါးရာနှစ်ဆယ့်သျှစ် ခြုပ်ရိုး ၆၆

င။ သုညတလုံးနှင့် လွမ်းတေး ၆၉

(၆) ငြိမ်လှိုင်း (နတ်ကျွန်း)

က။ မျက်ရည်ကြားက ဝန်ခံချက် ၇၂

ခ။ သကြ်န်ဒိုင်ယာရီ ၇၄

ဂ။ ဘဝသုံးခု ခြားနားမှု ၇၆

ဃ။ သက်ပြင်း ၇၈
င။ အချစ်နိဂုံး ၈၀

(၇) ရက္ခလင်းအိမ် (ကျိန်းရိပ်မြို)

က။ ရင်ကွဲနာ ၈၃
ခ။ လွမ်းပါရစီ ကံကြမ္မာ ၈၅
ဂ။ အနာနန့်ဆီး ၈၇
ဃ။ သတိ ၈၉
င။ တဖန်မွိုးဖွားခြင်း ၉၁

(၈) သားထွီး (ရိုးလူ)

က။ အိမ် ၉၄
ခ။ ချစ်ခြင်းသင်္ကေတ ၉၆
ဂ။ အခန်းနံပါတ် " ၁ " ၉၈
ဃ။ ပျံနီသော ငှက်များ ၁၀၀
င။ ကံကောင်းရေ နိ ၁၀၂

(၉) ဇာနည်ထွန်း (ကွမ်းတောင်)

က။ မျက်ရည်စီးဆင်း မြစ်တစင်း ၁၀၄
ခ။ မွိုးအမင်သို့ ၁၀၆
ဂ။ အနာဂတ် အန်ဖတ် ၀၁၇
ဃ။ ဒုက္ခကြားက ဘဝဇာတ်လိုက် ၁၀၉
င။ နှလုံးသားထဲက အချစ်သမိုင်း ၁၁၁

(၁၀) လှျာထုတ်ကေ (လဝန်းနီ)

က။ မျက်ရည်တိကို ကုသပီးကတ်ပါ	၁၁၄
ခ။ နှင်းခါးဓာက်ပေါက်နီသော ပန်း	၁၁၇
ဂ။ သူ့ကိုသူ ခြီရာမပျက်ပေးပုပ်နီသူ	၁၂၀
ဃ။ အလွမ်း သီအိုရီ	၁၂၂
င။ လဆန်းမြီအတွက် ဓားတလက်	၁၂၄

(၁၁) ဆွေနှင်းဇံ (အဥ္စန)

က။ အဆိပ်များနန့် ရပ်လုပ်ထားသော	၁၂၇
ခ။ ထွက်ပေါက်မပါရေ ညည့်	၁၂၈
ဂ။ အကျွန်ထွင်းသော အချစ်အကၡရာ	၁၂၉
ဃ။ တပွင့်တည်း နှင်းဆီ	၁၃၁

(၁၂) ခိုင်မျိုးသန့် (နဂါးမောက်)

က။ သုည လွယ်အိတ်	၁၃၄
ခ။ ကိုးနဝင်းရသနန့်	
နှလုံးသားကိုဘိလိယက်ထိုးသတ်ခြင်း	၁၃၆
ဂ။ ပုလင်းကွဲ ဒိုင်ယာရီ	၁၃၈
ဃ။ သံသရာ ဇယားကွက်	၁၄၀
င။ ဒဿန အန်ဖတ်များ	၁၄၂
စ။ အချစ်ဦး "၄"	၁၄၄

ရီးစီးသန်ရာသို့ သုညလွှယ်အိတ်

****

ခိုင်မျိုးသန့် (နဂါးမောက်) ရေ ကိုးလပိုင်းအလယ်လောက်က အမှာစာတပုဒ်ချီးမြှင့်ပီးပါလို့ တောင်းဆိုလှာပါရေ။တောင်းဆိုလှာမှုကို အမှာစာမရီးတတ် “ ငါ ” လို့ ချက်ချင်းတုံ့ပြန်လိုက်တေ။ ယေရာလေ့ မရီးတတ်လို့မရပါ။ ဖြစ်ယောင်ချီးမြှင့်ပီးပါလို့အားကိုးတကြီးပြောလှာကေ မနိုင်ရေဝမ်ကိုထမ်း ဖို့ကျကတ်ပျာမလားယေ။

ကိုယ်က စာပီနယ်ထဲမာ ဝင်ဆန့်ရေ၊ စာရီးခြင်းအတတ်ပညာကို ကျွမ်းကျင်ရေလူမဟုတ်တေအတွက် စာရီးဖို့ကုန်ကြမ်းရှာရေအနီးနန့် “ကဗျာက ဇာဟန်လေ” လို့ မီးပစ်တေ။ “ တဆက်တည်းမာပင် ကလောင်သျှင်က ဆယ့်နှစ်ယောက်ပါ။ ကဗျာက မော်ဒန်၊ ပိုစ့်မော်ဒန်၊ စာအုပ်နာမည်က သုညလွှယ်အိတ်၊ လုံးဝမထုတ်ဖူးရေ ကလောင်သျှင်တိလေ့ပါပါရေ။”

အပြန်အလှန်ပြောနီကတ်တွင်းမာပင် ဆရာသမားတယောက်ငှ ပြောစကားတခွန်းရေရိပ်ခနဲ ဂေါင်းထဲကိုဝင်လှာရေ။ “ အမှာစာတခါလေ့ မရီးလီကေ့ညီ။ အမှာစာရီးရေဆိုစွာ အလိုတူဘက်လိုက်မှု၊ သို့မဟုတ် ဝီဖန်ရီးပါလတ်။”

ကောင်းပါပျာယေကေ။ ယင်းသဘောတရားအရ အပဟိကိုအပဟိအတိုင်း အမှန်တရားဖက်က ရပ်တည်ခြင်း၊ ပြောဆိုခြင်းရေ ဘက်လိုက်ခြင်း၊ ဝီဖန်ခြင်းရို့ကင်းရှွတ်ရာ နယ်နိမိတ်ဖြစ်တေ။ ယေနန့် ကိုယ့်အမြင်၊ ကိုယ်ကြားနီကျ၊ ကိုယ့်ပတ်ဝန်းကျင်အကြောင်းအရာလောက်ကိုရာ ရီးသားလိုက်ပါယင့်။

ကုန်ခရေအယင်နှစ်တိနန့်ယှဉ်ကြည့်ကေ အယင့် အ

ယင် နှစ်တိကထက် ဒေနှစ် ဒေနှစ်တိရေ မိမိဘာသာစကားနန့်ရီးသားရေစာအုပ်တိ အများအပြားထွက်လှာစွာကို လတ်ပြုမိပါရေ။ ယှင့်ထဲမာ ဂုအနီအထားနန့် ရခိုင်စာပီကိုအကျိုးပြုပြီးနိူင်ဆုံးရေ ကဗျာတိပင်ဖြစ်တေ။ ဇာကြောင့် ယင်းပိုင်ပြောရလေ့ဆိုကေ အယင်က မိမိစာပီကို အကျိုးပြုပြီးရေ ရခိုင်စာပီအရီးအသားနန့်ထုတ်တေစာအုပ်တိကောင်းကောင်းအားနည်းကြောင်းတွိရရေ။ မဟိခ၊ မထွက် ခစွာတော့ခါ မဟုတ်ပါ။ တနှစ်နီမှ တအုပ်၊ နောက်ထပ်နှစ်အင်တန်သျှကြာမှ တအုပ်။ ယင်းပိုင် စပ်ကြိုစပ်ကြားထွက်ခစွာတောင် ကဗျာစာအုပ်အများဆုံးလို့ ဆိုရပါလိမေ။

၂၀၁၄ လောက်ကစလို့ ရခိုင်စာပီလောကကို ကဗျာက ထိုးဖောက်ပါလတ်တေ။ တဆက်တည်းမာပင် ၂၀၁၅၊ ၂၀၁၆ ရို့မာ ရခိုင်ကဗျာစာအုပ်တိရေ ဆယ်နန့်ချီလို့ထွက်လှာရေ။ အတိုင်းအတာတခုကိုကြည့်ပျာပြောရကေ ရခိုင်စာပီကို ကဗျာလောက်အကျိုးပြုရေ ရသပိုင်းဆိုင်ရာ၊ သုတပိုင်းဆိုင်ရာ စာအုပ်စာပီတိ မဟိသီး။ နည်းသီးရေ။ အဆိပ်အတောက်ဖြစ်နီရေ ရခိုင်စာပီကိုအကျိုးပြုကတ်တေ ကဗျာသည်တိကို ကြည့်လိုက်တေခါလေ့ အများဆုံး ဖေ့စ်ဘုခ်စာမျက်နှာမာ ခေါက်တုံ့ခေါက်ပြန် လားလာနီသူတိ။

သူရို့တိ အရည်အချင်းဟိယင့်သားနန့် ဇာကြောင့်ဂျာနယ်၊ မတ်ဂဇိန်းတိမာ ဝင်မဆန့်လေ့ဆိုစွာ အကျွန်မသိ။ ယေရာလေ့ သူရို့တိရေ ဖေ့စ်ဘုခ်စာမျက်နှာမာ အများဆုံးကျက်စားရေပိုင်၊ သူ့ပရိသတ်နန့်သူ တတ်နိူင်သူက လုံးချင်းကဗျာစာအုပ်ထုတ်တေ။လုံးချင်းမထုတ်နိူင်ရေသူတိက ရခိုင်စာပီပြန့်ပွားဖို့၊ ရခိုင်ကဗျာလမ်းကျယ်ဖို့ကို ဆန္ဒတူလိုလားသူအချင်းချင်း ပေါင်းစုထုတ်ကတ်တေ။ ယင်းမာကြုံလှာရေ ပြ

သနာနှစ်ရပ်က ပထမ ရခိုင်လူထုရေ ရခိုင်စာပီကိုအားပီး
မှုနည်းရေ ။ အထင်မကြီးကတ်။ ဒုတိယတချက်က စာဖတ်
သူလက်ထဲတို့ စာအုပ်တိထိုးဖောက်မှုနည်းရေ။ ဇာကြောင့်
စာဖတ်သူလက်ထဲတို့ရောက်အောင် မထိုးဖောက်နိုင်လေ့ဆို
ကေ ဖြန့်ချီမှုအတွက် ရင်းနှီးလို့ အကူအညီလားတောင်းကေ
လက်ဆင့်ကမ်းရောင်းရဖို့အလုပ်ကို ဝီးဝီးကယှောင်ကတ်တေ
။ ယင်းမာ ရခိုင်စာအရီးအသား စာအုပ်စာပီဆိုကေ ခွီးပုပ်ပိုင်
နှာခေါင်းရှုကတ်တေ အကြောင်းအမျိုးမျိုးကြောင့် ထုတ်သ
ရှိစာအုပ်တိရေ တဝက်နီးပါးလောက် ပုံထပ်နီစွာတွိရရေ။

ထုတ်သူတတိုင်က လုံးချင်းအား၊ စုပေါင်းအားနန့်
ထုတ်နီပြီးကေ ဖတ်ရှုသူအလွန်နည်းပါးရေအတွက် အားလျော့
စိတ်ပျက်မှုတိလေ့ ကြားရရေ။ ယေရာလေ့ နောက်ဆုတ်ခြင်း
မဟိကတ်။

ရခိုင်ခြင်းနန့်ထုတ်တေ စာအုပ်စာပီတိရေ စာပီစျိုး
ကွက်မဟိ။ ယေနန့် ရခိုင်စာပီအရီးအသား စာအုပ်စာပီတိကို
မြန်မာနိုင်ငံမာယှောင် စာအုပ်ဆိုင်တိမာတင်ရောင်းလို့ မရနိုင်။
ရခိုင်စာအရီးအသားတွင်ကျယ်ချင်ကေ အများသူငါရို့က ဖြန့်
ချီမှုအပိုင်းမာ မိမိစွမ်းနိုင်သလောက် ကူညီပီးတတ်ဖို့လိုပါရေ။

နောက်တခုက ဒေသထုတ်မတ်ဂဇိန်း၊ ဂျာနယ်တိမာ
ရခိုင်စာအရီးအသားထက် မြန်မာစာအရီးအသားက များနီရေ။
ရခိုင်ပြည်ဒေသထုတ် မတ်ဂဇိန်း၊ ဂျာနယ်တိကို ကိုယ့်လူမျိုးကလွဲ
လို့ အခြားအစွာဇာလူမျိုးက လိုလိုချင်ချင် ဝယ်ဖတ်ပါလို့လေး။
ယေနန့်ဒေသထုတ် မတ်ဂဇိန်း၊ ဂျာနယ်တိမာ အေဒီတာ၊ စာ
တီးရို့က ရခိုင်းခြင်းနန့်ရီးရေ ဝတ္ထု ၊ ဆောင်းပါး၊ အက်ဆေး၊
ကဗျာ၊ ဟာသရို့ကိုရာပိုလို့ ဦးစားပီးသင့်ရေလို့ မြင်ပါရေ။

ကြားလိုက်ပါသီးရေ။ ထိုတလိုင်းက ပန်းစင်းတပါးနန့်

ဒေသထုတ်မတ်ဂဇိန်းသို့ပို့ရေ စာမူသျှင်အချို့ပြောသံကို။ အားမလိုအားမရဖြစ်မိရေ ပန်းစင်းက “ကိုယ့်လူမျိုးဖြစ်တေကျောင်းဆရာမတိရေ ရခိုင်စာအရီးအသားကို မဖတ်တတ်ကတ်။ ကိုယ့်လူမျိုးအတွက်ပြုစုထားရေ ရခိုင်ဖတ်စာသင်ရိုးကို ကျောင်းသားအချေသငယ်ကိုသင်ရေခါ အသံထုတ်မမှန်။ ထိထိရောက်ရောက် သင်ပီးမှုမဟိ။ ရခိုင်စာပီအရီးအသား တွင်ကျယ်ဖို့အရီးကောင်းကောင်းရင်လီးဖို့ကောင်းရေလို့ ဆိုပါရေ။

ယင်းပိုင်ပင် ရခိုင်ပြည်ဒေသထုတ်မတ်ဂဇိန်းအချို့သို့စာမူပို့ကတ်တေ စာမူသျှင်သုံးယောက်ငှ အသံကိုကြားရစွာကင့်မှာ ထို (. . .) မတ်ဂဇိန်းသို့ပိုးထားရေ ဆောင်းပါးတပုဒ်လ အင်တန်ကြာနီယာ သုံး၊ မသုံးအကြောင်းပြန်ခြင်းမဟိ။ ယေနန့်လို့ ပါချင်ပါလီ၊ မပါချင်နီ အမြင်ဝအားကြီးလို့ ဖေ့ဘုခ်မာတင်ပစ်ယင့်။ နောက်တဦးကလေ့ အကျွန်ဒေစာမူကိုပို့ထားစွာသျှစ်လလောက်ဟိပျာ ဂုမှုပါလှာရေ။ အမှန်ဆို အကျွန်မိတောင် မိထားလိုက်ပျာယှင့်။

ယင်းနည်းတူ နောက်ဆုံးတယောက်မာကျကေ ပို့ထားစွာလေ့ကြာပျာ။ သုံး၊ မသုံး အကြောင်းပြန်ခြင်းလေ့မဟိရေအတွက် ဖေ့ဘုခ်စာမျက်နှာမာ အေဒီတာကိုသွယ်ဝိုက်တေနည်းနန့် (ပီးစာ) ပိုစ့်တင်ရေ။ ယင်းပိုစ့်ကိုဖတ်မိရေ အေဒီတာက နာရီပိုင်းအတွင်း စာမူသျှင်းပါးသို့ ချက်ချင်းစာပြန်ရေ။ ဆရာ့စာမူနန့်ပတ်သက်လို့ အကြောင်းမပြန်စွာ ခွင့်ရွှတ်ပါ။ သုံးဖို့အတွက် ရှီးချယ်ထားပါရေ ” လတ်။

ယင်းအကြောင်းအရာအားလုံးကို ချုံပျာတွက်ကြည့်ကေ ရခိုင်စာပီတိုးတက်ပြန့်ပွားချင်ရေ စိတ်ရာဟိကတ်ပြီးကေလက်တွိကျကျလုပ်ဆောင်မှုနည်းရေ။ သတ်ပုံနိုင်နင်းရေ ခေတ်သစ်ရခိုင်စာပီ ကလောင်သစ်တိကို နီရာပီးမှုမတွိရ။

နောက်တခုက စာလုံးပေါင်းသတ်ပုံ ဝိဝါဒကိစ။ စာမူသျှင် ကိုအသိမပီးပဲ အေဒီတာ၊ စာတီးအချို့က ကိုယ့်ထင်မြင်ချက်နန့် စာလုံးပေါင်းတိပြောင်းပစ်တေ။ ယေနန့် ခေတ်သစ်ရခိုင်စာပီကို လိလာလိုက်စားနီကတ်တေ အချို့ အချို့သော ဆရာသမားတိက မတ်ဂဇိန်း၊ ဂျာနယ်တိဆို ဝီးဝီးကယျောင်ကတ်တေ။ ယင်းပိုင် အကြောင်းအမျိုးမျိုးတိကြောင့် ရခိုင်စာပီအရီးအသား ကျယ်ပြန့်မှုနည်းရေလို့ ဆိုရပါလိမေ။

အမှန်က အမှာစာရေ “ သုညလွယ်အိတ်” ကို အမိကပစ်မှစ်ထားလို့ ရီးရဖို့စွာ။ မဆီမဆိုင်ကြော်ငြာဝင်စွာ တဆိကေမျှားလားရေ။ ယေနန့် “သုညလွယ်အိတ်” ကိုပြန်ဆက်ကတ်ပါမေ။

အထက်မာပြောခရေပိုင် ရခိုင်စာအရီးအသားနန့် ထုတ်သရှိစာအုပ် တဝက်နီးပါးလောက် ပုံထပ်နီစွာလေ့သိယင့်နန့် “သုညလွယ်အိတ် ” က ထိုးဖောက်ပါလတ်တေ။ ရခိုင်သား ၊ ရခိုင်သမရို့ ကိုယ့်စာပီကို အထင်မကြီးကတ်၊ စာမဖတ်ကတ်စွာမာ ဇာကြောင့် ကဗျာပြီးကေ ကဗျာတိကျည်းထပ်ထွက်နီရေကားလို့ အတွက်ခံကြည့်ရေခါ ခေတ်ရီစီးနန့် သက်ဆိုင်ရေ အကြောင်းအရာကလွဲလို့ အဖြေရှာမတွိ။

အယှင်းဆုံးပြောရကေ ရီစီးသန်ရာကို လှော်ကတ်စွာ။ ပျော်ဖို့၊ ကဖို့အတွက်မဟုတ်။ ရခိုင့်ကဗျာလမ်း၊ ရခိုင့်စာပီလမ်းတွင်ကျယ်ပြောင့်တန်းဖို့အတွက်။ယင်းမာလေ့ အချို့က ကာရန်ချေချိတ် ၊ နဘေးချေထပ်လို့ရီးရေ ဂန္ထဝင်ကိုမှ ကဗျာလို့ ထင်ကတ်တေ။ မော်ဒန်ဆိုကေ နှာခေါင်းရှုအဖော်မလုပ်ချင်ကတ်။ ယှင့်ထဲမာ အေဒီတာ၊ စာတီးတိအများဆုံး။ အမှန်အားဖြင့် ဂန္ထဝင်ပင်ဖြစ်ဖြစ် မော်ဒန်ပင်ဖြစ်ဖြစ် ရခိုင်ဘာသာစကားကို အသုံးချရီးသားကေ ရခိုင်ကဗျာပျာ မဟုတ်ပါ

လားယေ။

ထော ရှိလား နောက်လိုက် အဆင့်ဆင့်မာ ဒေဂု "သုည လွယ်အိတ်" လတ်။ တတိုင်တရီက လွယ်အိတ်မာစား ဖွယ်သောက်ရာတိ ထည့်ချင်ထည့်ဖို့။ လျောက်စာသီး ထည့်ချင်လေ့ ထည့်ဖို့။ ဂုဒေ "လွယ်အိတ် "မာ ကျကေ သူများ နန့်မတူ တမူထူးခြားစွာက ကဗျာတိထည့်လို့။ အနုပညာရင် ဘတ်နန့် ပြည်သူကိုပစ်ဖို့။

ကဗျာအမျိုးအစားတိကတော့ကေ မော်ဒန်၊ ပိုစ့်မော်ဒန်လို့ သိရရေ။ ပိုစ့်မော်ဒန်ပင်ဖြစ်ဖြစ် နီယို၊ အယ်လ်ပီ၊ ရီယာယ်လစ်ဇင်၊ ကွန်ဆက်ချြုရေ၊ ဖလာ့ဖ်၊ ခေတ်ပြိုင်ပင်ဖြစ်ဖြစ် ရခိုင်ဘာသာစကားအစင်နန့် အသုံးချရီးသားရေအတွက် သူရို့ သူရို့တိရေ စာပီ၊ ယဥ်ကျေးမှု၊ ရိုးရာဓလိကိုက ဗျာနန့် ထိန်းသိမ်းရာရောက်တေ။ တနည်းပြောရကေ အများနားမလည်ရေ စာပီတော်လှန်ရီးမာ ပါဝင်ဆင်နွဲစွာ။ ရခိုင်ကဗျာ တခေတ် ထွန်းကားယောင် ပျိုးပင်ချေက ပျိုးပင် ကြီး၊ ပျိုးပင်ကြီးက သား၊ မြို၊ မြိတ်တွင်ဖို့ အနုပညာမျိုးစိချကတ်စွာ မဟုတ်ပါလားယေ။

ယေနန့် တစိပ်တပိုင်း ကိုယ်နိုင်ရေဖက်က ရီစီးသန်ရာသို့ စိုက်ပျိုးလိုက်တေ "သုညလွယ်အိတ်"ကို ပေါင်းသင်ရဖို့စွာက အကျွန်ရို့တာဝန်ပင်။ တက်ညီ လက်ညီနန့် အကျွန်ရို့ . . .
ပေါင်းသင်ကတ်ပါမေ . . .
ပေါင်းသင်ကတ်ပါမေ . . .
ပေါင်းသင်ကတ်ပါမေ . . .။

မောင်မိုးညို
၂၆၊ ၉ ၊ ၂၀၁၆

ကျေးဇူးမှတ်တမ်း

"ကျေးဇူးမှတ်တမ်း"ဆိုရေ နာမ်စားကတော့ကေ တဦးတယောက်အတွက် တစုံတခုကောင်းကျိုးပြုသူတိုင်းကို ဂါရဝတရားထိုက်တေအားလျော်စွာ အသိအမှတ်ပြု ရှိသီလေးစားပျာကမ္ဗည်မှတ်တမ်းတင်ခြင်းပင် ဖြစ်ပါရေ။

နီရာမာပြောရပါကေ စကားလုံးတိထက် လီးနက်ပိုလွန်းရေစိတ်၊ ရင်တွင်းကသက်ဆင်းလှာရေပီတိနန့် ကျေးဇူးထားဟိခြင်းလို့ဆိုရပါလိမေ။

ယေကေလေ့ စကားလုံးကို စာနန့်ခြစ်ထွင်းပနာ ဖော်ပြရဖို့ဖြစ်တေအတွက် "သုည လွယ်အိတ်" မော်ဒန်ကဗျာသစ်ဖူးအာနီပုံတိ" ဆိုရေ ကေဗျာစာအုပ်ဖြစ်မြောက်ဖို့အတွက် အားကြိုးမာန်တက် စုပေါင်းရီးသား၊ ထုတ်ဝီဖို့လက်တွဲပီးကတ်တေ စာအုပ်ပါကလောင်သျှင်ရို့ကို ဦးစွာပထမ ကျေးဇူးတင်ကြောင်းပြောချင်ပါရေ။

ယေပြီးကေ အလုပ်တဖက်နန့် မအားလပ်တေကြားကကိုယ့်ညီချေတိဖြစ်မြောက်ပါစီကြောင်းကို စေတနာရှိထားလို့ PageMaker,အစPDFအဆုံးlayout နည်းပညာပိုင်းကိုလုပ်ဆောင်ပီးရေ ကဗျာဆရာ ''ဝံသ'' အား အထူးပင်ကျေးဇူးတင်မိပါရေ။

အရာအကျွန်အားကိုးတကြီးနန့် အမှာစာပူဆာထားရေ ဆရာမောင်မိုးညို။

ကြိုးစားပနာ အကျွန်ရို့အဖို့ အမှာစာချီးမြှောက်ပီးလှာရေအတွက် ဝမ်းသာအားရစွာ ကျေးဇူးတင်မိပါကြောင်းပြောကြားပါရစီ။

ဒေတခါ ကျေးဇူတင်ထိုက်သူမာတော့ကေ အစကပင်ပြော လို့လေးမဟိ အချိန်တိုချေအတွင်းမာ စာအုပ်မျက်နှာဖုံးနန့် ပုံနှိပ်ခြင်းကိစ္စရပ်တိကို ပံ့ပိုးကူညီပီးရေ ဆရာကျော်(ရခိုင်ပြည်သား)ကိုလေး အထူးပင်ကျေးဇူးမိပါရေ။

ကျေးဇူးမှတ်တမ်းနိဂုံးအနီးနန့် အချုပ်ဆိုရပါကေ ကဗျာစာအုပ်ကို ဝယ်ယူအားပီး ကုသိုလ်ပါဝင်ကတ်တေ ကဗျာချစ်၊ စာပီချစ် ညီအစ်ကိုမောင်နှမတိကိုအကျွန်ရို့စာအုပ်ဖြစ် မြောက်ရီးဖွဲ့ ကလောင်သျှင်တိက လှိုက်လှိုက်လှဲလှဲနန့် ဝမ်းသာအားရကျေး ဇူတင်မိပါကြောင်းပြောကြားယင်း နီးရာမာနိဂုံးချုပ်မှတ်တမ်းတင်လိုက်ပါရေ။

ရိုးမအာကာပြင်ကြီး ကဗျာပန်းတိနန့်ဝီဆာလှပပါလီ။။။

သာစွလေ

စာအုပ်ပါကလောင်သျှင်ရို့ကိုယ်စား

(ခိုင်မျိုးသန့်{ နဂါးမောက် }

အနောက်ရိုးမပိမာန်ထက်မှာ
အမင်စွာ အကျွန့်ကိုမြောက်ဦးနန့်သွီးဆက်ပီးခရေ
ရိုးမရင်ခွင်ထဲက ဒုတိယမြောက်အကျွန့်ဘဝကို
ကဗျာကသာနွေ့ယူလို့မွီးဖွားပီးလိုက်တေ။

မျိုးရိုး(နဂါးမောက်)

onv , tw

အဘာသွီးခရေ မား

ရိုးမစောင်းတန်း မြို့လဆန်းမာ
ကြွင်းအိုသမိုင်းတိ ဂေုထိပိုင်ဆိုင်ထားပါသိရေ
                ယင်းဟင့်စွာ
ခေတ်အဆက်ဆက်နန်းစိုက်ခသော
ဝတီလေးရပ်နားက နဒီလေးထပ်နန့်
ပူးခြုပ်ထားရေ အာရက္ခမြို့ပါယေ။

ဟိုး . . . အယင်ပဝေသဏီကပင်
ကမ္ဘာ့ဂင်းနစ်စံချိန်မြောက်လို့
ကြီးကျယ်ခန့်ငြား ကျော်ကြားခရေမြို့ ယင်းမြို့။

ခေတ်ကြီးလေးခေတ်နန့်
မင်းတရားလို့ ပြည်သားအားထားရရေ
အာရက္ခမြို့ ယင်းမြို့။

ကဝိတေဇာ ဘုန်းအာဏာနန့်
စိုက်သမ္ဘူဖြစ်ရ ဗျာဒိတ်ခံခရေမြို့ ယင်းမြို့။

ဂေုခါ သမိုင်းမျိုးဆက် မြောက်ဦးရပ်လေ့
အို . . . လုံလုံးမလှ ပြိုပျက်နီရပျာကား
ထီးကျိုး နန်းပျောက်ကြားမာ
ရိုးမနှင်းလေ့သော အအီးဓာတ်မပီးနိူင်ခပျာ မြောက်ဦး
ရင်နာတတ်ကေ အသည်းကြီလောက်တေ ဟာလူရို့။

ဖော်ဒန်ကမျှာဒနပဉာပန်တီးမှူ

ကျွန်ဘဝမာ ခြီကတ်သိယင့်လား
မိုးထတနပ် ညတနပ် ပုံမှန်ဖြည့်ရကေ ပြီးပျာလားယေ
အားလုံးသူကအကောင်းစားလို့
အကောင်းဝတ်ချင်ရေလူတိဂျည်းရာဆိုကေ
အလှဆုံးရင်ဘက်က အချိုသာဆုံးစကားတလုံးကို
ပြောလိုက်ပါမေဖိ
ရခိုင်လူမျိုးရို့အနာဂတ်စွာ
ရခိုင်သား/သူ လက်ထဲမာရာ ဟိသင့်ရေ။

အသက်အသွီးတိနန့်ဆီး
နောင်လာမျိုးဆက်ရက္ခသားရို့
ကျွန်အမွီကိုမဆက်စီဖို့အဘာသွီးခရေခါး
ငါရို့လက်ထဲမာသံချီးကပ်လားလို့မဖြစ်
မင်းဆက်ရို့ရာဇဝင် အရိုင်းမခံနိုင်။

ဇူ ဇာ ဖိုး ဖီး အဖသျှင်ရို့ကျီနပ်လီရယောင်
သမိုင်းကြွီးဆပ်ဖို့ ငါရို့တတူညီညာလက်တွဲ
မျိုးဂုဏ်မညှိုးယောင်တခါပြန်ပျာ
ခါးတလတ်ကို မျိုးချစ်အားနန့် ပြန်သွီးပြလိုက်ကတ်မေ
လာ မျိုး ချစ် အားလုံး ။ ။

မျိုးရိုး (နဂါးမောက်)

လောကလီဟုန်ထက်က အပြုံး

သဇင်တခက်ဖြစ်ခွင့်မဟိကေလေ့သောရပါရေ
ဘောင်သတ်ထားရေပန်းအိုးထဲမာ
ငါ့ဘဝကိုမစိုက်ပျိုးလိုက်ပါကေ့
အသက်ယှူမဝလို့ပါ။

ဟင်းလင်းပွင့်နီရေ ကွင်းပြင်ထဲမာ
မြက်ပင်ဘဝချေနန့်ဆိုကေတောင်
လီထတိုင်းမာ ငါလေ့သောစိတ်ပေ့ါပါးစွာနန့်
ယိမ်းယိုင်ကနီလို့ရရေလေ။

ညကကျန်ခရေ အတိတ်ကိုပြန်တွေးယင်း
နက်ဖြန်ခါရောက်လှာဖို့အနာဂတ်ကို
ပူဆွေးကြောက်နီဖို့ကားမလို
ဒေနိပစ္စုပ္ပန်ကမှ ငါ့ဘဝငှအစစ်တခုဖြစ်ကြောင်း
လောကဓံတရားကခြီထိုးခံရရေခါမာ
ငါစွာအလိုက်သင့် လဲကျလားသော
ပျော်ဖို့ကောင်းဘဝနန့်ရပ်စောက်
ကိုယ့်မှင်စက်ကိုထုတ်လို့ နှိမ်းကျံချင်ရေ။

အီးအီးချမ်းချမ်းအိပ်လို့
ပျော်ရွှင်ခြင်းတိနန့်နိုးထ
ဘဝဆိုစွာ ကိုအလှပချေပြုံးပြချင်ရေ
လောကလီဟုန်မာပျံ့ဝဲ ရှိမအုံနိုင်ကေလေ့
စိတ်ကိုတော့ခါ ဖြူစင်ယောင်ပုံသွန်းထားလိုက်ပါမေ။

မျိုးရိုး(နဂါးမောက်)

ဝိဉာဉ်ပျော်တေ ညည့်

စည်တော်တီးသံတိနန့်ဝီးရှင့်ကမ္ဘာမာ
ငါ့ကိုယ်ငါ ဖန်ဆင်းထားခရေနောက်
ဘဝနန့်စီးချင်းထိုးသဘင်ကြား
ငါ့ခန္ဓာတခုလုံး ကြမ္မာဆိုးငှ ခါးကျရာအောက်မာ
ခွီခေါက် ကျိုးပွဲ့ယင်း . . .

နိတိုင်းဝတ်နီကျ ပတ်ဝန်းကျင်အလယ်
ငါစွာ မျက်မမြင်နားမကြားရေ အရှင်ဒုက္ခိတပါ
အမင့်ထမင်းအိုးထဲမာ နပ်စာမပြည့်တင်းခြင်းကိုမြင်ရေခါ
ငါဆိုရေအကောင်နန့် အဖော်ပါရှက်စိတ်ကို
အိတ်ဆိုးတလုံးမာကောက်ထည့်
ဘဝထောင့်နားမာ စိတ်ချလက်ချ ဝဲသတ်ထားလိုက်တေ။

ရမ္မက်ဆိုးတိပေါ်ရာမြို့ တောမလည်ရေအကောင်ငှ
ပြည်ပဂနိုင် လမ်းလားလမ်းလာမာဆို
ဝိဉာဉ်ပျော်နီရေ ဆိစ္ဆီတကောင်ပါ
ဒေအမှောင်ညည့်ဆိုးတိကို
ငါ ဇာပိုင်စွမ်းပကားမျိုးနန့်ယှောင်ဖို့
လိုက်ရှာယင်း တွေးယင်း အမှောင်ညည့်သရုပ်ပျက်ထဲမာ။ ။

မျိုးရိုး(နဂါး၊မောက်)

ကောက်ချက်ချဖို့မတတ်သော နှီတေးသား

အင်း . . . လီဗွီသျှေတရှိရှိနန့်
နှီဦးကိုကြိုဆိုလိုက်ကတ်ပျာနှန်း
ဆောင်းလီယူအသိမ်းမာ
အသာအယာနန့်ရှိတိုးနီရေ
နှီကမ္ဘာ့ငွေရွှက်ဝါတိက မကြွီတရွက်ကြွီတရွက်နန့်။

ထော . . .
ဂီမာန်ငွေတေးသံပိုင်သျှင် ဝေါ်ငှက်ချေတီလေ့သော
အဖော်ပျောက်ပျာ မပေါ်တခေါက် ပေါ်တခေါက်နန့်
ပျောက်သူကိုမျှော်လို့ လွမ်းသံမရင့်တရင့်ဆို
အစိမ်းတဖက် အခြောက်တဖက်ပင်အိုထက်မာ
လွမ်းသံမလျော့မတင်းနန့် အော်မြည်နီကတ်တေ။

ဖုံတဆောင်းနန့် လမ်းအိုဟောင်းတိစွာ
နှီနှုတ်ခွမ်းမာပြာတောင်အသွားတိခင်းလို့
ခြောက်ခမ်းမှုသရုပ်ပန်းချီကားတချပ်ကို
ပိုင်ပိုင်နိုင်ယောင် ဆွဲတတ်တေနှန်း။

အဟောင်းတိအသစ်ပြန်ဖြစ်လို့
မိဖျောက်မရရေ နှီငွေတေးအက္ခရာတိကို
ငါ
ကောင်းကောင်းမှတ်မိသလောက်
အဓိပ္ပာယ်မဖွင့်ဆိုပြတတ်ပျာ နှီ။

onv , tw

တပေါင်းလီရှူးကို ငါခင်တွယ်ဖူးရေပိုင်
နှီတေးသားက အလွှမ်းမိုင်ချတတ်ခ
သမုဒ္ဒယတဝတ်နန့် ငါ့အတွက်
ဖြန့်ဝီပီးထားစွာလား နှီ။

ယေကေ နှီတေးသားက
ဇာအတွက်အလွှမ်းသင့်ရလေ
ငါ မသိခြင်းနန့်ပင် ဇာလောက်အလွှမ်းများလေ
အို . . . ငါ ကောက်ချက်မချနိူင်စွာ အသီချာပါ
ဇာပင်ဖြစ်ဖြစ်
ဒေနှီထဲကအလွှမ်းတေးသားတိကို
တခါချေပင် မိနှိုင်လီဖို့မဟုတ်ပါပျာကား နှီ။   ။

မျိုးရိုး(နဂါးမောက်)

အဟောင်း

အဆွေးသံသရာစွာ
အမြုထည်လာရေ လောကအဖြစ်
နိယာမ ပုံလို့ ထပ်လို့ မကန် မကန်
ကမ္ဘာတခြမ်းမာမိုးတိရွာလို့
ရုပ်နာမ်ငှပကတိကိုပြန်ရှာနီယင်း
မျက်နှာက လောကခံကြားပုန်းဝင်လားရေ။

ခေတ်ကိုအတုပြုရေ လူလားလမ်းရာဇဝင်စွာ
အမာရွက်ထက်မာ သနပ်ခါးထူထူနှိမ်းထားရေခါ
သစ်ပင်ဝါးပင်ရို့ ဌာနတဖက်ဘေးကိုကပ်
အဟောင်းတိကိုဆွဲထုတ်
ပလတ်စ်တစ်နန့်မှတ်တမ်းတင်ကေ
အသစ်တိနီရာယူလားကတ်တေ။

တမာပင်မာသကာရည်ဆမ်း ပုံပန်းသဏ္ဍာန်သွန်းတတ်တေ
ဒေလ္ဘောင်အလှာတိ ခွဲခြားဆက်ဆံရာမာ
အချိုးကျကျလှရေ။

ရင်နာရေလို့ပြောကေလေ့ ဟားတိုတ်တတ်တေ
မနုဿရို့ဖြစ်စိုင်မာ ကာလဒေသဟိကေလေ့
အမှောင်ဖုံးအုပ်ထားရေသွီးသောက်မျက်နှာတိ
ရောင်ပြန်အလှတရားမာ စီးဝင်လားသော
ဒဏ်ရာတရှိကို ဆွဲထုတ်ဖို့လေ့သော အခက်။

onv , tw

အဟောင်းစွာ အဟောင်း
လောကသားကောင်တိမာ လီလာရာယိမ်းလို့ ယိုင်လို့
အမှောင်ထုကိုထွင်းဖောက်လှာစွာ
အလင်းရောင်မျက်မှောက်ကိုရောက်ခါမှ
တန်ဖိုးထားစွာတိပွဲကျလားရရေလို့ . . . ။ ။

မျိုးရိုး (နဂါးမောက်)

စိတ်အာဟာရအတွက်
သဘာဝစမ္မကို ခြိုင်ဖို့ကြိုးစားနီတုန်း
အလှတရားအားလုံးကို
ပေါင်းကူးပီးရေအရစွာ ကဗျာဖြစ်လာရေ။

အစ်ကိုလတ်

နီကြာပန်း

ကိုယ့်အကြည့်နန့်ကိုယ်
မျက်စိတဆုံး ပူလောင်ပစ်လိုက်မေ
ကိုယ့်အခွံနန့်ကိုယ်
တဘဝစာ အလုံပိတ်ထားလိုက်မေ။

ကိုယ့်ကဗျာနန့်ကိုယ် ဆိုပြီးကေတော့ခါ
လမ်းအဆုံးမာ ရွာ
ရွာအဆုံးမာ သံသရာကို ချစ်သူနန့်လက်တွဲလျှောက်
ငါလိုရာ ငါရောက်ဖို့ ငါ့ခရီး ငါဖောက်
ရောက်ချင်ရာရောက်ဆိုပြီးကေ
ဂျောက်ထဲမာ ငါ့ကဗျာတိကို ပွင့်မပြချင်။

လောကကိုအလှဆင်ဖို့
ကိုယ့်စရိုက်နန့်ကိုယ် တပိုင်တနိုင်အကွန်ဆောင်ရရေ
လူဆိုစွာ အတ္တပုံစံခွက်ထဲက
ပရအတွက်ရုန်းထွက်တတ်ရရေ ပုံဆောင်ခဲတမျိုးရာ။

လမ်းပျောက်နီစွာမဟုတ်
လမ်းဖောက်နီရေလို့လေ့ မပြော
ငါ . . . နီကြာပန်းနန့် သူ့မျိုးစိကို
သဘောကျလွန်းရေ ဖူးသစ္စာ။

အစ်ကိုလတ်

နှီ

ပဲတောင့်ရောင်းနီကျ
ဆိပ်ကမ်းနား တလျှောက်မာ
ဖရဲသီးစိပ် ဗန်းချေတိ ကျစ်ကျစ်တိုးဝင်လို့ . . .

မနိုင်တနိုင်နန့်
ရီခဲချောင်းပုံးကိုထမ်းလှာရေ
အဖြူအစိမ်း ခေါင်းလောင်းချေက တလုံး။

ကလိန် ကလိန်အသံချေနန့်တတူ
ဂေါင်းခါပျာ
ဘဝကို စိန်ခေါ်လိုက်တေခါ
ကုက္ကိုရွက်တိ တရွက်ပြီးတရွက်ကြွီကျလားရေ။

လက်ထဲက ခြသေ့် တိရိစ္ဆာန်အစုတ်အပြိုတချို့
ပါးစတပြုံပြုံနန့် ခြောက်သွိမ္ဗတ်သိပ်နီပုံစွာ
နှီင့ အလကာ် . . ။ ။။

အစ်ကိုလတ်

မိမိကိုယ်ကို ဆောက်တည်ခြင်း

ရေရာမှုမှာ ဖုတ်ဆိုးတိအားလုံးကို
စုပ်ယူထားရရေ ရီဝဲကြီးတခု
မြုတ်နိုးနှစ်သက်ဖို့ကောင်းရေ
ကြယ်တိမဟိသောကောင်းကင်မှာ
ပစ်တင်ခံလိုက်ရရေ ကျိုးလွယ်ပဲ့လွယ်ကံတရားအဖြစ်နန့်
မိုးရိပ်အသိုးတိပိုင်
ဘဝဆိုစွာ ရွာချပစ်ဖို့ဆိုကေလေ့သောအဆင်သင့်။

ဖောက်လွှဲဖို့ ဦးတည်ရေ လည်ပတ်နှုန်းမှာ
လျှင်လွန်းရေနာရီလက်တံ
တဘူတာပြီးကေ တဘူတာ ဖြတ်သန်းမှုနိယာမ
အဝါရောင်ခမ်းနားမှုမှာ
ပက္ခဒိန်ကိုခုတ်မောင်းလှာရေ ရထားတစီးငှ
စိတ်မချရခြင်း မြို့ဝင်ညည့်
ရက်ရာဇာတိ ပွဲကျနီရေ လရောင်အလင်း
တလှ္ဘာချင်းခွာချလိုက်ရရေ သင်္ ါရနိမိတ်နန့် နံရံ
ဘဝကို ဇာသံသရာက မရေရာမှုတိပင်
ပစ်ချလိုက် ပစ်ချလိုက်ပါ။

ဇာတ်ညွှန်းအတိုင်း မြစ်ဖျားခံရရေအခက်အခဲ
အခန်းရွတ်မဟိရေ ခရီးကြမ်း
သဲတပွင့်စာမကရေ သံသရာ

မော်ဒန်ကဗျာအနုပညာဖန်တီးမှု

တီဖြစ်လားကေလေ့ တာဝန်ကျီပွန်းခဖို့ ကမ္ဘာ
သရုပ်မှန် သရုပ်ဆောင်မှုနန့်
အကွဲအဆန့်တိုင်းကို ကြီနပ်တတ်မှုမာ
သာသာယာယာ ဖန်ဆင်းတတ်ရခြင်း လူ့ဘဝ။

မခြိုင်ရေ အမြင်တိနန့်ဝီဝါးမိချိန်တိုင်း
ကိုယ့်အသက်ထဲက အသက်ယှူမှုတိကို ဆွဲနှုတ်ထားရရေ။

မပွင့်ချင်ရေပန်းတိနန့်
လှတပတချေ ပန်ပြ ပြုံးပြ
အလိုက်အထိုက်နားလည်ရေအနုပညာခန်းမထဲ
ဘဝလို့ တတိန်းချေခေါ် ခွင့်ရခါကပင်
နာကြင်မှုကိုဆုပ်ကိုင်တတ်ပြီးသား နှင်းဆီတပွင့်
စူးငှအလှတရားမာ သိမ်ငယ်နီဖို့လေ့မလိုပျာ
ကမ်းကို လွန်လားရေမြစ် ပင်လယ်ကို ကျယ်ပြန့်ရဖို့အဖြစ်မာ
အပြစ်တကာတိကို ကျပ်တည်းလို့
တောင်စွယ်ကို ကွယ်ဝှက်နီဖို့မလို
ဝဲတင်တတ်တေအကြည့်တိပိုင်
ပေ့ါပေ့ါပါးပါးစီးဝင်တတ်ဖို့ သမုဒ္ဒရာကိုစောင်းကြည့်။

onv, tw

အံ့ဖွယ်သျှစ်ပါးမကရေ နက်နဲမှုတိနန့်
အဌရသမိုးရိပ်ထဲက လူ့ဘဝ
လိမ္မာခြင်းမာ အလိုက်တသိနန့် ဖွင့်တတ်ပိတ်တတ်တေ
ပြတင်းပေါက်တိဖြစ်ဖို့လိုရေ။

ဒရဟောစီးနီရေလမ်းမ
အလှည့်မကျသိလို့ မထင်မရှား ကြွီရှင့်မှု
ပုံသီနိယာမထဲက ပြောင်းလဲမှုအခန်းကျဉ်းတခုမာ
ငိုမှု ရယ်မှု ပူမှု အီးမှု အစုစုခန္ဓာအိမ်။

ဖြစ်တည်ခြင်းတိုင်းက
ပြိုကျပျက်စီးနီပြီးသား မြို့တမြို့
နှစ်ခါဆင်းဖို့ ခက်ခဲရေအကြည့်တိနန့်
သွီးကြောရီပွတ်ပိုင်မတည်မြဲရေ အပြုံးကို
မြတ်နိုးတတ်ခြင်း အခိုက်အတန့်
နောက်ဆုံးပွင့်ဖက်အထိ မွှီးမြချင်ရေ အနမ်း
ကမ္ဘာမြီကို လွမ်းလို့ ကြွီချင်ရေပန်းတိနန့်
အိမ်ဦးခန်းက ဘုရားပန်းအိုးမာ
ငါ့ကိုယ်ငါ ညှိုးလားရေအချိန်ထိ ချစ်တတ်လွမ်းတတ်ဖို့
အတ္တသမ္မာပဏာမိ မင်္ဂလာကဗျာကို
အိပ်ရာဝင်တိုင်း ရွက်ဖတ်လို့ . . . ။ ။

အစ်ကိုလတ်

အယင်ခေါက် အယင်ခေါက်ကခါ

အယင်ခေါက် အယင်ခေါက်ကခါလို့
ဂေါင်းစီးတင်လိုက်မိစွာနန့်
မြစ်အစင်းစင်းရို့ပင်လယ်ထဲကိုစီးဝင်ကတ်တေပိုင်
'အယင်ခေါက် အယင်ခေါက်ကခါ' ထဲမာ
သွီးကြောတိ အလိုလိုဦးတည်လို့စီးဝင်နီရေ
မွီးညှင်းတိ အလိုလိုရှင်ပြီးကေ ထောင်ထလားရေ
ကြက်သီးတိအလိုလို ရင်ကော့ပြီးကေ ဂေါင်းမော်လို့
ဟုတ်တေ အဂေါင့်ဟုတ်ပါရေ။

'အယင်ခေါက်အယင်ခေါက်ကခါ' လို့ ဆိုလိုက်စွာနန့်
ယင်း အယင်ခေါက်တိထဲမာ အကျွန်အလိုလိုရောက်နီပြီးသားပါ
'အယင်ခေါက်အယင်ခေါက်ကခါ' လို့ရာပြောလိုက်
ဇာခေတ် ဇာသကြဇ်ဖြစ်ဖြစ်
အကျွန့်အာရုံငါးပါးမာ
အကျွမ်းတဝင် ထိ သိ နီရေဂျည်းလို့ ထင်ရေ။

စိတ်ငှသိမှုက လီထရေခါညွှန်ကိုင်းလားရေ
ပေါက်ပင်တိထက် ပိုကျယ်ပြန့်ရေ

onv , tw

နှလုံးသားငှခံစားမှုစွာ ပင်လီပင်စွပ်တကောင်ပိုင်
အငှားအိမ်မာကျင်လည်ရခြင်း နယ်ပယ်ကိုလေ့ကျော်လွန်ရေ
ဘဝဇောငှ တတ်မက်မြတ်နိုးမှုမာ
ဇာတိသွီးဇာတိမာန်ငှ နိကန္တိ ရီစီးထက်လေ့ ပိုညင်သာရေ။

လူဝင်စားတယောက်ပိုင်မျိုးလေ့
အလွယ်ချေနန့် အနာကျက်နိူင်ဖို့မထင်
ဝိဉာဉ်တဖြစ်နန့် မကျွတ် မရွတ်မှုလေ့ဖြစ်နိူင်ရေ
ကျင်လည်တတ်မှုဆီးတစက်အတွက်
စိမ့်ဝင်ပြန့်နှံ့ရေ လက်ဖျံရိုးလေ့ဖြစ်နိူင်ရေ
ဥပါဒါန်ငှ ကျေးကျွန်ဖြစ်ဖို့ ဆုတောင်းမိခြင်းမာ
နောင်တကင်းရေ ချစ်စိတ်လို့လေ့ထင်မိရေ။

ရင်ဘတ်ကိုတံထွီးမဆွတ်ပေး
'အယင်ခေါက်အယင်ခေါက်ကခါ'လို့ တတိန်းချေ ပြော
ပြီးကေ ဇာအချိန် ဇာနီရာတိကိုပင်ဖြစ်ဖြစ် လှမ်းကြည့်လိုက်
အကျွန့်မသိစိတ်တိ သိစိတ်တိ အားလုံးက
အပူတပြင်း ဖြီးလွှားလို့
"အယင်ခေါက် အယင်ခေါက်ကခါ"

'အယင်ခေါက်အယင်ခေါက်ကခါ' ဆိုစွာ
လွန်ခရေဆယ်နှစ်ကလေ့ဖြစ်နိူင်ရေပိုင်
လွန်ခရေနှစ်ငါးဆယ် နှစ်တရာ နှစ်နှစ်ရာ
သုံးရာလေးရာ ငါးရာတထောင်
ရဝိဉာဉ်လိပ်ပြာကောင်အတွ ဇာနာမည်နန့်ပင်
ပါဝင်ခွင့်ရရ အကျွန်ကြီနပ်ခရေ ဆိုစွာဂျည်းပျာ။

မော်ဒန်ကဗျာဒနုပဉ္စမနှံတီးမှု

ပရမတ္ထမြစ်ပြင်မာ သစ္စာအငွိအဖြစ်မပြယ်ရှင့်ခကေလေ့
အရိုးစွဲရှည်လျားခြင်းမာ သာစုခေါ် ခွင့်မရစွာကိုပင်
ရင်မနာမိဖို့ တီတကောင်စွာ အကျွန်ရာဖြစ်နိူင်ပါရေ။

'အယင်ခေါက်အယင်ခေါက်ကခါ' ဆိုရေစကားလုံးက
မသိချာမှုငှ ဘုရားသခင်ပါ
မရေရာမှုငှ နာမည်ခွဲတခုပါ
စိတ္တဇနာမ်ငှ တိမ်းပါးယိမ်းပါးမှု
ဥဒ္ဒိစ္စငှ တံခွန်ကုက္ကိုင်းဖြစ်တေအတွက်
ဒေကဗျာငှ အဆုံးသတ်ပိုင်းကို
ဒေကဗျာငှဂေါင်းစီးနန့်မတူရေခံစားမှုမျိုးပိုင်
အကျွန် အဆုံးသတ်ချင်ရေ
ဂေါင်းစီးနန့်မတူရေ ခံစားမှုမျိုးနန့် ဖတ်ပီးကတ်ပါ။

အယင်ခေါက် အယင်ခေါက်ကခါ' နန့် အကျွန်
ဓညဝတီ ဝေသာလီ လေးမြို့ မြောက်ဦး တခုခု
တခုခုမဟုတ်ကေ တခုခုထက်မက ပိုဖူးပါရေ
ယင်းတိကျမှု ကျောက်ဆောင်ကိုပင်
'အယင်ခေါက် အယင်ခေါက်ကခါ'
'အယင်ခေါက်အယင်ခေါက်ကခါ'
'အယင်ခေါက်အယင်ခေါက်ကခါ'
'အယင်ခေါက်အယင်ခေါက်ကခါ' . . . ။ ။။

အစ်ကိုလတ်

ပန်းတပွင့်ရဲ့ အစ အလယ် အဆုံး

ရှိရည်လောင်းခံထားရရေ မိုးရိပ်တိစွာ
သူ့အောက်က တောင်တန်းတိကိုကြည့်ပျာ
အတောင်ပံခတ်ဖို့မလိုရေ ရွှလျားခြင်းနန့်
ဂေါင်းမော်ရင်ကော့တတ်တေ အမြင့်စံအလှတိနန့်
အာကာလီဆောင်ခြင်းကို မိမျိုးကြီနပ်ခြင်းတိနန့်
မြီမချစ်တတ်တေ ရောင်စုံစွန်တကောင်ပိုင်
သက်တန့်တိ ရောင်စိုင်ဖြာကျ တနားချေလှရေ
အငွိပျံတတ်တေသဘောနန့် အဆုံးသတ်
သူ့အပြုံးမာ ထည့်ထားဖို့ မိလားတတ်တေ။

ဆားငံရီက ပင်လယ်ကိုအပြန်ခပ်သောက်ရရေ ခေတ်သစ်နှီမာ
ဝိသမအကြည့်တွက်ပေါ်ထားရေ ခရမ်းမျိုးစိကို စမ်းကြည့်ဖို့
ဝေဒနာတိနန့် ကမ္ဘာမြီကြီးကို
ချနင်းလားချင်ရေပုံစံမျက်နှာထား
မင်း သတိထားဖို့လိုရေ ချစ်သူ။

သဘာဝက သဘာဝကျပြီးသားပါ
သူ့သဘောနန့်သူ တရက်တခေါက်လမ်းလျှောက်ထွက်တေ
ကတ္တီပါဖိနပ်စီး ရှိရောင်ထီးနန့် ဆည်းဆာပျို
ပင်လယ်ရီအတွင်း ငုတ်ခြင်းနောက်ဆုံးဟိနိုင်ရေလေ။

ရာထူးဂုဏ်သိမ် စည်းစိမ်တိနန့်
မှောက်ထားရေကောင်းကင်မာ

မော်ဒန်ကဗျာအနုပညာဖန်တီးမှု

အောက်ဆီဂျင်ခမ်းနီရေ ညည့်
သွီးညှီနဲ့နောက်ကိုဂျည်းလိုက်နီရေ လမင်း
ချစ်သူ . . .
မင်းမျှားနန့်ငြိလို့အသက်ယှုကျုပ်တေခါ
ထိုင်ခုံကိုမက်မက်မောမောရှုတ်ချလိုက်ပါ။

ပန်းတပွင့်က ကမ္ဘာကြီးကိုကုစားရေအနမ်းနန့်
အကျွန် ဆရာဝန်တယောက်ပါ' လို့ပြောရေခါ
ဂေဟာစနစ်ဆန်ရေ အတတ်ပညာ
ဝတ်မှုံကူးခြင်းအရင်းအနှီးတိနန့်
ပန်းတခင်းလုံးငှအလှကို ချစ်သူ မင်းမြင်တတ်ပါစီ။

ပန်းတပွင့်က ခေတ်ကို ကုစားပြရေအနမ်းနန့်
အကျွန် ပါတီနိုင်ငံရီးသမားပါ
အမျိုးသားနိုင်ငံရီးသမားပါ
ကဗျာသမားပါ စာသမားပါ
အဆိုတော်ပါ တေးရီးပါ
သဘင်အက အနုပညာသမားပါ

လို့ ပြောရေခါ
ပြည်သူလူထုချစ်ခြင်းက
မျှော်လင့်ခြင်း ဖူးပွင့်သရှိ လောကကိုဆင်မြန်းဖို့
အလှနန့်အတ္တအခင်းအကျင်းက ဖြာထွက်လှာရေ
အဓမ္မအခက်အလက်တိငှ အရိပ်အငြိကို

မင်း မြင်တတ် ကြားတတ်စီ။

ရင်ဘတ်မာ သီခြင်းတရားမှတပါး
တခြားမသီဆီးတိ အိုင်ပြတ်ပြည့်လားရေခါ
ယထာဘူတကျရေ ဖြစ်တည်ခြင်းကို
မင်းမြင်ဖို့ခက်လိမေ
မမိမလျော့ခြင်းမာ မင်းစိတ်တိ သန့်စွမ်းနီဖို့လိုရေချစ်သူ။

ဘဝဆိုစွာ ပုံသီနည်းတော့ကေ ပုံသီနည်းရာ
ပုံသီ သူဖြစ်ချင်စွာကို ဖြစ်နီရေသဘော
ရီမျက်နှာပြင်ကို ကုတ်ခြစ်ပျာတက်လားရေမိုးရိပ်တိ
အမြင့်ဘုံမာ ဇာထူးလို့လေး
ပင်လယ်သမုဒ္ဒရာကို အလျော်အစားမရှုတ်တေသီခြင်းနန့်
စျာန်ပြီကျရေ တံလှပ်တိနောက်မာ
ဘဝကို သီဖို့တခါ ရှင်ပြန်ထမြောက်လို့
လိုင်စင်းပျာ ပီးဆပ်လို့
အရည်ပျော်ခြင်းမာခုန်ပေါက်လို့ . . .

နတ်သက်ကြွီလားရေ အလှတရားတိ
ဒရာမာဆန်ရေ ဖြစ်,တည်,ပျက်,တိ
ကြိုးပြတ်လားရေစွန် ကြိုးမပြတ်ရေစွန်တိုင်းအတွက်
ရလဒ်တိုင်း ရလဒ်တိုင်းစွာ
သူ့နှလုံးသားနန့် သူ့ရင်ဘတ်
သူ့နှုတ်ခွမ်းနန့် သူ့မျက်ဝန်းပြာ။ ။။

အစ်ကိုလတ်

အဝမြို့ရိုးထဲမှာ ဂံဇာတ်ဆရာနန့်ကိုက်ညီသရှို
ငါ...
သဘာဝစစ်သည်တော်ဖြစ်နိုင်ဖို့သိ။

ဆောင်းဒူ (ဝိတို)

PhotoGrid

onv , tw

ဘဝများ

မစားဖူးပါပေး   အခါးထူးစွာလေး
အမှားရှူးနန့် အများစူးရေ
အဖျားယှူးဘဝ
အရင်းသန်ဘဝ
ချိုသောဘဝ ခါးသောဘဝ . . ဘဝ . . . ဘဝ . . . . ။

မော်ဒန်ကဗျာအနုပညာဖန်တီးမှု

အဆိပ်တိ မျှားရေ
အပြစ်တိ မျှားရေ
စနစ်တိခါးနီသရှိ အားဟိယင်းတောင်အကျမယှောင်
အမှောင်ဖုံး ကျင်းကျင်းတုံးတုံးဖြစ်တတ်ခ။

တခါတရီ
မာယာတိကို ပရိယာယ်ကပတ်ထား
ပရိယာယ်ကို အကွန်ဆောင်မှုကဖုံးထား
အကွန်ဆောင်မှုက မုသာကိုမိတ်ဖွဲ့ထား
မုသာကမဖြောင့်ဖြူးသောလမ်းမာ အဝါရောင်တောက်
လှည့်လို့ရသလောက် လှည့်တတ်တေမျက်နှာ။

အချိန်ဟိတိုင်း ကြီးသူက ငယ်သားကိုစား
ငယ်သားက သူ့ထက်ငယ်သူကို ထပ်စား
ပေါက်စိချေက မွီးကင်းစကို ဆက်စားသိရေ
မွီးကင်းစတိက
ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းအချင်းချင်း ပြန်စားကတ်ယင်း
ဘဝတိတချို့ခါး
တချို့ယင်းထက်သာလို့ ခါးလှာရ
တချို့ ဘဝတိကတော့ကေ ချိုအီးသင်းမွှီး
မှတ်ချက်
အကျွန်ရေ အခါးကိုမကြိုက်တေပိုင်
ဘဝကိုလေ့သော မစားဖူးပါကြောင်း။

ဆောင်းဒူ (ဝါဘို)

onv , tw

အခါးကြားက ငါ့အချို

လောက
အရောင်အသွီးစုံ အလှွာအဖုံဖုံနန့်
ခုန်မင် ဧေးချင်စရာ ဖြာကျနီပုံတိ။

ကြည့်ပလင့်ယေ
အဆိုးအဆွီးအညှိတိနန့် ငါ့ဝတ်ရုံ
ငါချုံထားတိုင်း ငါလုံနီစွာမာ
ပေါက်ရာ ဖာရာ ခြုပ်ရာ စီစီရီရီနန့် စတိုင်လ်တကျပျော်လို့။

ရသာရုံ အချိုအခါးတိကြား
အပုပ်အသိုး အဆိုးအဆာတိက
ငါ့အစာအိမ်ကို ဖြေသိမ့်ပီးတတ်ခ
အနံ့ဆိုးကြောင်း နှာခေါင်းကတဆင့်ပြောပြ
အဖိုးအခမများရေခါ အဆိုးအရွှားဆိုစွာ
ပိုင်သျှင်မဟိ ပကတိပင့်သကူပျာယေ။

လိုအပ်ခြင်း ကွက်လပ်မာ
နီရာလပ်မဟိယောင် ထပ်ပြီးယင်းထပ်
ငါကိုယ်တိုင် ငါ့ကိုယ်ငါ
ငါမှန်းမသိတတ်သရှိ
လောကဓံနန့်ငါ ငါနန့်လောကဓံ ငြိတုန်း။

ဖော်ဒန်ကမျာအနေဗဥကမန်တီးမှု

ငါ့ဘယ်ညာက ဆန်လီမှောက်ခုံကွက်လပ်တီအလယ်
မေတ္တာရောင်နန့်စက္ကန့်ကို ဗြီးရှာယင်း
စိတ်ကူးလွင်ပြင်ထဲ အဘာကိုမြင်ရေ
တောင့်တမှုအိပ်မက်ထဲ အမင်နန့်တွိရေ
နှစ်ယောက်စုံလုံးက ပြုံးလို့
မပီမှုန်ဝါးနန့် မကြိုင်လင်ဆိုပျာ ထကြည့်ဖြစ်ခါ
ပတ်ဝန်းကျင်ကအမှောင်တမိသား သဲတုန်းမဲတုန်း
လင်းကြက်တွန်သံ အဆုံးခန်းနန့်
ဂေါင်းအုံးပီးစွမ်းသော အိပ်မက်
ထပ်မက်ဖို့အတွက် ဆက်အိပ်ယင်း
ယောင်လို့တခေါက်ချေ ပြုံးနှိုင်ဖို့ထင်မိပါရေ။ ။

ဆောင်းဒူ (ဝါဘို)

ပန်းခိုင်စိုက်

တွေးမိရေအနာဂတ် အသိစိတ်ထက်ပုံရိပ်တိဖမ်းမကုန်
ဇွဲတေးသွားနန့် ကခုန်လို့ စွန့်စားခြင်းရိုင်သမ်
ဘဝထဲက နဝမ လောကဓံ။

ရည်မှန်းသောပန်းတိုင် လျှောက်နီတုန်း ခြီလှမ်း
မျှော်ရာကမ်းက ဝီးလွန်းသောနီရာကို
လားရာခရီး နီအပူကြီးကေတောင်
ချွေးစီးစီလေး ထီးကိုမဆောင် ငါ့အဖော်က ဒုက္ခ။

မတည်မြဲသော ဓမ္မတာ
ပြောင်းလဲတတ်သော သဘောတရားအောက်
ဒူးထောက်ဖို့ ကြောက်နီသောလူ
ဒေဇမ္ဗူအတွင်း အပူအယှင်းကင်းဖို့
ဝံ့ဝံ့တင်းတင်း သစ္စာဆိုမေ။

ကန့်သတ်ချက်ဟိသော သက်တမ်းငှဘောင်စည်းကို
သပ်မှတ်ချက်ကင်းစွာချိုး
တရက်တဖဝါး တနိမနားနန့်
ရုပ်မကြွီ နာမ်မသီခင်
ပန်းတိုင်ငှခြီရင်းကို အောင်ပန်းတဆူနန့်
ငါစိုက်သောပန်းခိုင်
အဆင်းရန့်တိ လှိုင်နီစီရဖို့။

ဆောင်းဒူ (ဝါဘို)

ရောင်ပြန်သင်းနှလုံးသားငှ့ အလွမ်းတစို့စာ

အချိန်တိစွာတရှိရှိအတိတ်ကိုစားသုံး
ပစ္စုပ္ပန်နန့် အနာဂတ်ကြား
ရိုးရိုးသားသားဝန်ခံစကားဟောင်းတခွန်းပြောမေ
လွမ်းရေ . . . ။

အသစ်အသစ်တိက ဘဝကိုချိုး
ခေါက်ရိုးကျိုးဘောင်ကွပ်အနားသပ်နန့်
ငါလွမ်းမိစွာ အမှားပါကေ တောင်းပန်ပါရေဝေ။

အမှွမ်းတင် အလှုဆင်ဖို့
အိပ်မက်မှားရေ နိရက်တိမာ
နင်က ဖတ်လို့ကောင်းရေကဗျာတပုဒ်ပိုင်
အကြိမ်ကြိမ် ခူးဆွတ်စားသုံးဖို့ စွမ်းပြတတ်သူ။

အသိဉာဏ် အမိဌာန်ရို့
သံသယနန့် ခြီလိမ်ကျစ်တိုင်းမာ
နင်က မြူးကြွလှုပအီးမြရေ သံစဉ်တေးပိုင်
အကြိမ်ကြိမ် စီးမျိုးကခုန်ဖို့ ညှို့တတ်သူ။

ဒေအလွမ်းက
စိတ်ပျက်ဖို့ကောင်းကေတောင်
ဒေအလွမ်းက
နှလုံးသည်းခြီကျွမ်းစီကေတောင် နားထောင်ပါဝေ။

onv ,tw

အရှီးမပါ အရာမရောက်လို့ဆိုဆို
နောက်တခေါက် မှတ်မိသလောက်ပြောလိုက်မေ
ငါလေ
နင့်ကို
လွမ်းနီရေ . . . ။။

ဆောင်းဒူ (ဝါဘို)

စီးဝင်ခွင့်

ချစ်ရသူချေ
ပိတုန်းရောင်ဆံစ ကေသာလှမာပန်ထိုးရေသဇင်
တော်ဝင်နန်းထိုက် ရခိုင်သမစစ်သူချေ
အကွန်မဆောင်တတ်လို့ အမှန်သရုပ်နန့်
နင့် ကို ချစ် တေ။

လှလွန်းရှိစင် ကြို့အသွင်မျက်နှာအို့
နံ့သာသနပ်ခါး ကျံနှိမ်းလို့
ပန်းတပွင့်ပိုင် လှမှီးကြိုင်ချိန်မာ
လီရိုင်းတခု ဟိုတစု ဒေတစုနန့်
ငါ့ရင်ကိုဦးထိုးစိုက်
တိုက်ခိုက်မှီပစ်လိုက်ဖို့ အားယူနီရေပိုင်။

တောက်လဲ့ခြင်း လင်းပန်းတိ
ဖူးပွင့်တတ်တေ မျက်ဝန်းတစုံအောက်
ညည့်ကြယ်တိ ဒူးထောက်
အယှုံးပီး လက်မြှင့်လို့
အသနားခံဘဝတို့ ရောက်ရ။

ပန်းနုရောင်နှုတ်ခွမ်းတစုံက
စီးယိုထွက်ကျ စကားစရို့
အီးမြခြင်းဆမ်း အပြုံးပန်းတိရံထပ်
အမျောင်ရုံအခန်းဇ္ မွန်းကျပ်ခြင်းအရပ်ကို

အလင်းရောင်နီနီွးတိ မွီးပီးနီယင့်ထော။

သိမ်မွိခြင်းအားခွန်တိ
စုစည်းထားရေ လက်ဝါးနှစ်ပြင်နန့်
နင့်နှလုံးသားတစ္စန်းလောက်ကို
ချိတ်ဆွဲခွင့်ရချင်ယင့် ချစ်သူ
ခြောက်သွိပူလောင်နီရေ ငါ့ဖက်ကမ္ဘာခြမ်းကို
တသက်စာလှုပခြင်းလက်ဆောင်ပီးဖို့လူ
နင်တယောက်တည်းဆိုစွာ ပြုံးပြုံးချေယုံပါ။

ခွင့်ပြုပါ ချစ်သူချေဝေ
ချစ်ခြင်းတိပိလို့ငါသီကေတောင်
နင့်ရင်အသည်းကြား နှလုံးသားအဝါရံမာကပ်နီရေ
သွီးတစက်ရာဖြစ်ခွင့်ပီးပါ
ချစ်သူ့ချစ်ခြင်းကိုဖက်
သန့်စင်သော သွီးစက်တိအဖြစ်
ငါ . . .
နင့်တကိုယ်လုံးနှံ့စပ်ယောင် စီးဝင်ခွင့်ရချင်မိလို့ပါ။ ။

ဆောင်းဒူ (ဝါဘို)

မော်ဒန်ကဗျာအနုပညာဖန်တီးမှု

မြောက်ဦး

---

၂၃၁ ဆိုစွာ ကိန်းဂဏန်းတခုရာလား
December နှင်းရိုင်းတိကမြူးလို့ကခုန်ကေ
ရင်ဘတ်ထဲမှာ ကိုလိုနီအနာဖီးတိ
မြောက်လီထစွာနန့် သွီးစိုထွက်တေ။

၁၁၄၆ ထဲမှာ သဇင်ဥတိမျိုးတုန်း
ဝံလက်ငှက်တိပြုန်းချင်ချင်ဖြစ်လားရေ မြို့
ဒေမြို့ထဲမှာ
ဂေါင်းပိုင်း လက်ပိုင်း ဆင်းထုတော်တိပေါ်ရေ
စေတီပျက် ပုထိုးပျက်တိ လက်ညှိုးညွှန်တိုင်းမှာပျက်စီးနီယင့်
ရွှီဘုရား ငွီဘုရား မြဘုရား
________________ ဘုရား
______________________ ဘုရား
ဘုရား ဆင်းထုတော်တိ
ကိုလိုနီမုဆိုးရို့လက်ထဲမှာ ဒေါ်လာပင်တိဖြစ်လားလီခ။

သဇင်ပန်းခိုင်တမြိုင်မြိုင်လို့ နှုတ်ကီးဖွင့်မိကေ
မြုံနွယ်ထဲက ငြီပိုင်း လက်ပိုင်း ဆင်းထုတော်တိ
ညှင်ညှင်ချေပြုံးပြနီကတ်တေ
ဒေမြို့ကိုလေ
ကဗျာဆရာတဂိုး မသိ
ကဗျာဆရာမောင်ချောနွယ် မလွမ်းရေ
ကဗျာဆရာ မောင်ခိုင်အောင်နှင့် အသည်းနှလုံးမြို့။

မဇ္ဈိမသားရို့ မြောက်ဦးဒေမြို့အတွက်
ပုဂံဂြိုဟ်သားတိလက်ထဲမာ ၂၁ ရာစု အာရက္ခဝိဉာဉ်တိ
ကျောက်ဖြစ်ရုပ်ကြွင်း ဇာလောက်ဖြစ်ပီးကတ်ရဖို့သိလေး
ငါရင်လီးလိုက်တေ မြောက်ဦး
ငါရင်လီးလိုက်တေ။ ။

နောင်ရိုး (Aryan)

ဘ၀စာမျက်နှာ နှစ်ဆယ်နန့်သုံး

ဘ၀စွာ အဘာနန့်အမင်ပါးကစရေ
မိသားစုဒေသကို
အကျွန့်လက်ရီးမူတိနန့်ဘာသာပြန်ကြည့်ချင်ရေ။

December တရက်စာကိုလက်ဆောင်ပီးဖို့
မိသားစုမဟိရေဒေသမာ မီးစာကုန်ယောင်ထွန်းညှိယင်း
အလင်းအားခမ်းပျော့လှာရေအချိန်
သငှီးမအောဖ်ဖိထဲက သုံးပြီးသားTissue တစစွာ
အကျွန်ဖြစ်တေ။

အမင်အိမ်ကပီးလိုက်တေခါ ဒေစာအုပ်စွာဖြူဖြူသန့်သန့်ချေပါ
ခြစ်ထွင်းရာများကြား မှတ်ကျောက်တင်အစမ်းသပ်ခံယင်း
အကျွန့်လိုအပ်ချက်တိ အကျွန့်ကိုမလိုအပ်တေခါ
နီယွန်မီးရောင်တိအောက် ပေါင်မုန့်ပိုင်းတပိုင်းဖြစ်ခ
စာမျက်နှာနှစ်ဆယ်နန့်သုံး လမ်းထိပ်စွာ
ကြက်ခြီမှင်နီအပြည့်ဖြစ်လားရပါပျာ။

ယင်းပိုင်နန့်
စစ်တွေ အ ထ က (၇) စွာ သမီးရည်းစားမဖြစ်ပေး
မိဖချင်းသဘောတူထားသော မယားလောင်းနန့်တူလှာရေ
အနုပညာမဆန်ရေ မင်းခန္ဓာ
ချွေးနံ့တဆိသျှေသင်းစွာနန့် အိမ်ပြန်လှာချင်နီပျာလားလို့
ဖုန်းထဲက အဘာ ရွတ်ဖတ်သံ

မော်ဒန်ကဗျာအနုပညာဖန်တီးမှု

နှီ မိုး ဆောင်း သုံးရာသီစွာ
အဘာနောက်ကုန်းမာ Tag တွဲနီကျသားကြီး
အဘာ စကားအဆုံးမာ ကုလတန်မြစ်ရီ
အကျွန့်ပါးပြင်ကိုဖြတ်စီးလားရေ။

ခြီသလုံးအိမ်တိုင်သမားတယောက်အတွက်
အိမ်ညင်ဆာစိတ်တိစွာ
စျီးအကောင်းဆုံးနာမ်တံဆိပ်တခုလားမသိ
နီသောက်လို့ နှင်းပျောက်တေအချိန်
အကျွန့်လရောင်နုနုချေတိ
မိသားစုအရိပ်ကိုခြီဖျားထောက်ကြည့်မိယင့်။

၁၉၉၃ မာ အကျွန်နန့်အမင်စွာ သီမင်းခားသွားတလက်ကို
မေတ္တာစိတ်နန့်အနိုင်တိုက်
၅၂၈ မေတ္တာစွာ ပုဆိုးတထည်ထက်နှီးထွီးစီရေ
ကျောက်စမ်းရီထက် အီးမြစီရေ
ဟုတ်ပါယင့်
ဒေနိစွာ အကျွန့်ကိုမနုသဘုံထဲမာ ဥဒါန်းဖွဲ့ခရေရက်ပါယေ
ယိုင်းရှဲပီးခရေ ကရုဏာလက်တစုံ
ဖြူသန့်ရေနို့ရည်စက်တိတန်ဖိုးကို
အကျွန့်ဘယ်ဖက်ရင်အုံမာ
လရောင်ဆမ်းရက်တိနန့်စီကုံးထားပါရေ။

နောင်ရိုး (Aryan)
၂၃ နှစ်ပြည့်မွီးနိကဗျာ

နင်

အိမ်ပြန်ချိန်တိ မီးနီအပြခံရရေနီ
ပထုံဌာနီ အခန်းကျဉ်းချေမာ နင့်ကိုစတွိရေ
အယားအယံမပြယ်သော အိမ်ဆာညင်စိတ်တိကို
နင့်ပါးမာ ငါရင်ဖွင့်ပြဖူး။

နင်စွာ လူမျိုးဘာသာမရွီး သုံးဆောင်နိုင်ရေ ဟင်းတမျိုး
နင်စွာ သဇင်တခက်လေ့မဟုတ်
နင့်မာ မြောက်ဦးဝေဒနာကိုခံစားဖို့ ရင်ဘတ်တစုံပါရေ
မျက်ရည်နန့်မျှားပြထားရေလူတိကြားက
ဘူးသီးတောင် မောင်တောကိုလေ့ နင်ချစ်တတ်တေ။

နင်နန့်မခင်မင်မိဖို့ ငါ့ကိုဗုဒ္ဓကတားမြစ်
နင့်အကြောင်းနန့်ငါ့မာ ချစ်သူကိုချော့ရစွာအခါခါ
နင့်ကို အဘာအမင်ကလေ့သော့မကြိုက်ချင်
ယကေလေ့
ငါ့အရီပြားထက်မာ
နင့်ကိုချိန်ကိုက်ဗုံးတလုံးပိုင် ဖောက်ခွဲနီမိရေ။

နင့်ကို လူအချို့က အပျင်းပြယ်ချစ်တေ
နင့်ကို လူအချို့က ဘဝနန့်ရင်းရေ
နင့်ကို လူအချို့က ဝမ်းစာလုပ်တေ။

ငါ့မာတော့ကေ နင့်ကိုအသက်ယှူတိုင်း ဘာသာပြန်ကြည့်ရေ
ဂေါ့လေ
ဘောဂဗေဒ သမားတိကြားမာ
နင့်ကိုယ်သင်းရန့်တိနန့်
ငါ့ဘဝမွှီးတတ်နီပျာဝေ။ ။။

နောင်ရိုး (Aryan)

onv , tw

ဒုက္ခအန်ဖတ်တီထဲက မိသားစုဒေသအကြောင်း

စစ်တွေမြို့ထဲ လမ်းထွက်လျှောက်ကေ
နှမသျှေမာ ဣတ္ထိယအိန္ဒြေကို
လက်နန့်နောင်းနောင်းကိုင်ထား
ရောင်စုံမြို့ပြစွာ မိတရာသားတိပေါလို့။

ပုဏ္ဏားကျွန်း အနောက်ဝင်ရိုးစွန်းမာ
အိုးကဖြစ်တေ ထမင်းစွာ
အဘာ အမင်ရို့ခွေးစက်ဖြူတိပါ နှမသျှေ
တက္ကသိုလ်ရိပ်အောက်မာ ပညာငတ်မွတ်နီရေ မိသားစုအတွက်
ပန်းတိုင်ကို အရောက်လား
ပန်းကျောင်းသားလွယ်အိတ်ကို နောက်ပိုးမကျကေ့
စိန်နန့်ဖလို့မရရေ မိမဂုဏ်သိက္ခာတိပဲ့ကြွီလားဖို့။

ဖုန်းအလှုပချေတလုံးဝယ်ပီးပလင့် မောင်ကြီး,လတ်
ယုံကြည်မှုတိခြီစုံရပ်လို့ဝင်လှာရေ ဖုန်းသံ
လကုန်ဖို့ခါ သဒြီးမဖေသာအိတ်ကို(ustm)ပစ်လို့
ဘတ်(စ်)ကားဆန်နီရေ ခေတ်ထဲ
နှာခေါင်းတစုံတောင် အောက်ဆီဂျင်ဝဖို့ရှန်းကန်ရစွာမလွယ်
နှမသျှေ။

ဖော်ဒန်ကဗျာအနုပညာဖန်တီးမှု

လူသားတိုင်းစွာ
လရောင်အောက်မာပန်းကောက်ချင်ရေလူတိဂျည်းပျာဝေ
အလင်းပါးရေ မိသားစုထဲ
ကံကောင်းခြင်းတိပါမလှာရလို့
ဇာဗေဒင်ဆရာဟောပြနိုင်ဖို့လို့လေး
ကံကြမ္မာရထားထက် ရိုးသားခြင်းကိုရာလက်ကိုင်ထား
လောကဓံက ဘဝကိုကောင်းယောင်သင်ပီးလိမေ။

ဇရာဖြတ်လျှောက်လားရေ အဘာနန့်အမင်မျက်နှာထက်
မြီကွက်ကွဲရာတိ အကြောင်းကြောင်းနီရာယူလို့
လောကကိုခါးစောင်းသတ် စိန်မခေါ်ဝံ့ပါပျာ
နွမ်းနွမ်းချေအပြုံးတိက ငါ့ကိုဆောင်းဦးပေါက်ကြိုလို့
အိမ်ပြန်ရာသီဆောက်ချင်စိတ်နန့်
ငရဲဘုံငှနယ်နိမိတ်တနီရာမာ
ဆားပေါက်နီရေနာရီထဲက
မိုးသောက်ခါတရက်ကိုအကိုင်းဆက်စိုက်ပျိုးနီစွာ
စျီးအနည်းဆုံးခြီထောက်တစုံတောင် အကျွန်မဝယ်နိုင်ပါသီး။

နောင်ရိုး (Aryan)

ပစ္စကၡမျဉ်းပြိုင်ကြားက
အနာဂတ်ကိုမောက်မှန်နှိုပ်ကြည့်ခြင်း

အဖြူအစိမ်းဉယျာဉ်ထဲ အမင်မုန့်ဖိုးနန့်စုထားရေ
ထီးပြာပြာတဆောင်ဝယ်ပီးဖူးသူကိုလွမ်းရေ
၂၀၀၈-၂၀၀၉ ကိုပြန်ဖွင့်ဖတ်လို့ရကေ
အ ထ က ပုဏ္ဏားကျွန်းကို ငါ့နောက်ပိုးအိတ်ထဲမာ
ခေါက်ထည့်ထားချင်ရေ။

ငါစွာ ငတုံး ငအေ ကျွန်းသားငမန်းတကောင်
နင်နန့်ထိုက်တန်ရေလူ ရခိုင်ပြည်မာရှိကြည့်လိုက်ကေ
ဘယ်လက်တဖက်မပြည့်လတ်
မျက်လုံးစိမ်းတိနန့်ပွဲတော်တည်ထားရေ
နင့်အသိုင်းဝိုင်းကြားက အရဲစွန့်ချစ်ခရေအတွက်
ငါနင့်ကိုကျေးဇူးတင်ပါရေ မြတ်နွယ်။

နှင်းမကျရေဆောင်းမာတောင်
ငါရို့ဆည်းဆာရောင်ချေတိသန်းခကတ်တေနှန်း
ကိုးတန်းစီအခန်းထဲမာ
ငါ့အတွက် ကွန်ထရိုးတလုံးစွာ နင်ဖြစ်ခရေ
ဖမ်းဆုတ်ခွင့်မရလိုက်တေ နက်ဖြန်ခါစွာ
အပယ်ခံဖြတ်ပိုင်းပုံနန့်ရောလို့။

နင့်ဖြစ်တည်မှုTitanic သင်္ဘော
ငါ့ဖြစ်တည်မှု ထီးကြောင်းပွင့်နီရေ ခနစ်ချပ်စပ်လောင်း။

[illegible]

ရင်နှံ့ကြီကွဲချင်ချင် နင့်ကိုငါချစ်ခရေ မြတ်နွယ်
တန်ဖိုးမဲ့နှလုံးသားဝတ်ရုံမလုံချုံရေငါ့အတွက်
ပကာသနနန့် နင့်အသိုင်းဝိုင်းကြား
ငါ့ပင့်သက်တိ ပန်းပိုင်မပွင့်နိုင်
နင့်နှုတ်ခွမ်းနှစ်လွှာရေ ငါကူးခတ်ဖို့ချောင်းချေတစီးမဖြစ်ခ။

ငါမဟုတ်တေ အခြားတယောက်ရင်ခန်းမာ
မင်္ဂလာဦးညဇာကို နင်ဇာပိုင်တည်ခင်းလီဖို့လေး
ပက္ခဒိန်သုံးခုစာကို Latlumkaeo မြို့ထဲမာ
ဂေါင်းအုံးအောက်ထည့်ပြီးနာ ငါစဉ်းစားနီမိယင်း
တပ်စားမထိုးနိုင်သိရေ အမင့်လက်ရာအလွမ်းတပုံကိုထမ်းလို့
၂၀၁၅ က ငါအိမ်အပြန်
နောင်ရိုး နင်အယင်အတိုင်းရာသိနှန်း
ငါရို့မြို့ကို နင်စိမ်းလားပျာဟမ် လတ်
မိုးရွာပြီးခါစ နီရောင်နုချေပိုင်မျက်နှာထားနန့် နင်မီးဝို့ရေ။

ဆီးမဟိလို့ပတ်တီးမဖြီဖြစ်သိရေ ဘယ်ဖက်ရင်အုံကအနာနန့်
နင့်အပြုံးတိရောလို့ ဆည်းဆာရောင်သန်းနီရေ ဒေမြို့ချေကို
ငါအခြီအနီရခကေ ပြန်လတ်ပါမေ မြတ်နွယ်။

နောင်ရိုး (Aryan)

onv , tw

ပန်းကြွီ

အောက်သားပြည်ကိုခြီမချခင် ဗမာလီသံတိကြွီလှာရေ
ရီပေါ်ကျောက်ခဲချေတိ သနားဖို့ကောင်းလိုက်တေပင်။

မိစ္ဆာနန့်ဖောက်ပြန်နီရေ လရောင်အသိုးတိကိုစားသုံးယင်း
အတုယောင်ဆောင်ပုဒ်တိအောက်မာ
ဘဝအမှန်မျိုးအမှန်တိ နစ်မြုတ်နီစွာသိယင့်နန့်
နန်းရင်ပြင်ကအုတ်ခဲကျိုးချေတိကိုမကြည့်ပေး
ပုဂံရာဇဝင်ကိုလွှမ်းနီရဖို့ဆိုကေ December
ရင်ကျွမ်းရာဇဝင်တိ
မဖတ်ဖြစ်တေ အဘိဓာန်ကြားမာ
အဇူအဇာသွီးစက်ရို့ဘဲဆီ ခွာဆီ မပြန်ပေးနန့်
ရာဇဝင်ထဲမာ အခြောက်ခံနီလီရဖို့ကားဝေ။

မအိပ်ပေးမယောင်နီကေ့
ဗမာစကားချိုယောင်ထင်နီလီကေ
ကမ္ဘာယှားအနွယ်တော်ဝင်ရို့"ဘုရား"ထူးသံကား
စနစ်ပြန်လို့ ခေတ်မဟန်ကေ ဇာပါးစမာ
ရသမြောက်ခီကတ်ဖို့လေး။

ယင်းပိုင်နန့်
အသိတရားကိုတဏှာဖုံးလို့
၂၁ရာစုမော်ဒန်ခေတ်ရီစီးကိုစီးဝင်ယင်း
သုခုမခြုပ်ရိုးတိ ကိုရီးယားပြည်မာ ဇိမ်ကျနီလီကတ်တေ။

onv , tw

ချက်ဖော် ပေါင်ပြဲ ဒူးကွဲ မော်ဒန် ကြည့်မဟန်ရေ
ခြသေ့်ဖင်ကလောက်ကောင် စတိုင်လ်တိနန့်
မာန်တက်ဘဝင် လီဟပ်ဆင်နီသီးရေ
နင်ရို့အလှကို အမြင်မကောင်းလို့
ရင်ညောင်းခံပျာကြည့်နီစွာကို ဇာနှစ်ထပ်ကျွားကတ်ဖို့သိလေး
ရင်လီးလိုက်တေဝေ။

ကြီးစိုးဝါဒီ ပရိယာယ်သား လူမျိုးခြားအောက်မာ
သိက္ခာတရားကို ရိက္ခာနန့်ဖလို့ တချက်ချေအပျော်ကြံစွာကို
တသက်တာထင်ပျာအယုံလွယ်နီကေ
ပုလဲဆုံးဖို့ ဇာနာမည်လေ့ မထည့်ကေတောင်
အမင်မွီးစွာဝမ်းရီဆာယင့် ပန်းကြွီ။

နင်ရို့ရောက်နီရေကမ္ဘာက ပဥ္စလက်ပညာသျှင်ဆိုစွာ
မြီခွီးချောင်းချိန်ခါ နွားအူပါလားရေ
အရိုးသားဆုံး ဒေအကောင်တိအတွက်
အသားနီကို အက်မိစွာထက် အခံရခက်တေ။

မာယာရည်ဆမ်း ပျားရည်ဖြန်းပျာ
ယုံကြည်ယောင်ပြော နှုတ်ကျိုးနီမှတော့ကေ
အရိုးမြီကျထိ အစမ်းသပ်ခံလိုက်ဖိ
ဒေကမ္ဘာမာ နင်ရို့ကိုချစ်တေလူ ဘောလုံးတသင်းစာရကေ
ရက်ပြတ်ပျော်ပါလီ ပန်းကြွီ။

အာဏာမပါပေး တခါတည်းပြောလိုက်မေ
လီပြင်းသတ်လို့ အခက်မကျိုးကေလေ့

[illegible]

ရှက်နုချေတိ ညှိုးလားတတ်ပါရေ
ဂြိုဟ်အထွက်မာရာ မင်းမျက်ရည်မကြွီမိပါစီကေ့
ဆုတောင်းပီးလိုက်ပါမေဝေ။

(အောက်ပြည်ရောက်ရခိုင်သူမချေတချို့ပါးတို့)

မျိုးလက်ဆင့်(နဂါးမောက်)

ယုံးနိမ့်သူ သုညလွင်ပြင်ထဲရှင့်ခြင်း

အပျော်အပျက် နှုတ်ခွမ်းဖျားက
ရီမယိုယောင်ပြောနိုင်မှတော့ကေ
ယင်းမာယာအတက်အကျမာ
ငါ့ဘဝတခုလုံးကိုသွန်မှောက်ထားလိုက်မေဖိ။

မေတ္တာငတ်တေ ငါ့ဘဝကို
သမုဒ္ဒယစျီးဆိုင်မာ ကိုးရာခနစ်ဆယ်နှစ်ကျပ်နန့်
ရောင်းကုန်အဖြစ်သွင်းထားလိုက်တေ
ဝယ်သူမဟိရေအပြင်
ငါ့ကိုယ်မာရာ မသန့်စင်ခြင်းတိရာတပုံတထွီးနန့်။

လမ်းမထက်က ကားဟွန်းတီးသံတိ
လမ်းတဖက်ခြမ်းက ကာရာအိုကေသာခြင်းသံတိ
ဘေးနားအရက်ဆိုင်ထဲက ဆူညံသံတိ
အသံတိ . . .
အသံတိ . . . .
အသံတိ . . . . .
ငါ့နားတစုံမာ ဂိလာနသဘင်ကျင်းပလို့။

ပေါ်ဒန်ကဗျာအနုပညာပန်တိုးမှု

ပုံထည်ပျက် မြီအိုးလုပ်ငန်းက အိုးစလင်းခွံပိုင်
ခေတ်ကြီးက စီးကွက်မဝင်
လမ်းဘေးက "အလုပ်သမားအလိုဟိရေ" စာတန်းတိပုပ်သိုးလို့
ခေတ်ကာလနန့်တတန်းတည်းမထိုင်နိုင်ခါ
ဖေသာစက္ကူတိမာနပြပွဲမှာ ငါအရင်းမရယောင် ယှုံးခဖူးရေ။

အားလုံးရေ
ဂန္ထဝင်မြောက် အောင်မြင်မှုမျိုးကိုလိုချင်ရေပ့်
ယကေလေ့သော
နာမ်အစာကျွေးမှုကတော့ကေ
ဘဝမှာ အသပြာမကြွယ်ဝချင်နီလီ
ကဗျာအိမ်မာရာစံချင်ရေအကောင်။

လမ်းဘေးကအညှက်ပုံးပိုင် ခေတ်ကြီးကလူရာမဝင်
အနုပညာရေ ကွမ်းတံထွီးခွက်ထဲမာ ပက်လက်လန်လို့
ကဗျာဆရာဆိုစွာအရူးလို့ လူတိပြောကတ်ပတ်စီ
သူရို့တိကိုပြန်ပြောဖို့
အရူးအိပ်ခန်းထဲမာ စကားလုံးဆိကေစုထားပျာ။ ။။

မျိုးလက်ဆင့် (နဂါးမောက်)

onv , tw

ဒုက္ခဆိုင်ရာအခင်းအကျင်းထဲက လူ

အသိုက်မြုံကို နောက်ပြန်ထားပျာတာထွက်တေနို
စည်းဝါးရွတ်တေမြို့ပြထဲ ငါ့ကိုယ် ငါ ချော့သိပ်လို့
ဒုက္ခတိနန့်မိတ်ဆုံစားရေညည့် အဘာငှ့်ဩဝါဒစကားသံတိစွာ
အကျွန့်ကို လှုပ်နှိုးပလိုက်တေပိုင်
အဝီးရောက်သား အဘာကိုလွမ်းရေ။

နီမင်းကြီး အဘာ
လောကီဘုံက ဒုက္ခအဆိပ်ခွက်ထဲမာ
မကျမ္မာခြင်းတိလူးနီရေသူ့ကိုယ်သူမသန့်စင်ပေးနန့်
ကြယ်စင်ချေတိနီဖို့အိမ်ကိုဆောက်ပီးခရေအဘာ
ငါ သားသ္မီးတိပါးမာ တာဝန်မကျီခလို့
ငါ့သားအဝီးကိုရောက်ရရေ လတ်
ဖုန်းထဲကပြောလိုက်တေစကားငှ့်နောက်မာ
အဘာမျက်ရည်တိ ဝါဆိုလမိုးဆန်နီလီဖို့ထင်ရေ။

သူ့ကိုအဆင်မပြီမှုတိ သရော်နီကေလေ့
သုံးရာသီကံကြမ္မာလီဆိုးတိကို ဒါသီကျလိုမ့်ပနာဒိုင်ခံယင်း
သားသ္မီးရတနာတိအတွက် သုခကိုထိုးကျွေးခရေအဘာစွာ
ကိုယ်တယောက်တည်းပိုင်စရာကို ဝယ်မစား
တမိသားစု ဟင်းတနပ်စာကိုရာဝယ်စားဖို့လတ်
ရက်စက်စွာတာဝန်ကျီလိုက်တေ အဘာ။
coffee mexအကိုသူမသိ
London ဆီးလိပ်အဖြူကိုသူမမြင်ဖူး

ဖော်ဒန်ကမျှာအနုပညာဖန်တီးမှု

ဟန်ဘာကာ မြို့အစာကောင်းရို့ကိုသူမစားဖူး
သံထောင်လဖက်ရည်ကျကျနန့် ကြံသကာတခဲစွာ
အဘာအတွက် အာဟာရဖြစ်စီရေ လတ်။

ကျေးဇူးကြီးလိုက်တေ အဘာ
အကျွန်တခါပြုံးတိုင်း အဘာရင်းနီးမြုပ်နှံမှုတိ
ကုဋေကုဋာပါလီမှန်း အကျွန်ကောင်းကောင်းသိလိုက်ပါယင့်
အဘာ။

ရာသီတိကြား အဘာ အရွယ်ဇရာထောင်းလှာကေလေ့
သကြင်္ဇတိပြိုကျနီရေ အိမ်အိုချေထဲက
အဘာ့အပြုံးစွာ တလက္ခမလျော့
ဝီးလို့ ပိုသတိရရေ
ဝီးလို့ ပိုလွမ်းရေ
ဝီးလို့ ပိုချစ်တေ
ဝီးပြီးမှ အဘာအပြုံးကိုမြင်ယောင်မိတိုင်း
အချေခါပိုင် အနားကိုကပ်ပျာပြန်နီချင်သိရေဒေသားဆိုးကို
ကျေးဇူပြုလို့ ခြင်းရွှတ်ပါ။

ဂေုဆိုကေ
အဘာအရွယ်ဇရာထောင်းလှာလို့
အရှိ အနောက် တောင် မြောက် ခွဲခြားရခက်တေကြားက
အကျွန်အိမ်ပြန်လတ်ဖို့လမ်းကိုထိုင်စောင့်ယင်း
ရက်ရာဇာနန့် လီအထွက်အဝင်တိုင်းကစပ်လို့ မျှော်တုန်း။ ။

မျိုးလက်ဆင့် (နဂါးမောက်)

ငါးရာနှစ်ဆယ့်သျှစ် ခြုပ်ရိုး

လေးနှစ်ကျော်ရှင့်ပြာသတ်ခရီးက RM.30 bi နန့်
အသာချေ ဖြီကြည့်လိုက်တေ။

ဝမ်းရီးကာလကြမ်းတမ်းရေခါ
ကျမ္မာမှုကို သင်္ခါရတရားပါးမာကီးညွတ်လို့
မိသားစုတဝမ်းတခါးအတွက်
ဒုက္ခမုန်တိုင်း သောကမုန်တိုင်းတိကို
ရင်ကော့ခံနီရေ အဘာ့အသက်ယှူသံတိစွာ
အကျွန့်ရင်ဘတ်က နှလုံးခုန်သံကို လာပြီးနာသတင်းမီးနီရေ။

မော်ဒန်ကဗျာအနုပညာဖန်တီးမှု

သားသမီးတိရှိမှာ ဟန်မပျက်
တမိသားစုအစာအိမ်အတွက် တရက်စာဖုံဖုံလုံလုံမဟိကေလေ့
စားဖိုရင်းက အသက်ဆက်အိုးကြီးကိုထိန်းထားရေ
အမင့်အပြုံးစွာ အကျွန့်အသက်ရှူနှန်းကို
သုံးမိနစ်လောက်ရပ်တန့်လားစီရေ။

နှမချေခမျှာ
သိက္ခာမဟိရေငွိစက္ကူတိကြောင့်
ကျောင်းပျော်ဘဝကို မိသားစုဝမ်းရီးမာမြှုပ်နှံလို့
အပျိုတက်စအရွယ်မာ
နားငွှောင်းတရံဝတ်ချင်ရေလို့မပြောဝံ့ရေ သူ့ရုပ်ဟန်စွာ
ငါ့ရင်ဘတ်က ငါးရာနှစ်ဆယ့်သျှစ်ခြုပ်ရိုးမာ
အနာစိမ်းအဖြစ် တည်နီရေ။

အပူပင်ကင်းရေ ညီချေနှစ်ယောက်၊က
ဒေနှစ်ဆယ်တန်းကို ဘော်ဒါဆောင်မာသင်ချင်ရေလတ်
အဘာပါးမာပြောနီရေသူရို့စကားသံတိက
မိခင်ဘာသာစကားနန့်ဆိုထားရေ မိုနိုရီယိုသာခြင်းတပုဒ်ပိုင်
အကျွန့်နားတစုံကို ဖမ်းစားထားနိုင်ရေ။

လူ့ဘဝအကြောင်းတဖွဲ့ချေလေ့မမြင်ဖူးသိရေ နှမထွီးချေက
သူ့ဘဝကို သူ့အလိုကျဆင်နွဲ့ယင်း
မောင်ကြီး မောင်လတ်ရို့နိုင်ငံခြားကပြန်လှာကတ်တေခါ
မုန့်အများကြီးဝယ်လတ်ဖို့ဆိုရေစိတ်ကူးနန့်
အကျွန်ရို့အိမ်ပြန်လမ်းကို မျှော်နီရေသူ့ရုပ်ပုံစွာ

onv , tw

တနိုထမင်းနှစ်ထပ်စားရရေနိစွဲတိမာ
သစ္စာတရားငှကြေးမုံမှန်တချပ်ဖြစ်တေ။

ယင်းပိုင်နန့်
ပြည်ပကျွန်ဘဝကို အလိုမတူပေါင်းဖက်ထားယင်း
ညီချေပါးက ဝါးခနဲဖုန်းဝင်ပါလတ်တေ
ကိုကြီး
ငါရို့ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်
မိသားစုနွှီးထွီးမှုတန်းခါးကိုဖွင့်ပီးနှိုင်ဖို့လိုရေ
ကိုကြီး အရက်ဆိကေလျှော့သောက်ဆိုလိုက်တေ ညီချေက
အကျွန့်ဘဝ လှိုကားထစ်၂၄ ထစ်မာ
ပက္ခဒိန်တရွက်နန့် နာရီတလုံးကို လက်ဆောင်ပီးထားခရေ။

ယင်းနိမာ မိသားစုအတွက်
ဒုက္ခကင်းရေနိရက်တိကို လက်ဆောင်ပြန်ပီးချင်ရေစိတ်နန့်
ဘဝမာမှတ်မှတ်ရရ အကျွန်အားရပါးရ ငိုခဖူးရေ။ ။

(၂၄.၈.၂၀၁၆ နှစ်ဆယ့်လေးနှစ်ပြည့်မွီးနိကဗျာ)

မျိုးလက်ဆင့် (နဂါးမောက်)

ဖော်ဒန်ကဗျာအနုပညာပန်တီးမှု

သုညတလုံးငှ လွမ်းတေး

ယဉ်ကျေးမှုမဟိရေ ရပ်ဝန်းတခုမာ
အကိုစွာ ဒေသအလိုက်ရောဂါအထွီးထွီးထပ်
ဝေဒနာကိုကုစားဖို့ ယမကာနန့်မိတ်ဆက်လိုက်တေနိ
သတင်းရီသောက်ပိုင် ပြယ်ပျောက်လားဖို့စွာသိခကေလေ့
ဘဝငှဇာတ်ဝင်ခန်းတိက
အလွမ်းကိုရာအားဆီးတိုက်နီကတ်တေ ချစ်သူ။

ကံကြမ္မာသော့ချက်နန့်
လှိုင်းဆန်လီဆန်ရေ လောကခံတန်းခါးကိုဖွင့်ဖို့ကြိုးစားယင်း
ဘဝသမုဒ်ပြင်မာ မင်းမျက်နှာကို ကြယ်တရာနန့်အမှီပြုကေ
ငါ့သံသရာစွာရှည်ဖို့ထင်ရေ။

အကိုလေ့သော ကောင်းကောင်းအောင့်မိရေပ့်
အချိန်တိကိုအလွမ်းနန့်မိတ်ဖွဲ့
ယုံကြည်ရာကို ဘဝနန့်ရင်းထားလို့
အိမ်ပြန်မရောက်နိူင်သိရေအကိုက
လောဘသားကောင် ပီပြင်နီရေလို့ မင်းထင်နီလီဖို့လား။

အကိုယ်လေ ဘဝကိုမင်းအပြုံးနန့်ပုံနှိပ်လို့
အိပ်မက်အလွန်ခရီးက မင်းကိုလွမ်းရေ
လွမ်းရေ . . .
. . . .
လွမ်းရေဆိုစွာထက် သာလို့လွမ်းရေ

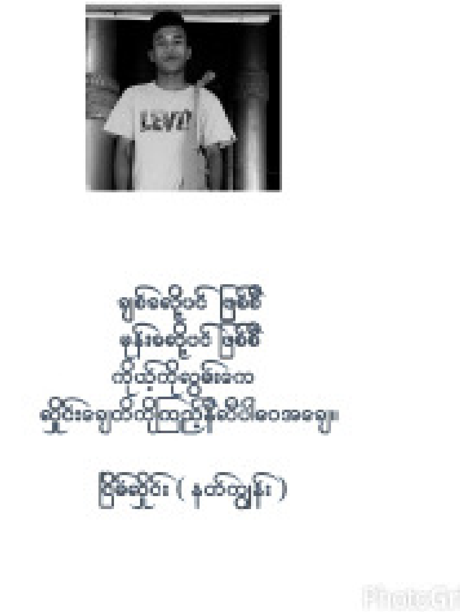
onv , tw

ယင်းအလွမ်းတိကိုနှင်ထုတ်ဖို့
အကိုယ့်မာ ဝီစကီတလုံးနန့်ကဗျာတပုဒ်ရာ ဟိလီရေ။

ယင်းပိုင်နန့်
happy Nee Years လက်ဆောင်တိမျှားလှာလီ
မင်းမျက်နှာစွာ ကုဋေကုဋာတန်ဖိုးဟိလှာလီ
တရက်တမျိုးအလှတိုးလို့
မင်းဘဝကိုမသိမ်းကျုံးခွင့်တိစွာ
ခိုင်လုံရေအကြောင်းပြချက်ဖြစ်လှာရေ ချစ်သူ။

ယကေလေ့
မကြာပျာဆိုရေအချိန်တခုမာ
ပြည်ပကျွန်ဘဝကိုအသီသတ်
ရိုးမမြီမာမင်းနန့်တတူအရိုးဆွီးခံဖို့
မျှော်လင့်ခြင်းတပုံနန့် ပြန်လတ်ပါမေဝေ။ ။။

မျိုးလက်ဆင့်(နဂါးမောက်)



မျက်ရည်ကြားက ဝန်ခံချက်

အတ္တများရေ စကားဝိုင်း
မီဒီယာလေ့မပါ လီပင်ကာလေ့မပါ
ငါမှန်ရေ နင်မှားရေ
နင်မှားရေ ငါမှန်ရေ
စကားလုံးလှတိနန့် ထိုးနှက်
အဘိဓာန်တောင် မျက်နှာငယ်ရ
တခေါက်တရီ သီချင်စိုနံလားရေ
တခေါက်တရီ ဂေါင်းအုံးတိစွတ်လားရေ။

ဇာတ်ဟိန်ကမြင့်လှာလီ အဖြေမှန်စွာ ဇာမှန်းမသိ
ဖုတ်ဆိုးမီးပိုင် တမွိမွိနန့် ရင်ထဲမာကျွမ်း။

ဟူ . . .
သက်ပြင်းတိ ရှိုလို့မရ
လေူက ခံစားဖူးလို့ အခါးကို ချစ်တတ်လားပျာ
နင်ရာချိုပါလီ။

တမုံချင်း တမုံချင်းနန့်
အခါးကို မကြိုက်ကေလေ့
(ခံစားမှုသပ်သပ်နန့်)
အရက်ကို သောက်နီရေပိုင်
နင့်ကိုမုန်းဖို့ကြိုးစားလီ
နှလုံးသား ရှင်သန်ရီးအတွက်ဆိုလား
ဆက်လို့ ချစ်လားလီပျာကားယေ။

ဇာပင်ဖြစ်ဖြစ် ပွဲကျီခါတော့ကေ
ငါမှားစွာရာဝေး အားလုံးအတွက် ငါမှားစွာရာ။

ငြိမ်လှိုင်း (နတ်ကျွန်း)

သကြ်န် ဒိုင်ယာရီ

ဒဏ်ရာတထွီးနန့်
မိုင်တိုင်တိကိုဖြတ်
အားကြိုးမာန်တက် ညှစ်ထုတ်ထားရေ
သကြ်န်ရီက ရင်ဘတ်ကို မအီးမြစီပါ။

ခါးသီးမှုတိအနုံ့စို့နီရေစိတ်ကို
ချိုစီဖို့လား မြည်းကြည့်ရေခါ
ကုလတန်မြစ်ရီကပြောလိုက်ယင့်
ငါလေ့အချိုတပိုင်း အငန်တပိုင်းရာအဆွိ လတ်။

ဝမ်းကြင့်နာနန့်တွားနီရေ
မြို့ရိုးခံတပ်ကလေ့ အားပီးစကားပြောလိုက်တေ
ဒဏ်ရာပျောက်ဖို့ အချိန်တခုနန့် ကုသပီးပါ လတ်။

ယင်းပိုင်နန့်
မေထွီးယေ မဏ္ဍပ်မာ
ရီငါးရာဖိုး လောင်းနီခါ
လေးမြို့မြစ်က မကြားတကြားပြောလားရေ
ဝေ . . .
မင်းနှုတ်ခွမ်းစိပ်စွာ
ငါကမ်းပြိုခံရစွာလောက် မနက်သိ လတ်။

မော်ဒန်ကဗျာအနုပညာဖန်တီးမှု

ဟုတ်ပါရေ
ကျေးဇူးလေ့ တင်ပါရေ
ဘဝဆိုစွာ ပုဏ္ဏားကျွန်းမြို့ထဲလမ်းလောက်
မကြမ်းမှန်း အရိပ်ကျမိလားရေ။

ငြိမ်လှိုင်း (နတ်ကျွန်း)

ဘဝသုံးခု ခြားနားမှု

အရိုးသားဆုံးဘဝတိမာ
တကိုယ်စာ သတ်ပုံမှားလို့
ဇိမ်ခံကားထက်က ယူကျုံးမရ ငိုကြွေးသံတိ
ကာရန်းမီးစီးလှာရေပိုင် ကြားခရရေ
ပိတောက်မုံ အာကွဲရုံလောက် စို့ပီးခပါ မိုး။

မော်ဒန်ကဗျာအနုပညာဖန်တီးမှု

ဝိသေသန ကိုင်းချင်းထရံစီး
ကိုယ်လေ့ရှက်ကျပင်ပေါက်ပါ
ယင်းပိုင်နန့် . . .
ဇာတ်ရုံနောက်မှာ
တိုးတိုးချေ စျီးညှိရစ္စာလေ့သော
ရင်ခုန်ချင်စရာ တခုပါပျာ။

ငါမပါပေး မဆီလျှော်ရေ
တရက်စာ ဝမ်းရီးအတွက်
လီဗာသံ တခေါက်က
အသီချာဆုံး အရုဏ်ဦးရောင်ခြည် ဖြစ်နီရေ။

တတိယမိမက
နောက်ဆုံးတခေါက် ညှင်းသိရေ
တညဇာမှာ နှစ်ယောက်လောက်ရာ စျီးညှိနိူင်ကေ
အကြီးကောင် သုံးတန်းချေကို
အစိမ်းအဖြူ အသစ်တဆက်နန့်
ညကျောင်းထားနိူင်ဖို့လတ်။

အမှန်က မျက်ရည်တစက်ချင်းစီ့ အခန်းကျဉ်းစားပွဲတီပါ။

ငြိမ်လှိုင်း (နတ်ကျွန်း)

သက်ပြင်း

ရင်ခွင်အတုနန့် ထွီးပိုက်ခံထားရရေ ငါ့အချစ်
အတောင်ပေါက်တေ ဦးနှောက်တိအနောက်လီဟုန်စီးလားခ
နီမင်းကို ပူဇော်ဖို့ ငါ့ဘေးသားကို
ကားဘီးသံ ကြမ်းကြမ်းနန့် နှုတ်ဆက်ပစ်ခရေ။

ငါ့ပတ်ဝန်းကျင်မှာ
ပက္ခဒိန် တရွက်စုတ်တိုင်း
အစစ်ဆိုစွာ အက္ခရာ
အတုက MSN တိုက်စစ်
ငါ့လိပ်ပြာကို ငါမသန့်စွာကြာယာဝေ။

ဟုတ်တေနှန်းရာ
ငါချစ်တေ ငါ့သားထွီးက
မျက်စိထောင့်နီနီ
မျက်ခုံးမွီးထူထူနန့်
ပျိုင်းစီပျိုင်းစပ် ကြည့်လို့။

အကြီးအကောင်က လူကြီးလုပ်ပြီးနာ
လုပ်စားလို့ အာဏာတိပြလို့။

ပော်ဒန်ကဗျာအနုပညာဖန်တီးမှု

အလတ်နှစ်ကောင်က
အမုန်းတရားနန့် တဝိုင်းတည်းထိုင်လို့။

ဟူ . . .
ငါလေ့
တရက်တရက်ကုန်တိုင်း
ပျော်ရွှင်ခြင်းကို မျှော်လင့်ချက်ပုဝါနန့် ထုပ်လို့ယေ။

ဟူး . . . . .
. . . .
ဟူး . . . . ။ ။။

ငြိမ်လှိုင်း (နတ်ကျွန်း)

အချစ်နိဂုံး

အတွေးတခု အတိတ်လက်တဆုပ်စာကိုင်ပနာ
ပိတုန်းအပိုင်းနန့် ခိုးဝင်လှာရေ
ပြန်မဖတ်ပြချင်ပါ
သူ့ပိုင်ကိုယ့်ပိုင်နှလုံးသားတိ
လီမသတ်ခင်ကြွီကျဖူးခရေ ဆောင်းမိုးထအောက်
မှုန်ဝါးဝါးအခန်းကျဉ်းစွာ အဂေါင့်အတိတ်ရာမလား
အို . . .
ဟိုး အဝီးကြီးမာ ကျန်လိုက်ပျာနှန်း။

ယင်းအချိန်က
အချစ်အထပ်ထပ်နန့်
အဟပ်အကပ်သင့် သံယောဇဉ်ကြိုးဖြစ်ခပြီးနာ
တဘဝမာ တပွင့်တည်းလို့
ချိုင်ထားခရေ ပန်းနှောင်ကြိုး
ကြိုး

မော်ဒန်ကဗျာအနုပညာဖန်တီးမှု

ကြိုး
ကြိုး
ကြိုးတိကို စစ်မကြေငြာပေးနန့်
ငှါသွီးတစက်က ဖြတ်ပလိုက်တေ
ယင်းသွီးရေ
အမျိုးအစားခွဲဖို့ ထွက်ကပြစွာမဟုတ်
ကျမ္မာကြောင်း သက်သီပြဖို့
မှန်ဘီလုံးအောက်မာ ခစားဖို့လေ့မဟုတ်။

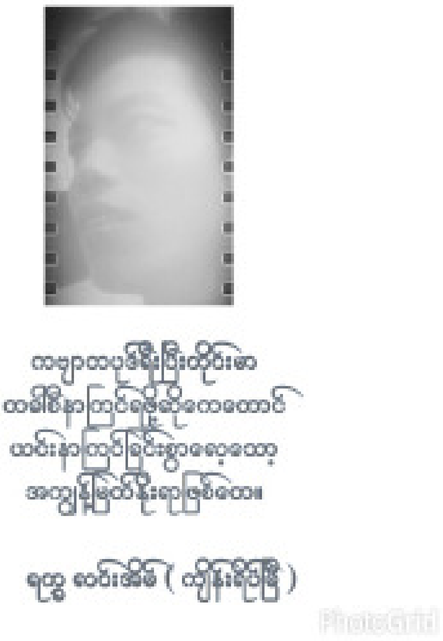
ယင်းသွီးမာ
ဒေါသတိ ရည်စူးမှုတိ
အမြင်မတော်မှုတိ မြှောက်ပင့်မှုတိ
မနှစ်သက်ချင်စရာတိ မကန်မကန်ပါလတ်တေ။

ယင်းသွီးစွာ
မုန်းတီးခြင်းတိ သခ်န်းစာတိ
အရှက်တရားတိနန့် မပြယ်ပျောက်နိုင်ရေဒဏ်ရာတိကိုပင်
လက်ဆောင်လာပီးလားသိရေ။

အို . . .
ဟိုးအဝီးကြီးမာ ကျန်လိုက်ပျာနှန်း။

ငြိမ်လှိုင်း (နတ်ကျွန်း)

onv , tw



ရင်ကွဲနာ

ကြမ္မာခါးကြားမာ ဂြိုဟ်ဆိုးသားအဖြစ်နန့်
ခွီးအူလို့ပြည်ဆူရေပိုင်
မသာမယာပေး ဝင်လှာရေဂြိုဟ်ဆိုး
စည်သံနန့်ငိုသံ ခွဲမရခရေညည့်
သိုင်ခေါင်ထက်နက်လွန်းပါရေ။

ဖြေသာစရာမဟိရေ ဇာတာနန့်
ကုထုံးပျောက်တေ ဝေဒနာတိထွီးလို့
ဘားဘူလေ့ပျောက် ဒိုင်းကျိုပေါက်ပျာ
သွီးညှီနံ့သင်းသင်းနန့် လူသီလောင်းထပ်တေလမ်းတိ
ရင်ကွဲနာပြဇာတ်အဆုံးမာ
ပြည်ဖုံးကားချပ်နောက်က ငိုကျွှီးသံတိစွာအစိမ်းကြွီလို့
ရက္ခဌာနီက ရာဇလူသားတိဘဝ
မျိုးတုံးသတ်ဖြတ်ခြင်း ရက်စက်မှုအောက်
သွီးရဲရဲ သံရဲရဲနန့် အနာဂတ်ကိုရင်ဆိုင်ဖို့ခွန်အား
ဒေနိကပင် ကုန်ခမ်းလို့
သွီးအိုင်ထဲက အဘာအော်သံ
နားထဲကထွက်လီဖို့သိလားယေ။

onv , tw

နန်းကြီးလဲပြို ပြည်ကြီးငိုရေခါ
သီသူကသီ ရှင်သူကငရဲ
တထပ်စာထမင်းကို တလုတ်စာနန့်တောင် မျိုဆို့ခွင့်မဟိခ
ဆွဲခရသိရေလိုင်ပင်းမာ နီထွက်ဘုရင် ကျွန်တော်မျိုးလတ်
တောက် . . . .
ရိုင်းလိုက်လီခြင်းရာဇဝင်။

မြို့ကိုချစ်ကေ တီဖြစ်တေစကား
ထမင်းဝကေလေ့ ပါးစမဟလီကေ့
အသွီးအသားတိနန့်ရင်းလို့
မြို့ချစ်ခကတ်တေ အဖိုးအဖီးရို့မျက်နှာကိုထောက်
(တင်းဝါးပန်းခိုင်တမြိုင်မြိုင်) စာရင်းစွာ
ဗူးပင်စိုက်ဖို့ မြို့သြဇာဝယ်ရေ ဘောက်ချာမဟုတ်
မြို့ကိုချစ်လို့ မြို့သျှင်ဖြစ်ခရေလူတိယေ။

ရက္ခ လင်းအိမ်(ကျိန်းရိပ်မြို့)

လွမ်းပါရစီ ကံကြမ္မာ

ဒဏ်ရာဒဏ်ချက်တပါထမ်းနန့်
ကံဆိုးခြင်းမြီဇာထက်မာ
ဝေဒနာသစ်ပင်တိကိုရာ စိုက်ပျိုးပီးခစွာလားဝေ
စေတနာရီကြိုင်တပေါက်ချေလောက်
သောက်သုံးခွင့်ကြုံချင်သိရေ ငယ်ချေ။

မူမမှန်ရေ ရင်ခုန်သံတိကိုနားထောင်ယင်း
ကိန်းအောင်းနီရေ ငါ့မျက်ရည်စက်တိကို
မင်းတယောက်မြင်ယောင်ကြည့်တတ်ခဖို့ဆိုကေ
မသာမယာနန့်ပါးပြင်တို့ စီးလီခဖို့မဟုတ်ယေ။

အဝေနှလုံးသား
မင်းကိုငါအကြိမ်ကြိမ်ဟန့်တားခရေမလား
ခံနိုင်ရည်မဟိပေး အချစ်ငှထိုးစစ်ကို
အလွမ်းဗျူဟာ မကျွမ်းကျင်ခြင်းနန့် ခံမတိုက်ပါကေ့လို့။

ဂေုကတော့ကေ
အချစ်ကိုအနှစ်ထင်မိလို့
မင်းခိုနားနီရေ မေတ္တာစံအိမ်
ကျည်သီးကျလို့ ကြီခရပျာမနားယေ။

အို . . . ကံကြမ္မာ
မလိမ္မာရေ ငါ့နှလုံးသားနန့်တတူ
သူ့ကို လွမ်းပါရစီ အများကြီးလွမ်းပါရစီ
ဖြိုဖျက်မရနိူင်ရေ နှလုံးသားဝေဒနာအချို့ကို
မျှဝီခံစားပီးချင်လို့ပါ။ ။။

ရက္ခ လင်းအိမ် (ကျိန်းရိပ်မြို)

အနာနန့် ဆီး

မင်းစောမွန်၏ နှလုံးရည်
မင်းဗာဘုရင်၏ လက်ရုံးရည်ကြောင့်
ခမ်းနားခရရေ မြောက်ဦးဘူမိမြို
ငသံဒေ၏ ဓားရိုးတချောင်းအောက်မာ
လူမြင်မခံဝံ့ရေ သမ္မတရာဇာမျက်ရည်တိ
တိန်းတိန်းချေကြီကျ။

onv , tw

ထီးမိုးအရိပ်လေ့ဆုံး
လူညွှန့်တိလေ့တုံးပျာ
ဓားမိုး လုံ့မိုးရွာလို့ချ
လူသီလောင်းအထပ်ထပ်နန့်
သွီးချောင်းစီးရေ ဒေပွဲငှနိဂုံး
အောက်တန်းစားပြကွက်ထဲကအတိုင်းဟိလီဖို့။

ရာဇပလ္လင်မာ ခွီးသီးပေါက်လို့
မသီခင်ကပင် ငရဲကျခကတ်ရပြီးပျာ
သီချင်ချင်ငတ်မွတ်ခြင်းထဲ
ပြည်ကြီးမသာကျခရပျာမလား
ရင်မာတရားဟိရေပိုင်
နောက်ကုန်းမာလေ့ ဓားဟိဖို့လိုအပ်ပျာယေ။

နန်းကြီးပျောက် ပြည်ကြီးမှောက်ရစွာ
ပြည်ကံကြမ္မာ ပြည်ဇာတာကို ထိုးပြမနီလီသင့်
သမိုင်းကပြောရေစကား
ရိုးမတောင်သိရေ ပင်လယ်ကြီးလေ့သိရေ
ယကေ ဇာလုပ်ကတ်ဖို့လေး
စိတ်သစ်ကိုယ်သစ် စနစ်သစ်နန့်
သမိုင်းသစ်ကိုရီးဆွဲဖို့ နီလေ့ထွက်သိ ဓားလေ့ထက်သီးကေ
အနာနန့်ဆီး တည့်တည့်ကျဖို့ရာလိုပျာယေ။

ရက္ခ လင်းအိမ် (ကျိန်းရိပ်မြို)

သတိ

ငြိမ်းချမ်းရီးကို ရည်းစားဟောင်းမှတ်လို့
သူဆရာ ငါဆရာနန့်
ဦးကတယောက် ပဲ့ကတယောက်
မျက်နှာချင်းဆိုင် လှော်ရေလောင်း
တက်ကျိုးကေ လက်ထိုးဆက်မှ
နှာဖူးကွဲ ဒူးပြဲခြင်းကလွဲကေ
ကျောက်သီးတပစ်စာ ရှိဖို့ထင်လား။

အပွင့်ကိုမြင် အပင်ကိုသိစီ
အရိပ်ကိုခို အကိုင်းကိုမချိုးကေ့
အမှောင်ကိုရောက်ဟိလှာကေ
အရိပ်ပျောက်စွာ သဘာဝပျာကား။
ယကေလေ့သော
ကိုယ့်အရိပ်ကို မြင်ယောင်ကြည့်
တဖက်လူကို လက်ညှိုးထိုးမှ
ကိုယ်လိပ်ဖြစ်မှန်းသိကေ ကောင်းသိယင့်လား။

onv , tw

ဗျူဟာမဟိ လမ်းမသိပေးနန့်
ရှိကတက်ချင်လို့တော့ကေ ဖြစ်မေမဟုတ်
မျက်စိတမြင်ကို ဆုံးယောင်ခွဲခြား
မျက်တောင်တဆုံးကို မကြည့်မိယောင်ဆင်ခြင်
လမ်းမသိကေ နောက်ကလိုက်
အမြင်အာရုံကို ချဲ့ထွင်
အကြားအာရုံကို စွင့်
အသိကို သတိနန့်တုတ်ချိုင်
ရှိကကျခရေကိုင်း ပြန်နင်းမိမေ။

ရက္ခ လင်းအိမ် (ကျိန်းရိပ်မြို)

တဖန်မွှီးဖွားခြင်း

အမှောင်ထုကို ဖြိုခွင်းလို့
ဟိုမှာ . . . .
နီမင်းကြီးထွက်ပေါ် လှာပျာထော
ငါ့ပတ်ဝန်းကျင်တခုလုံး
ဇာဖြစ်လို့မကြင်းလင်းနိူင်သိစွာလေး
ဒေအမှောင်ထုကို အဖော်ပြုယင်း
လိုရာခရီးကိုဆက်လို့ အဆင်ပြေနိူင်ဖို့လားယေ။

မသိသုံးပါးထဲက အသိတရားတိဟိရာကို
အမင် မွှီးဖွားညွှန်ပြပီးခရေ
အသိတရားတိထဲမှာ မသိတရားနန့်
ဂုထိ ယှုပ်ထွီးနီတုန်း။

မသီမချာ ကံကြမ္မာကိုလိုင်ဖက်ပနာ
ဇဝီဇဝါ သံသရာလှည့်ကွက်ထဲ
မသာမယာနန့် ကပျက်ကချော်လားနီဖို့ဆိုကေ
လမ်းပျောက်လို့ ခြီထောက်ရာပေါက်ဖို့
ကျိန်းသီပေါက်မှန်ရေ။

မာယာများသော ရက် လ တိက
ကံဆိုးခြင်းနန့် လက်ဆုံစား
အချိန်မလုံလောက်နိူင်ရေ လောကသားအိမ်ထဲ
သန္ဓေယူခံနီရရေ ငါ့ကိုယ်ငါ လတ်ပြုဖို့မိကျလို့။

onv , tw

ယင်းပိုင်နန့် . . .
အားပီးသံချေတခုထွက်ကျဖို့လား
လိုရာကိုလှမ်းမျှော်ကြည့်နီတုန်း
ဆွဲကူဖို့လူမာသေ ဟိချင်လေ့ဟိနိူင်သိရေပဲ့
သီချာရေအတွေးတခုကို နှလုံးမှန်သွင်းယင်း
အမင်မဟိရေရပ်ကွက်ထဲ ပြိုင်းပင်ပေါက်အဖြစ်
ငါ့ကိုယ်ငါ တဖန်မွီးဖွားဖို့အခိဌာန်ပြုလိုက်တေ။ ။။

ရက္ခ လင်းအိမ် (ကျိန်းရိပ်မြို)

ရှေ့တိုင်း
"ငါ့"ရဲ့ လွှမ်းမိုးမှုအောက်က လွတ်ခဲ့တာနိစေ
ကဗ္ဗာငြိမ်းချမ်းရိုးနိ ဖြစ်ခဲ့တာ ,,,
သားကြီး (မိုးရေ)

အိမ်

ဘဝနန့်ကော်ဖီ ရောထွီးပါလတ်တေခါ
အိမ်အကြောင်း အိပ်မက် မက်တေ
တမိသားစုလုံး အိမ်ကိုရီပိုင်မွတ်လို့။

ငါရို့မြို့မာ
တဖွဲ့ပြီးတဖွဲ့ ပြိုကျနီရေ ကမ်းထောင့်ကိုပြိုင်ပြီးနာ
အိမ်မြီစျီးနှုန်းတိ ခုန်တက်လှာကတ်တေ။

ယင်းပိုင်နန့် . . .
ငါရို့မိသားစုလေ့
စပါးကြဲချိန်ထဲက စပါးစိတိဖြစ်လားရေ
သားမိသားဖငါးယောက် ဝိုင်းလို့စားခကတ်တေထမင်းဝိုင်းစွာ
ပျက်လားစွာလာ ပျောက်လားစွာလာ ငါကိုယ်တိုင်သီချာမသိ။

ဖြားပြည့်လို့ ရီနန့်ပါလှာရေထင်းတိကို
အစ်ကိုကြီးနန့်ငါနန့် တတူတူကောက်ဆယ်ခကတ်တေ
ယင်းနိုငါရို့အိမ်မာ ရပ်ကွက်ကတတိုင်သားလာအိပ်ယင့်
နောက်နှစ်မာ ဖြားကြီးကေလေ့ ယင်းတိုင်သားလာမအိပ်ပျာ။

နိတိုင်းဆိုရေပိုင် ငါ့စိတ်တိစွာ နီဝင်ချိန်နောက်ကို
မပျံ့တတ်ပျံ့တတ်နန့် လိုက်ပါလားခကတ်တေ

[illegible]

မိုးလင်းအရုဏ်ရောက်ကေ
ဘုရားကျောင်းရှိက ဘာဘာတီးရေ သံစည်အသံကို
ကြားချင်ပါယင့်။

အိမ်ပြန်နောက်ကျတတ်တေသားကို
အပြုံးပန်းတိနန့် ထမင်းခူးပီးတတ်တေ အမင်
ငေ့ အမင့်သား အိမ်ပြန်နောက်မကျယောင် လိကျင့်ထားပါရေ။

ဖြစ်ပြီးကေပျက်တေ သဘောတရားငှ အခြားတဖက်မာ
ပျက်ပြီးကေပြန်ဖြစ်လှာဖို့စွာကို
အိမ်သားတိအားလုံးသူနန့် ပြန်စချင်ပါရေ။ ။ ။

သားထွီး(ရိုးလူ)

ချစ်ခြင်းသင်္ကေတ

ကိုယ်စောင့်နတ်တောင် မျက်မှောင်ကုတ်တေ
ခန္ဓာဖြစ်တည်ခြင်းမှာ နင့်ကိုယ်သင်းရနံ့ကို
ပင့်သက်နန့်အတူ ယူယိုက်ဖို့ မဖြစ်နိုင်သိဝေ။

ပင်လယ်နန့် မိုးရိပ်စွာ
ငါမလိုချင်ရေ ငါရို့နှစ်ယောက်ဧ့ သင်္ကေတပါ
အလင်းစတိကမ္ဘာမြို့ကို လမ်းလျှောက်ထွက်ချိန်
မျက်နှာသစ်ဖို့ ခပ်လိုက်တေရီခွက်မှာ
နင့်ရုပ်လွှာနန့် ငါ့မျက်ရည်တိအရောရော။

ကြယ်တိကြွိကျလားခပုံစွာ
ငါ့ကို အလွမ်းလှိုင်းတိကြားမာမြှုပ်သတ်ပစ်လိုက်တေပိုင်
နင့်နန့်မတွိရရေနိတိမှာ
ရောခ့်ဂီတပိုင် ပတ်ဝန်းကျင်တိပင်
တောနက်ထဲကို ခုန်ဆင်းလားခကတ်ယင့်။

ငါစွာ စီစီဟုန်းဟုန်းရွာနီရေမိုးရက်ထဲက နင့်နာမည်ကို
တကျွတ်ကျွတ်အော်နီရေ ဖားကြွတ်သျှေတကောင်ပါရာ။

သတိရခြင်းပွဲထဲမာ တသိန်းမကရေ ကြိမ်နှုန်းတိစွာ
၂၄ နာရီအတွင်း အပြိုင်အနိုင် ကလို့ခုန်လို့ မစာညှာလီခြင်း။

လီအရှိမာ တရွက်ပြီးတရွက် ရှင့်ထွက်လားရေ
အပြာရောင်သစ်ရွက်ခြောက်တိနန့်အတူ
ငါ့အလွမ်း နင့်ရှိတို့ရောက်ပါလီ
နင့်အသွီးအသားထဲ ဆီးကောင်းတဆူဖြစ်ပါလီ။ ။

သားထွီး(ရိုးလူ)

အခန်းနံပါတ် "၁"

တဝက်တပျက် ရှင်သန်မှုနန့်
အခန်းနံပါတ်တစ်ထဲ အပြာရောင်ပျောက်နီရေ။

ချေဂွေဗားရားဋ့ စာအုပ်ပုံအောက်မှာ
တယောက်လေ့ အသံမထွက်ဝံ့ကတ်။

သူမတူရေနီထိုင်ခြင်းအတွက်
လက်တဖက်ကို ပိုင်းချလိုက်ရရေ။

ကောင်းကင်နန့်စကားပြောချင်ကေ
ရီပြင်ကိုကြည့်လို့ပြောရရေဘဝတိထဲ
ဒီမိုကရေစီလေ့ မျက်နှာငယ်နီရရေ။

ဒုတိယမြောက်အခန်းဋ့ အိပ်မက်ထဲမှာ လူတယောက်က မီးရေ
"မင်းရောက်နီစွာ ဇာလေးသိလား,လတ်
"တတိယ ကမ္ဘာစစ်ကို ကြဲပျိုးနီရေ နီရာပါ"လို့
ပြန်ပြောလိုက်တေ(အိပ်မက်ထဲမှာပါ)။

နေရာက အံထုတ်လိုက်တေ ကဗျာတိမှာ
သူပုန်အဖွဲ့အသက် မကင်းကြောင်း
MRTV က သတင်းထုတ်ပြန်လိုက်ယင့်။

ဖော်ဒန်ကမ္ဘာအနေဖြင့်ဖန်တီးမှု

ဖန်တီးယူထားရေ ညဇာဖက်ငှပါတီတခုမာ
ကကွက်အလှပသျှေတိနန့် ဝါကြီး ဝါကြီးမတိ အူမြူးလို့။

သမံတလင်းထက်ကို ရွတ်ကျလားရေ သူရို့ငှစကားသံတိစွာ
လမ်းလျှောက်သင်စ အသျှေတိကို အရှက်ရစီရေ။

မသန့်ယှင်းရေ ရီတိကြောင့် အားလုံးဝမ်းကြင့်ကတ်ရ
သန့်ယှင်းမှုနည်းနီရေ အေခန်းကို မိုးရွာပီးကတ်ပါ။ ။။

သားထွီး(ရိုးလူ)

ပျံ့နီသော ငှက်များ

မိုင်ပေါင်းများစွာကိုပျံ့ယင်းနန့်
ညောင်းနီကတ်တေ ရောင်စုံငှက်သျှေတိ
သူရို့စွာ ကြင်နာမှုတိနန့်အဝီးမာ
ကောင်းကင်တခုငွေ နိဒါန်းကို ရီးသားနီကတ်တေ
အသိုက်နန့်ဝီးနီရေ ငှက်တိငွေခံစားချက်ကို
ပျံသန်းနီရေတောင်ပံတိထက်ပိုပနာ အသူသိနိူင်ပါဖို့လေး။

မော်ဒန်ကဗျာအနုပညာဖန်တီးမှု

နီရာမာ
လီပြင်းလေ့ထနိူင်ရေပိုင်
မုန်တိုင်းနန့်လေ့ရင်ဆိုင်ရနိူင်ရေ
ယင်းပိုင်အချိန်တိမာ
အားငယ်နီရေ သူရို့ငှအမူအရာတိကိုပင် တွိကောင်းတွိနိူင်ရေ။

ပျံယင်း ပျံယင်းနန့် ပင်ပန်းလှာရေသူရို့ငှစိတ်တိစွာ
ရပ်တန့်ပလိုက်ဖို့ကို ဖိအားပီးနီတတ်တေ
နောက်ကြောင်းထဲက ဘဝငှမပြည့်စုံမှုတိကို နားလည်ယင်းနန့်
စုံဆန်နီရေလီကို တိုးဝင်ပနာ နောက်မဆုတ်တမ်း
ပျံသန်းနီကတ်တေ။

သူရို့စွာ ညောင်းနီလီကတ်တေ
သူရို့စွာ နွီးထွီး ကြင်နာမှုတိနန့် ဝီးနီကတ်တေ
သူရို့စွာ တကွဲတပြားဖြစ်နီကတ်တေ။

ယင်းလှုပ်ယှားမှုထဲမာပင်
သူရို့ဘဝငှကိုယ်ပိုင်အချိန်တိကို
သူရို့ရည်ရွယ်ချက်အတွက် အသုံးပြုကုန်ဆုံးစီကတ်တေ။

သားထွီး(ရိုးလူ)

ကံကောင်းရေ နို

ငတ်မွတ်နီရေလူတယောက်ပိုင်
စီးကရက်တလိပ်ကို လီအားထည့်ပြီးကေငြင်ပစ်လိုက်တေ
ပြီးကေ ဝိုင်နီတခွက်ကို ငါ့ဦးနှောက်နန့်
အမြည်းလုပ်ပနာစားရေ
အခန်းထဲကမီးလုံးလေ့မှုန်မှုန်သျှေလင်းလို့
မျက်နှာကြက်ထက်မာ ပင့်ကူကြီးတိ တွားလားနီကတ်
ငါ့ စိတ်တိ
ငါ့ ရည်းစားပါးကို ရောက်လိုက်
ငါ့ ဖေသာအိတ်ပါးကို ရောက်လိုက်
ငါ့ မိသားစုပါးကို ရောက်လိုက်
ငါ့ တက္ကသိုလ်ပါးကို ရောက်လိုက်နန့်
နောက်ဆုံးမာ ငါ့အခန်းကို ပြန်ရောက်လှာရေ
တနားလောက်ကြာစွာနန့်
အခန်းအပြင်ကိုထွက်ပြီးကေ လမ်းလျှောက်တေ
တွိရေလူတိုင်းမာ ဂေါင်းတိမပါကတ်
ငါ့ဂေါင်းကို ငါစမ်းကြည့်ရေ
ငါကံကောင်းရေ။
တနာရီလောက်လျှောက်ပြီး အခန်းကိုပြန်ခါ
တန်းခါးကိုဖွင့်လိုက်စွာနန့် ငါ့အခန်းထဲမာ စီးကရက်ဖင်ပိုင်းတိ
ဝိုင်ပုလင်းခွံတိနန့် ပြည့်လို့
ပင့်ကူအိမ်အောက်က ကုတင်ထက်မာ
ဂေါင်းအပိုင်းနန့် ငါ့အခန်းဖော် အိပ်နီရေ
နေ့ိုငါ သီလောက်ယောင် ကံကောင်းရေ။ ။ ။

သားထွီး(ရိုးလူ)

မြောက်ပြန်လေဒီသာခြင်းဆိုရေခဲ့နှင်း
ထိမ်ထိမ်ရှိမြှက်ကြိုဆိုရေနှင်းရပ်ရွှင်မာ
ဝါခေါင်းပို့ပြတ်နှင့်ထဲထူ ကဗျာရှတ်ဖို့ထားသေတ်ခမေ။

ဆနည်ထွန်း(ထွမ်းခတောင်)

PhotoGrid

မျက်ရည်စီးဆင်း မြစ်တစင်း

ဒုက္ခမျိုးစိပျိုးကြဲရာပင်လယ်ပြင်
မာယာလှိုင်းကြမ်းများနှင့် လှည့်ပြားကစပ်ခြင်းတိနန့်
နီသားကျလှာရေ ငါ
သိမ်မွေ့ခြင်းအရသာဆိုစွာ ဇာအရောင်လေး
မသိရေအကောင်ပါ။

ဒုက္ခကို တစွန်ချုံ တစွန်ခင်း တပ်မက်မှုသတ္တိစိုက်ယင်း
နီထွက်ကနီဝင် ပင်လယ်ပြင်ကိုအဖော်ပြုပြီးနာကျက်စားရေ။

ဝလုံးကို ဝိုင်းယောင် မရီးတတ်တေခါ
အသုံးမတည့်ရေ ခနသျှင်တိအတွက်က
လက်ရှိထဲ ဒေကောင်မပါဝင်ပါ့ယေ
မျက်စောင်းရိုင်း အထပ်ထပ်တိထဲက
ပေါက်ဖွားလှာရေငါစွာ ဖရိုးဖရာသုညတလုံးပါ။

သောင်းကျော်တန် ရီမွှီးရနံ့တိနန့် မွှီးကြိုင်နီလို့
အဆင့်အတန်းဆိုရေ စကားလုံးသုံးစွာလား
မင်းဆွတ်ထားရေရီမွှီး
ခွီးအပုပ်မာဆွတ်ကေလေ့မွှီးကြိုင်ဖို့သိဆိုစွာ
မင်းသိစီချင်လိုက်တေ။

တွိဆုံရတချက်ချေ လောကဓံလိုင်းကားထက်မာ
တက်ပါလှာလတ်တေငါစွာ ဒုက္ခနယ်လှည့်ခရီးသည်ရာ

အဖြူလား အမဲလားမသိရေ သံယောဇဉ်အချို့ကို
အချစ်လို့ယူဆပျာ ဖျော်သောက်မိခယင့်။

အချစ်ကို ကစပ်စရာတခုပိုင် သဘောထား
ဆားမထည့်ပေးချက်တတ်တေ
မင်းရို့ပတ်ဝန်ကျင်ကဟင်းကိုစားမိလို့
နဂိုကပင် အခြီမခိုင်ရေငါ ကမ်းထောင့်ပြိုယောင်
ဝေဒနာမိုးရွာဖူးခယင့်။

မင်းရို့အတွက်က စမ်းရီတပေါက် မဖြစ်ခကေလေ့
ငါ့အနာဂါတ်အတွက် ငါ့မျက်ရည်တိရေ နှင်းစက်တပွင့်အဖြစ်
ဆီးဝင်ခလီယင့်ယေ။

သာစွလေ
ဇာနည်ထွန်း (ကွမ်းတောင်)

မွီးအမင်သို့

~~~~~~~~~ ~~~~~~~~~~~~~~~~~~~ ~~~

အချေခါက သွန်သင်ဆုံးမ ဩဝါဒတိပီးစွန်းခရေ
အမင်မေတ္တာ မြင့်မိုရ်ထက်မြင့်ပါယင့် အမင်
တောတောင်ဂနိုင် ချောင်းမြောင်တိကြားထဲက
စီးကျလှာရေ စမ်းရီတိတောင် အမင်မေတ္တာအီးမြှမူကို
ဇာပိုင်လိုက်မွီလီပါဖို့လေး။

ကရုဏာတိပီးပျာ သားဘဝအနာဂတ်လှဖို့
မျှော်ပနာတွေးလို့ ကောင်းခြင်းကိုရှီးချယ်ပြ
အမင်ချစ်သားချေ လူများအလယ်မာမျက်နှာမငယ်စီရ
တွိသမျှဒုက္ခတိကို အနိုင်တိုက်ယူခရေ အမင်
ကြံ့လှာသရှိအခက်အခဲပေါင်းကိုလေ့
အပြုံးမပျက် ကျော်ဖြတ်ခရေ အမင်
အမင်စွာ သားဘဝအတွက် မဟိမဖြစ်လိုအပ်တေ
အလင်းသခင်ပါ။

သားဘဝ ရှင်သန်ကြီးမားဖို့ နီပိုင်မေတ္တာ လပိုင်အကြင်နာတိ
မျှော်လင့်ချက်တစုံမဟိပေး ပီးစွမ်းနှိုင်သူပါ
နှီးထွီးရေ အမင့်ရင်ခွင်နန်းတို့ သားချေအပြီးပြန်လှာလို့
အမင်ရင်ခွင်နန့် အမင်မေတ္တာ နွီးထွီးမှုမာခိုလှုံယင်း
အမင်လက်ညှိုးထိုးရာ ရီဖြစ်လားရဖို့တွေးပျော်ယင်း
အမင့်ကျေးဇူးဂုဏ်တော်ရို့ကို တလှည့်ပြန်ဆက်ယင်း
အားတင်းကြိုးစားယင်းပါ အမင်။ ။။

ဇာနည်ထွန်း(ကွမ်းတောင်)
~~~~~~~~~

အနာဂတ် အန်ဖတ်

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

အချိုးကျမညီရေ မှုန်ဝါးဝါးငါ့အတွေးချေတိက
လိုအပ်မှုအခန်းကျဉ်းထဲ လှလို့ပလို့
အချစ်နန့်အမုန်း ဒေါင်လိုက်ဆွဲချထားသော
ဘဝဆလင်ဖြူစာရွက်မာ
ဒုက္ခဆိုစွာ ဂေါင်းစီးမာသည် ဖြစ်နီလီဖို့လား။
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

onv , tw

မျှော်လင့်ချက်ကြိုးမျှင်တိ ချုပ်ထွီးနီရေစိတ်
ဒုက္ခနန့်သုခကြား ခါးတပိုင်းသီပါလားရေပျော်စရာတိ
ဇာခါ သက်သာပျောက်ကင်းနှိုင်ဖို့လေးယှင့်။

ဦးတည်ချက်ကမ်းပျောက်နီရေငါ့အတွက်တော့ကေ
ယုံကြည်ရာတို့မရောက်သရွှ အားတင်လှော်ခတ်ဖို့
ငါ့လက်နှစ်ဖက်ကို ဇွဲ သတ္တိ ဝီရိယဆိုရေဒေဆီးတိနန့်
နှိမ်းကျံထားမှဖြစ်လီဖို့ယာ။

ပျော်စရာတိအဆုတ်လိုက်ကြွီရေရာသီထဲ
ခါးစိမ့်စိမ့်အတိတ်ကိုဖျော်သောက်
လောကခံကို အိတ်မာထုပ်လို့
ပစ္စုန်ပ္ပန်နန့်ငါ မင်္ဂလာဦးညည့်မာ ပြန်ဆုံကတ်မေ။

လိုက်တမ်းဖြီးတမ်းကစပ်နီရေ သံသရာမာ
ရှွီရောင်အိပ်မက်ထဲက အနာဂတ်နန့်တူရေ
ပန်းချီတချပ်ကိုနမ်းဖို့
ငါစွာ စိတ်ကိုချနင်း လမ်းခင်းလားယင်း

ဇာနည်ထွန်း (ကွမ်းတောင်)

ဒုက္ခကြားက ဘဝဇာတ်လိုက်

ငါ့ဘဝစွာ ဒုက္ခတိနန့် ရက်လုပ်ထားရေတောင်းဆိုးတလုံးပါ့
ထူပါးမညီရေ စကြာဝဠာခန်းမမာ နီပါရေ
ပုံပြသရုပ်ဖော်အဖြစ်လေ့ ဆောင်ပါရေ
ခြီမနောင်းရေ သစ်တပင်လေ့ ဖြစ်ပါရေ။

လောကတောအုပ်ကြီးကျယ်ပြန့်သလောက်
အမှန်တရားဆိုရေဆီးကောင်းကို အရှာရခက်တေ
ဟန်ဆောင်မှုကို အကွာရာအဖြစ်ထုထွင်းရေငါ့မာတော့ကေ
အစစ်လား အတုလား ခွဲခြားရခက်တေပါ့
မှားလို့လှရေ တွက်နည်းတခုထဲ
ရလဒ်မကောင်းခြင်းနန့် ဆန်းပြားနီတတ်ခ။

လောကခံကောက်ကြောင်းထက်မာ
ပက္ခဒိန်က တရွှိရွှိနန့်မောင်းနှင်ပြီးနာ ကုန်ဆုံးပြရေ
စူးငြောင့်တိစွာ ငါ့နောက်ကုန်းမာမကန်ပါ
ယေကေလေ့ မငိုပြချင်ရေခါ
ဒုက္ခနန့်ငါ အားတင်းပြုံးပြကတ်တေ။

ငါတယောက်တည်း အားငယ်နီရေခါ
ဒုက္ခ"မင်းစွာငါ့အတွက် အဖော်ကောင်းမဟုတ်ခကေတောင်
မင်းကိုကြည့်လို့ ငါခံနိုင်စွမ်းရရေဝေ။

onv , tw

ချိုချဉ်ဖန်ခါး အရသာမျိုးစုံနန့် ဖွဲ့စည်းထားရေ
နှစ်လုံးတည်းသော ဘဝဇာတ်ခုံမာ ကျရာနီရာအခန်းက
ကပြသရုပ်ဆောင်ဖို့
ငါစွာဒုက္ခကြားထဲက ဘဝဇာတ်လိုက်ရာဖြစ်တေ။ ။။

ဇာနည်ထွန်း (ကွမ်းတောင်)

နှလုံးသားထဲက အချစ်သမိုင်း

~~~~~~~~~~~~~~~~~~ ~~~~~~~~~~~~~~

နှလုံးသားကိုပစ်မှတ်ထား
မာယာနန့်ပစ်ရွှတ်လိုက်တေ မြှားစူးတချောင်းကြောင့်
ပူလောင်ခြင်းမဟိ သောကကင်းစွာအိပ်စက်နီရေ
ငါ့နှလုံးသားကို အပြုံးတုတိနန့် လှုပ်နှိုးပစ်လိုက်စွာလား။

အချစ်အကြောင်းကို မေသေမှန်းမသိ ကောက်ဝတ်ခမိရေငါ
အပြစ်မမြင် ချစ်ကြင်တုန်းက ပျော်စရာတိရေ
မေတ္တာသောင်ကမ်းစပ်တော့ခါဖြစ်ခဃင့်
ယေရာလေ့ဝေ . . .
ကြားစကားနားယောင်ပနာ နားလည်မှုခြင်းရွှတ်မှုတိ
နယ်လွန်လားရေခါ ပျော်ရွှင်စရာ သောင်ကမ်းစပ်စွာ
မိုးခေါင်နီရေ တောင်ကုန်းပူဂျာချေတိဖြစ်လားခရပျာနန်း။

ရင်ဘတ်ထဲကအချစ်တိကို ညက်ပါလားယောင်ပြောခကေလေ့
စွန့်ရွှတ်ခြင်းအနားသပ်ကမ်းရိုးတန်းမာ တိန်းတိန်းချေပြုတ်ကျ
ပွားလီပွားလားအချစ်တိရေ အမုန်းနီလုံး အမှောင်ဖုံးခရပျာကို။

နှလုံးအိမ်ထဲကလိမ်ဝါမှုကင်းခရေ အချစ်တိစွာ
တရက်ထက်တရက်များလှာပြီးနာ
သစ္စာတရားနန့်နေ့ထိတိုင်ရှင်သန်နီကေလေ့
မင်းရှိမာအန်ထုတ်ဖို့ဆိုတိုင်း အစာမကြီသိရေဝေဒနာတိက
ငါ့ကိုခြောက်လှန့်နီစွာခက်တေ။
~~~~~~~~~~~~~~~~~~

onv,tw

ပြာဖုံဆောင်းဆောင်းထနီရေ အညတရနှလုံးသားမာ
ဟောင်းနွမ်းမလားရေအချစ်တိကို
မင်းနှလုံးသားကျွန်းထက်မာ စိုက်ပျိုးခွင့်ပီးပါပလင့်ဝေ
အနှစ်နှစ်အလလစုဆောင်းထားရေ
နှလုံးသားထဲကချစ်ခြင်းတိကို မင်းသိစီချင်ရုံသပ်သပ်ပါရာ။

ဇာနည်ထွန်း(ကွမ်းတောင်)

ပေါ်ဒန်ကဗျာအနုပညာပန်တီးမှု

တပွင့်ချင်းဖွင့်ကြည့်ဖို့ဆိုကတောင်
အနံ့အသိုးထိစို့အောင်းနှီရေရှင်ဘတ်နန့်
သဝကို ဒုက္ခထဲထိုးကျွေးထားရရေ ပန်းရိုင်းတပွင့်ပါ။

ရှျာထုတ်တေ (သဝန်းနီ)

PhotoGrid

မျက်ရည်တိကို ကုသပီးကတ်ပါ

မာနရာဂ,တရားထဲ ရိုးသားမှုတိလျှောင်ပိတ်ခံလို့
လက်သည်ပျောက်နီကျ အသက်တိအဖို့
ဇာသူ့မျက်ရည် ဆီးဖြစ်လီဖို့လေး။

ဘဝကို သိမ်မွိစွာဖြတ်ချင်သူရို့အတ္တထဲမာဖျက်ဆီးခံရ
ဝန်ကြီးကပြည်သူ့ကျွန်လား ပြည်သူက ဝန်ကြီးကျွန်တိလား
အခွီက အောက်စက်ထဲဆက်လည်ခါ
ကျည်တိသွီးဆာရေလို့ စစ်ပွဲကို မျိုချရေဆိုလား
အာဏာဝက်ရူးပြန်လို့ပြည်သူ့သွီးနန့် ကုသရရေဆိုလား
ယင်းနိယင်းနိတိမာ
သင်ပုန်းမမြင်ဖူးလိုက်တေ ငါ့ညီ
စာရွက်မမြင်ဖူးလိုက်တေ ငါ့နှမတိလက်ထဲသွီးသံရဲလို့
ထော . . . သားပျောက်လို့လတ်
သားကိုရှာနီရေအမိစွာ အရူးတယောက်ပိုင်လေ
သောက ပရိဒေဝတိ သူရို့သယံဇာတပါ့ယေ။

ဖော်ဒန်ကပျာဒနပဥကပန်တီးမှု

သူရို့စွာ စစ်ကိုအကြောက်တရားထက်ကြောက်ကတ်တေ
(ငါရို့ပိုင်ပဲ့)
သူရို့ထွက်ဖြီးချိန် မျက်ရည်တိလက်ခုပ်တီးရေ
ကျည်တိ ရယ်ပြကတ်တေ
ယင်းနောက်မှာ အာဏာသျှင်တိ
ပြည်သူ့အသက်ကို ပန်းကုံးစွပ်ကတ်ယင့်။

"ဝုန်း"ခနဲပစ်လိုက်တေ ကျည်တောင့်ကြား
ဘဝတိ ဩပါးပါးနန့်ထွက်ဖြီးကတ်ရ
အမှန်တရားစွာ ပြောင်းဝထိပ်မှာ မီးတိုက်ခံရပြီးနာ
သွီးအလိပ်လိပ် ညှီထားရေစစ်မီးနန့်
နက်ဖန်ခါကိုမိတ်ဆက် သူရို့ကိုသူရို့ ကယ်တင်သျှင်လို့
ယူဆနီသိရေ။

ယင်းနောက်မှာ "စစ်ပွဲတိရပ်"လတ်။
ထမင်းမစားရပေး အော်ပြောနီရေ ခြောက်နှစ်သမီးချေတိ
မျက်ရည်စက်စက်ကျပျာ
"ဒေစစ်ပြီးကေ သမီးချေကျောင်းတက်ချင်ရေလတ်"
ခြောက်နှစ်သမီးချေမှာ အိပ်မက်တိဟိရေလို့သူရို့ထင်ပုံမကျ။

ဖြိုဖျက်ခံရရေ အိပ်မက်တိ
မီးတိုက်ခံရရေ မျှော်လင့်ချက်တိကြောင့်
ဒဏ်ရာ အမာရွက်နန့်ပြည်သူတိမှာ
ပရိဒေဝစွာ ရသာခြောက်မျိုးနန့် စားအားပိုခ။

onv , tw

အတ္တအယူဝါဒနန့် မေတ္တာကင်းရေလူအဖို့က
မောဟအမှောင်ထဲ ဒေါသတိမ္ပိုးစပ်ထားမှတော့ကေ
ဥပဒေစွာ စာအုပ်ထဲမာ ပက္ခဒိန်နန့်ဖက်အိပ်လို့
သစ္စာကင်းရာအရပ်က စစ်စူးရေသားကောင်တိမာရာ
မတရားမှုတိအပွတ်လိုက် စားနီကတ်ရ
နီဝင်ရာအရပ်စွာ သူရို့ငှရွာ။

အဆိပ်ကို အဆိပ်နန့်ကုသကတ်ဖိဟာလူရို့
အတ္တကို သိမ်မွိရေအတ္တတိနန့်ဖျောက်ကတ်ဖိ
(ဆွံ့) အ ခြင်းကို ရိုးသားမှုနန့် ဖယ်ထုတ်ကတ်ဖိ
အာဏာကို အာဏာနန့် ပြန်မြှောက်ကတ်ဖိ
ဘဝ ဘဝတိအတွက် တိုင်းပြည်အတွက်
ကိုယ့် လီ ရီ မြို့တိအတွက် အတွက် အတွက်။ ။။

လျှာထုတ်ကေ (လဝန်းနီ)

ပေါ်ဒန်ကဗျာအနုပညာပန်တီးမှု

နှင်းခါးဓါတ်ပေါက်နီသော ပန်း

တပွင့်ချင်းဖွင့်ကြည့်ဖို့ဆိုကေတောင်
အနံ့သိုးတိ စို့အောင်းနီရေရင်ဘတ်နန့်
ဘဝကို ဒုက္ခထဲထိုးကျွေးထားရရေ ပန်းအရိုင်းတပွင့်ပါ။

ဆန္ဒဟိသလောက်သင်းပျံ့ဖို့ မျှော်လင့်ချက်ကိုမွီးစပ်
မျက်လုံးကန်းနီရေ လောကထဲ
ငြိုငြင်မှုတိက စုပ်မကုန်ယောင်ပေါ်ခြင်းမာ
ကံတရားစွာ မဖြစ်လှာခြင်းတိကို မီးစလို့တိုက်တေ။

ဆောင်းပြင်ထဲ နှီးထွီးမှုဟိဖို့
ကိုယ့်သမိုင်းကို ကိုယ်ရီးရ
ကိုယ့်အဘိဓမ္မာတိ ကိုယ်ပြုစုရ
တခါတရီ ခါးသက်သက်စိတ်ဓာတ်နန့်
အတ္တလောကထက် တွားတက်မိခကေ
အရှက်လုံတတ်ယောင်လေ့ မာယာရီတိသောက်သုံးဖူး
သောကများစီရေဆောင်းထဲမာ
နှင်းမိုက်တိနန့် ပြိုင်းပေါက်ရစွာလေ့ ဘဝကပျော်စရာပါ။

အမှားနန့်ပြဿဒါး ဇာကိုလေ့မကြိုက်တေ ပန်း
အခါးနန့်အသွားပြတ်တေ ဒုက္ခလီပြင်းထဲ
ခါးသီးခြင်းနန့် တိုးပြီးထွက်ရချိန်တိမာ
အမှန်တရားအဝတ်မလုံလို့ မျက်ရည်နန့်ပူးတွဲနီခရ

onv , tw

ခမ်းနားစွာ ဖူးပွင့်မှုရေ
တောင်းဆုလွဲသောဆန္ဒထဲ ခါးခါးသီးသီး ရောပါ
ဘဝက သီဆိုးခြင်းနန့် လှရေ။

ကျရာအနာနန့် ဂျောင်ထိုးပါလတ်စွာ
ပန်ဖို့မိနီသောအလှတရားထဲ
ကြီတိုင်းမွှီးနီရေ ရိုးသားခြင်းက ရင့်လို့တင့်လို့
အသားတွင်း တစတစအောင်းတက်ပါလတ်တေဒုက္ခနန့်
ကိုယ့်ကိုကိုယ် ဆွဲ မျှား စား ရရေတနားသျှေတိ
အချိန်ပြောင်း နီရာပြောင်း ဒေလမ်းထက်မာ
တဘဝစာလောက်မွှီးဖို့ ကံတရားတဖေ့ချေပင် မရပါကား။

အပင်က ဖက်ရွက်တိကြွီကျရေပိုင်
မိသားစု မခိုင်နောင်းခြင်းကို အမှတ်တရအန်ထုတ်
အနှစ် နှစ်ဆယ်ပန်းတပွင့် သင်းပြန့်ပုံစွာ
သုညအက္ခရာနန့် အတိတ်ကိုအာမခံဖို့ ဇာပိုင်လေ့မတတ်နိူင်။

ဒုက္ခနန့်ချမ်းရေနိတိ ကံပါးပါးချေ ချုံ့ဝတ်ရ
ဆာလောင်မှုနန့် ပျော်ရရေဘဝမျက်ရည်တိ နိပါညည့်ပါ
မျှော်လင့်ခြင်းရီကန်ထဲ မုံပွင့်
ဆန္ဒနှင်းစက်ချေတိ တပွင့်ချင်းအက်မိသံထဲ
အိပ်မက်တိ ကြီလို့မွှလို့မြင်ပုံ။

ဖေက်မာ ဒုက္ခ
ထိုဖက်မာ ပျော်ရွှင်မှု
တဖက်မာ အပြုံး

အရာတဖက်မာ အမုန်း
ယင်းပိုင် ယင်းပိုင်ပျာ ဆန့်ကျင်ဖက်တိနန့်
ရက်ပြတ်လှုနီရေဒေလောကထဲ
ကဗျာတိကို မနမ်းယှိုက်မိခဆိုကေ
ငါ့နက်ဖန်ခါတိ ဖြူစင်သန့်ယှင်းလီဖို့ မဟုတ်။ ။။

လျှာထုတ်ကေ(လဝန်းနီ)

သူ့ကိုသူခြီရာမပျက်ပေး ပုပ်နီသူ

မိုက်မဲခြင်းထီးကိုဆောင်း
မလိမ္မာခြင်းကို ဖိနပ်ပြုတ်တေအထိ လုပ်စီးကတ်
ဇကုန်မှ္ဗီးရေ ပန်းတပွင့်အဖြစ်
အကျင့်တိအရှက်မလုံပေး သူရို့ကိုသူရို့ လှုပလို့။

ဘဝထဲ လက်တဆုံးထိထိုးကြည့်လိုက်ကေ
အမှန်တရား တလုံးလောက်ပါပျာလား
စိတ်ဇ္ ဆိုးမိဆိုးရာအဆိုးတိအလိုလိုက်မှုတိ
ဘဝကို ဆင်ခြင်မကြည့်မှုတိ
အတ္တမျက်နှာနန့် အပြုံးတုဆင်ပြီးနာ ပျော်ပါးခြင်းတိ
မာနတောင်ဖံ ကားပျံခြင်းတိ
အဆင့်အတန်းကို တီးခတ် ဈာန်ယစ်မှုတိ
ဖေသာကို မြင်းလုပ်လို့စီးမှုတိ
လောကီပန်းတိ ဒေလောက်မ္ဗီးနီစွာရေ
သုံးဆယ့်တဘုံပျော်ဖို့ကောင်းနီစွာ ထင်ယင့်။

အထက်တန်း ခန်းနားခြင်းမာ
အောက်တန်း မျက်ရည်တိကပ်ပါ
သူများ အစာအိမ်ပျက်ခြင်းကို
ဖဲချပ်နန့်ရောဝှက်တေ လောက
ကိုယ်မပိုင်ပစ္စည်းနန့် ဘဝကိုပုပ်သိုးစီခ။

ဖော်ဒန်ကဗျာအနုပညာဖန်တီးမှု

တချို့က လုလို့ပလို့
စိန်တဆင်စာ
ငွီတဆင်စာ
တချို့ဝါကျွားမှုတိ လိုအပ်စွာထက်ပို
တချို့က အချစ်ရီးကို ငွီနန့်ပေါက်ချ
သစ္စာကို ရှီနန့်ပေါက်ချ
လောဘ ဒေါသ မာနတိတူးဆွတိုင်း
ရန့်ထုံသင်းနီရေ ဒေလောကကြီး
သွားပိုးစားနီစွာ ဇာလောက်ကြာယာလေး။

ကံဆိုးတိလိုက်ကောက်
ကုသိုလ်သူတောင်းစားက အလှူဒါနမဲ့
အကုသိုလ်ဘိုးတော်ကို တောင်မြောက်ဆည်းကပ်ကိုးကွယ်
သစ္စာတရားကို အာရုံကခွာချ
ကပ်သုံးပါးဖူးချင်ရေလူတိ
ဒေလောကထဲ ပေါ်သထက် ပေါ်လှာ။

ယင်းပိုင်နန့်
သစ္စာနီရောင်ထဲ ကိုယ့်စွာကိုလျှော်ဖွပ်လို့
မဖြူစင်နှိုင်ကတ်တေလူတိအတွက်
ခြောက်ပေတွင်းတတွင်း လီချွန်လို့ထွက်လှာပျာ။ ။

လျှာထုတ်ကေ (လဝန်းနီ)

အလွမ်း သီအိုရီ

အလွမ်းအတွက် အတမင်ပြုံးပြရရေညည့်ပါ
ခါးသီးမှုတိရှာချတိုင်း ပြည့်ဝှန်နီရေနှုတ်ဆိတ်ခြင်းစွာ
သွီးပုပ်တိတန်းလန်းနန့် အချိန်ခါမသိလွမ်းတတ်လှာခါ
အဆိပ်နန့်အချစ် အသွီးအသားအတူတူ။

အလွမ်းပိုးကိုက်ချိန်တိ
စို့အောင်းလှာသောင်ိုသံတိနန့် ကြံ့ရာပါသတိရမှုက
ရင်ဘတ်တခုလုံးကို ပေါက်ကွဲယောင်ဖောက်ခွဲ
ဒေရင်ဘတ်ငရဲမာ အလွမ်းစည်တီးကေ
မျက်ရည်မီးကသျှစ်မျက်နှာမာ ဟုန်းဟုန်းတောက်လို့။

ယင်းညည့်တွင်း မျက်စိတဖက်ပျက်ကျ
ငါ့မာ တအိပ်မက်စာကို ဇာနန့်ဖဝယ်ရဖို့
သောကကို မမြင်မစမ်းခြီမနန့်တိုက်မိလို့
ညည့်သိုးတိ သွီးတန်းလန်းနန့် သီခရစွာတိ
အပြုံးစွာ အိမ်အပြင်ဖက်ကမိုးစက်တိနန့်ရောပါချိန်တိ
ငါ့မာ စိတ်နန့်လူ လရောင်ကင်းမဲ့ဇုန်ထဲမာ။

ခက်ခဲမှုကနမ်းယှိုက်သံထဲမာဆို သူ့အပြုံးတိစွာ
ဘဝအတွက်အားဆီးတခွက်
မခမ်းနားခြင်းထက်တွားတက်နီခြင်းမာ သူ့နာမည်က
နမ်းတိုင်းမွှီးရေ။

ပေါ်ဒန်ကဗျာအနုပညာပန်တီးမှု

တခါတရီ နှလုံးသားကိုလောင်ကျွမ်းစီရေအနမ်းခါးတိနန့်
ရိုးသားကွန်ဆောင်ရရေညည့်တိထဲ
ငါ့ဂေါင်းမာပေါက်နီရေမျက်ရည်ပန်းခင်းက
နင့်အလွမ်းနန့်လှအားပိုခ ဝီးကွာခြင်းဆောင်းနန့်
အဆုံးသတ်ခြင်းကြား
နှင်းအဆုပ်လိုက်ကျလှာဖို့ ကြောက်ပါလတ်တေ။

နားလည်ရခက်တေညည့်သီတစင်းပိုင်
အချစ်ကျင့်ဝတ်တိရှုတ်ဖတ်လို့
လောကီထဲ ဇိမ်ဟိဟိလွမ်းဖို့ တားမြစ်ခြင်းမဟိလို့
ငရဲကို ဆီးအဖြစ်သောက်သုံးပစ်လိုက်မေ
မကြောက်ခြင်းတိများစွာ ငါ့ကိုသန့်ယှင်းစီရေ
မရှင်သန်ခြင်း မသီချာခြင်း မဖြစ်လှာခြင်းတိအတွက်
ပြန်အဝတ်လှယ်ထားပါပျာယေ။

ယုံကြည်မှုစွာ မှောင်တခါ လင်းတခေါက်နန့်
ကိုယ့်ဒဏ်ရာကိုယ်တိုင်ဆားသိပ်လို့
မသီချာရေနက်ဖန်ခါကို စိန်ခေါ်ပြတတ်ပြီးနာ
သတ္တိကမဂ်လာမြောက်လို့
မျှော်လင့်မှုတိက အားဟိလှာကတ်တေခါ
သွီးပုပ်ဆင်းမှုတိ ငါ့မာကင်းယှင်းလို့
အလွမ်းနန့် ပန်းကောက်ရစွာ ပျော်စရာ။ ။

လျှာထုတ်ကေ (လဝန်းနီ)

လဆန်းမြို့အတွက် ဓားတလက်

မျက်ရည်သိုးကောင်းကင်အောက်
ကျွန်စူးဝင်လို့ မျက်စိကန်းနီရေလဆန်း
ပင်လယ်ရီခါးကို သောကနန့်အားတင်းသောက်
ပူလောင်ခြင်းမှ ဒေဆာလောင်ခြင်းအထိ
နှို့ထက်မာ ဒုက္ခအတိနန့်သွီးတိရဲလို့။

အူဝဲငိုသံထဲ
ကျွန်ဗိုင်းရတ်တိ ပျော်ပျော်ပါးပါးထခုန်
ရွှတ်မြောက်မှုစွာ မီးသင်္ဂြိုလ်ခံရ
မိသားစုတိကျွန်မြစ်ဆက်
အစက်စက်ယိုစီးပါလတ်တေ သွီးထဲမာ
မျှော်လင့်ချက်တိ လိုင်စိအက်ကွဲသံပါရေ။

ဆင်းရဲခြင်းကိုစီးနင်းပါလတ်ကတ်စွာ
လဆန်းဒိုင်ယာရီ အိမ်ပြန်ချိန်ခရီး လျင်ပါလတ်
ဂေါင်းခုအိပ်ဖူးရေဆန္ဒထဲ ကြောက်မွီးတိပေါက်နီရ
အနိစ္စတရားစွာ ကျွန်တိကိုပိုလို့နှိုက်စက်တေ။

ဖော်ဒန်ကဗျာအနုပညာကမ်ပန်တီးမှု

ရာစုဆိုးတိကြား
တခါလှုပ်လီ တတောင်လောက်မြုပ်လာလီနန့်
မပျင်ရသိရေ စည်းလုံးမှုတိကြောင့်
ကျွန်ဇာတ်နန့် ဖက်ကနီရရေဝတီရင်ဘတ်မာ
အနာတိကရာ ပုပ်သိုးတက်ကျန်ခရေ။

စာပီပျောက်ဖို့ လုပ်ကွက်
လူမျိုးပျောက်ဖို့ လုပ်ကွက်
ဘာသာပျောက်ဖို့ လုပ်ကွက်
ထိုလုပ်ကွက် ဒေလုပ်ကွက်တိကြား ပိုးကျနီရေလဆန်းစွာ
ငရဲခင်းမာ ပန်းကောက်နီကတ်တေပိုင်
၂၃၁ ကျော်နှစ်ပေါင်းလုံးလုံး ကယ်သူမဟိစွာကပင်
ဝဋ်နာ ကံနာလို့ပြောရဖို့ပိုင်။

ကိုင် . . . ဟာလူရို့
သွီးဆိုးတိကို ဖောက်ထုတ်ပစ်ကတ်မေ
ဆန္ဒရီစီးဖောက်ခြင်းညီမျှကေ
ကျွန်မျက်နှာဆိုးဖုံးထားရေ ရခိုင့်မြီကို
နက်ဖန်ခါတိမာ ပြန်လှန်ဖတ်နိူင်ကတ်လိမေ
ဝှက်ကိန်းတလုံးချင်းစီငှ ကံဇာတာကို
အဖြူ အမဲ ကွင်းကွင်းကွဲယောင်
ဘဝအဆက်ဆက်က သတ္တိတိကိုပင်ဆွဲ
ကျား . လား . . လား . . . လား . . . .
ငါရို့ .... ရခိုင်သား။ ။

လျှာထုတ်ကေ (လဝန်းနီ)

onv , tw

ကာလယန္တရားကိုစံရွဲ့ဗိတ္တွယ်နီရေတာသာမေဒတစုဇိုသံ
ယုတ္တိမဆာန်ခြင်းက ရှိဆုံးသက်သီလိုက်လို့
မဆီမဆိုင် 2016ခု ပြောင်းလဲ့မှာ
အကျွန်နှလုံးသားတစုံပင်
တရားခံအဖြစ်ထပ်ပီလားဖူးရေ။
ဆွေနှင်းဖဲ (အဥ္စန)
PhotoGrid

အဆိပ်များနန့်ရက်လုပ်ထားသော

အတိတ်ကို အိတ်သွန်ဖာမှောက်မှ္ဘိနှောက်မိကေ
နောင်းရေဆိုစွာထက်
မပြုတ်ယောင်ကိုင်ထားမိစွာက အယှ့်းတိပါ။

တခါတရီလေ
သုခကိုလမ်းတဝက်မာ ဝဲချပစ်ခချင်ရေ
နှမြိုးခြင်းနန့် အလုပ်မဖြစ်ပုံများ
စိတ်အကျယ်ဇာလောက်တောင်ဖြိုးလှ္ဘားနီရေမသိ
ကိုယ့်မာ ညောင်းနာနန့်ပန်းညှိုးညည့်တိကို
ခုချင်းကျ ရောသောက်ဖြစ်တေ။

ကမ္ဘာကြီးငှ့ သီအိုရီတိတောင်မှ
ဝိနည်းပျက်ပြုန်းနီရေပိုင်
သုခုမ ်မဆန်စွာပြုံးပြနီရေစကားပင်ပေါက်တိစွာ
မှော်ပညာစျိုးကြီးရေစက္ကန့်တိမာ မှော်ဝင်မဆန်ခပါ။

တယောက်တည်းပျော်ပစ်လိုက်တေငါ့အင်ပါယာကြီး
နယ်ချဲ့နိုင်ဖို့စိတ်တိကို ယူဇနာတဆုံးရှ္ဘတ်ယင်း
အိမ်ပြန်လမ်းမာ ငါသစ်ရှ္ဘက်တိကောက်ယူခရေ။ ။။

ဆွေနှင်းဇံ(အဥ္စန)

ထွက်ပေါက်မပါရေ ညည့်

လတစင်းငှ ကျောက်ဖြစ်ရုပ်ကြွင်းတိ
ကမ္ဘာထက်တို့ ကြွီကျရေခါ
ငါတိန်းတိန်းချေ ဆုတောင်းမိရေ
အချောမကိုင်သိရေ သူ့ငှအတ္တုပ္ပတ္တိ
အိပ်မက်ထဲ လမ်းမှားလို့ဖြစ် မဝင်လှာမိပါစီကေ့လို့။

ကြယ်ကြွီမြင်ကေ ကောက်နမ်းဖို့
သူ့အာဏာကိုဆွဲထုတ်ပစ်ခမိကေတောင်
အကျွန်စွာ သိက္ခာဟိဟိ ချစ်တတ်သူတယောက်ပါ။

ညည့်အနက်ကြီးထဲ
အတွေးကို အတွေးနန့်ဖိယင်း
အနိုင်တိုက်ယူလားရေမာနတိကို ဂုဏ်ပြုပြီးလိုက်ပါယင့်။

နှလုံးသား အဆိပ်တောက်တိပြယ်ပါစီ
လောကကို ဝတ်ရုံနက်နက်တိချုံလှာကေ
တရက်တာအတွက် ဖျားနာမှုနန့်တတူ
လုံးထွီးယင်းပင် ငှါမျက်လုံးတိအိပ်တန်းပြန်တက်ရ
နက်ဖြန်မိုးထ ရောင်နီဦးကိုတော့ကေ မြင်ပါရစီအုံ့နှန်း။။။။

ဆွေနှင်းဇံ(အဥ္ဇန)

အကျွန်ထွင်းသော အချစ်အက္ခရာ

အချစ်ကို အက္ခရာထွင်းဖို့
ငါ့နှလုံးသားဦးဖျားထက်
မညီညာစုပ်ချက်နန့်အဖော်လုပ်
အနားသတ်မျဉ်းကို ငါကိုယ်တိုင်အလှဆင်ချင်ရေ။

ဝေဒနာတိ ဋ္ဌီကာခင်းလောက်ယောင်
ငါ့ကဗျာရသက မစွမ်းဆောင်နိုင်ခါ
ကမ်းပြိုနီသောအတ္တနန့်
လက်လုပ်လက်စား စိုက်ထူပါရစီ ချစ်သူ။

အလွမ်းနန့်ကွာယှင်းဖို့ ဒေရင်ခွင်စွာမရင့်သိရေသစ်သီးတလုံးပါ
ကေရာဇ်ပျောက်နီသောင့်ါတိုင်းပြည်အတွက်
နင်စွာ ဥတုသုံးပါးငှ့သခင်
ဖွဲ့ကိုထည့်ထွင်းသော အက္ခရာ
သံယောဇဥ်နန့် ချိုင်ကာထားသော အက္ခရာ
ရိုးသားခြင်းနန့် ရှင်သန်နီသော အက္ခရာ
သိမ်မွိစွာ နှုတ်ဆက်တတ်သော အက္ခရာ
မာယာကို ဆီးကြောလျှော်ဖွပ်ထားသော င့်ါအက္ခရာ
အကြင်သူအမုန်းလက်နက်မာ
မသီဆုံး မငိုကြွီးရဖို့ ဆုပန်ထားချင်ပါရေ။

မျှော်လင့်ချက်တိ သုညကြွင်း
နက်ဖန်ခါတိ ကြက်ခြီခတ်ခံရမေဆိုကေတောင်
နောက်ဆုံးအခန်းကို ရင်ဘတ်နန့်ရာ
ဆက်တီးခတ်လားပါရစီဖိ။ ။။

ဆွေနှင်းဇံ(အဥ္စန)

တပွင့်တည်း နှင်းဆီ

အင်္ဂါမစုံရေ ကွက်လပ်တချို့နှ
ဆာလောင်မွတ်သိပ်မှုအတွက်
လောကခံကိုအလိဇီလိုက်ဖို့
မင်းအပြုံးတိ နုလွန်းလှပါသိရေနှင်းဆီ။

ဥပေက္ခာတရားနောက်ကွယ်က
ကိန်းဂဏန်းနန့်ရှင်သန်မှုမင်းသက်တမ်းကို
ကျေးဇူးပြုလို့ အာရုံမစိုက်ပါကေ့
ကြိုးပြတ်နီရေ နှလုံးသားတစုံ
နုံအလွန်းလို့ နယ်ကျွံမိခကေ
သီအိုရီတိကိုရာ ပြောင်းပြန်ရှိတွက်ကြည့်လိုက်ပါ နှင်းဆီ။

မင်းမျက်နှာကို ကမ္ဘာကြီးဖက်လှည့်ထားပါ
သံစဉ်မပါရေ ကြိုးဝိုင်းတိ
ရုပ်ဆိုးနီရေ မာယာတိ
အမှောင်ဖုံးနီရေ လမ်းတိ
မပြုံးရွှင်ရေ စက္ကန့်တိ
သူရို့နန့် ကြုံဆုံလှာကေ
မျက်ရည်ကို ညှာညှာတာတာသုံးစွဲပါ နှင်းဆီ
မင်းအနာဂါတ်အတွက် ဒေဆီးတိစွာခါးလွန်းပါရေ။

သံယောဇဉ်တန်းလန်းလန်းနန့်
ငိုချင်ချင်နိရက်တိကြားက

onv , tw

ပန်းခင်းလမ်းကိုအပြုံးချိုနန့် လျှောက်လှမ်းနိုင်ဖို့
`ပြုံးပါနှင်းဆီ
အားရပါးရ ပြုံးပါ
ရှိကိုကြည့်လိုက်ပလင့်
မြင်လား မင်းလက်ထဲမှာ အောင်မြင်မှုတိဝီဆာလို့။ ။။

ဆွေနှင်းဇံ (အဥ္စန)

ရုပ်နန့်နာမ်ဖြစ်တည်ရိုးတိုင်သရွေ့တိုင်း
ဿဘာဝ ဿအသချျေထိပ်ရှင်သန်ရှင်သန်
အာရက္ခမြိမာ ထိချေတကောင်ဖြစ်ဖို့ဆုပ်နလားချင်သူပါ။

ခိုင်မျိုးသန့် { နဂါးမောက် }

PhotoGrid

သုည လွယ်အိတ်

သုည"
ကောက်ရိုးမျှင်ရို့နက္ခတ်အတိုင်းအထွာဆိုကေတောင်
ကပ်လှျူဦးချ အနံ့အသတ်တိပင့်ဖိတ်လို့
နှလုံးမြီရနံ့ခင်းထားရေ ကိုယ်ဝတ်တထည်ပါ
ဘဝမာ အသပြာကွပ်ဖုံးပျောက်နီလီအံ့
ကဗျာနန့်အရှက်လုံဖို့ ချွေးလုံးပိုသန်သူရို့ငှ
ရိုးရာဆန်သောချစ်သူ။

လွယ်အိတ်"
တကိုယ်လုံးပါ လောက်အန်ဖတ်များကို
အာကန်ခ်သိဒ္ဓိပြည့်ယောင်စားသုံး
ဘဝ တခန်း
သုတ တခန်း
ရသ တခန်း
ဘာသာဗေဒ တခန်း
အချစ် အမုန်း အကြမ်း အနု အခန်းလိုက်မှောက်သွန်ထိုးသွင်း
သိမ်းကျစ်တည်ဆောက်ထားသော သုခမမြို့တော်။

ဖော်ဒန်ကဗျာအနုပညာဖန်တီးမှု

မ,တည်ကိန်းဆိုင်ရာ ဒေလွယ်အိတ်စွာ
ပေတန်အနဂ္ဂနန့် ဓမ္မ,သောက,ဖြစ်ကြောင်း
ဗေဒင်သုံးပုံမာ မြစ်ဖျားခံဝပ်တွားရ။
ယေကေလေ့ယေ
ဝါသနာကိုဝတ်လို့လှုရေခရီးမာ
ခေါင်းပါးမှုရာဇဝင် ဇာလောက်တွင်တွင်
ကိုယ်ချင်ရေခါ ကုတင်စွာရှိနန်းပိုင်
တန်ဖိုးဆိုရေဝိသေသက တလွှာချင်းစီငွေစိတ်မှတ်တိုင်ကို
ဝတ်ပြုရရေ နာမ်စားအရှင်လတ်လတ်တကောင်ပါရာ။

ရီစီးအတိုင်းဝတ်စားဆင်ယင်မှုသင့်သောရာသီထဲ
ဗီဇကစီစပ်လိုက်တေပိုင်
ဦးနှောက်စွာ ကဗျာပါးမာဖောက်သောက်ခံလို့ခြီရေ
ဇာအတွက်ဆိုကေ . . . အကျွန့်ချစ်သူနာမည်စွာ ကဗျာပါ။

ဆလင်ဖြူပါးပြင်မာ မှင်စက်ချေတိဖြန်းလို့
အက္ခရာနန့် အနမ်းပီးရစွာလေ့ ဘဝငွေရင်ခုန်သံ
ဇာအတွက်ဆိုကေ . . . အကျွန့်မယားနာမည်စွာ ကဗျာပါ။

သို့!!
ချစ်ရပါသောကဗျာ နမ်းမဝနိူင်သောကဗျာ
မင်းငွေ ချိုမြိန်, သာယာ, လှပ, ပြီပြစ်,သိမ်မွဲ့ပုံတိ
သွီးသားအာဟာရဇင်းခါထက် ပတ္တမြားနန့်သင်းပါလီ။ ။။

သာစွလေ
ခိုင်မျိုးသန့်{နဂါးမောက်}

ကိုးနဝင်းရသနန့် နှလုံးသားကိုဘိလိယက် ထိုးသတ်ခြင်း

---

(၁)
နင် သုခုမနန့်ဖက်အိပ် သိမ်မွှေသန္ဓေကိုအမွှေရထားသူ
ငါ ယဉ်ကျေးမှုသားမစားဖူးရေ ဂိလာနလောက်ကောင်
ပါရမီစွာ ဆယ်ဘဝစာကြွင်းရေ မေမဒ္ဒီ။

(၂)
နင့်ဖြစ်တည်မှု   စိန်စီဗိမာန်သခင်မ
ငါ့ဖြစ်တည်မှု ဆံနှစ်ပူးနန့် အမြှောက်လက္ခဏာ
နင်နန့်ဆုံမိစွာကိုက ငါ့နှလုံးသားပင်မျက်နှာငယ်ရ။

(၃)
နင့်တန်ဖိုး   အတိုအစွန်းကအစ
ဒေါ်လာသန်းနန့် တွက်ခြစ်ရရေ
ငါ့တန်ဖိုး အမုန့်သောသောနန့် တောင်းခြင်ငါးခြောက်
အာကာနန့် အဝီဇိ မထမ်းကြည့်ပေး ပိရေ။

(၄)
ငါ့တနှစ်စာလုပ်အား
နင့်တရက်တွက် ပိုင်စရာအောက်မာ။
ပတ္တမြားဆိုစွာ နွံနန့်ဆန့်ကျင်ဖက်နာမပုဒ်ပါ။

ပေါ်ဒန်ကဗျာအနုပညာပန်တီးမှု

(၅)
နင့်ဇိမ် စတုမဟာရာဇ်
ငါ့ဒုက္ခ သဘောက်ဇာအစုတ်
ဒေညည့်တိ မိုးလင်းဖို့နင်ထင်လား။

(၆)
နင့်အချင်း မြလောင်ပွန်းမာထည့်ဆီး
ငါ့အချင်း ခေါင်းတန်တူးလို့ မြီမာမြှုတ်
နင့်ဇာတာနန့် ငါ့ကံ ခရုနန့် လီယာဉ်ပျံ။

(၇)
နင်က ပန်းမွှိရာ
ငါက အညှက်ပုံး
နင့်ပုဝါနန့် ငါ့မျက်ရည်ဝိသေသခြားရေ။

(၈)
နင် ဘုရင့်နန်းတော်ဆောင်ငှ သောက်ရီသန့်ကန်
ငါ ချနောက်ရည်အပြည့်နန့် နာရာကြောင်း
ကွာဟချက်က အနုလက်နန့် ရှိခွက်။

(၉)
နင့်အသုံးဝင်မှု ဘေးဘယာအတွက် ဆီးစွမ်းကောင်းတလက်။
ငါ့စွန့်ပစ်ခံပုံ အန္တရာယ်များသော အဆိပ်ခွက်။
ငါသီမေ နင်ဘုံခနစ်ဆင့်မာ စံမြန်းပါလီ မေမဒ္ဒီ။ ။။

#ခိုင်မျိုးသန့် {နဂါးမောက်}

ပုလင်းကွဲ ဒိုင်ယာရီ

ဇာအကွာရာကစခြစ်ရမေမှန်း
ကိုယ့်ဒိုင်ယာရီကို ဖြီချကြည့်တိုင်း
အဆာပြယ်လောက်တေမှတ်ဉာဏ်မတွိမိခါ
လီယှုသံကို သူမျှားတိအကြားမခံစီချင်သူပါ။

ပဋ္ဌမစာမျက်နှာမာ ရင်အောင့်စရာလမ်းမစွာ
သင်ပုန်းပျောက်သောငယ်ဘဝရပ်ကွက်ထဲ ပိုကျယ်လားရေ။
ဘွဲ့ချိတ်ဆွဲဖို့နီရာမဟိရေအိမ်မာ
ကျောင်းစိမ်းတစုံစာကို ဝယ်မစားနိူင်သောမိသားစုနီရေ။
ဖွဲ့ရာနက္ခတ်ကအစ ထမင်းချမ်းခဲကိုချစ်တေဆိုစွာ
လူရာမဝင်ကိန်းဥပစ်ခရေ အကြွင်းတိမဟုတ်တန်လား။

လူပိုင်သူပိုင် အကြည့်မခံစွာမာ မွီးရာမပါခြင်းကလွဲကေ
အမင်မကျန်းမာရေနောက်ပိုင်း စီးပွားပျက်မြို့ပြထဲ
ဘာဘာလုံ့လတိ တရှက်ချင်းကြွီ
သုံးလသားမြက်နုတမျှင်နှ ဇာတ်ဝင်ခန်းစွာ
ဖွဲ့ရာလောင်းမာ တက်မကိုင်လိုက်ယင်း
လားနီကျဘဝ ယင်းနိမှသံသရာတွင်းပိုနက်လားခရေပိုင်
ဆီးသမားကို စီးပွားချပီးရစွာလေ့ ဒေသားဆိုးကြောင့်ပါ။

နှစ်ပေါင်းတဆယ်ကျော်စည်းလိပ်လို့
ကိုယ့်နံရိုးကို ကိုယ်တိုင်ထွန်းညှိပြီးနာ
အဆန်စု အသင့်ဆောင်းနန့် ချွေးနံ့မပြယ်ရေလယ်ပြင်မာ

ဖော်ဒန်ကဗျာအနုပညာဖန်တီးမှု

ဘာဘာနှလုံးသားဟိရေလတ်။
လယ်ပြင်နန့်မတူပေး ရွာသားလက်ချနတ်လက်ချ
တောင်ကို အိုင်ဖြစ်ယောင် ဖြိုခွင်း
တောကို ကန္တာရအဖြစ်ခင်းကျင်းခရေ လက်တိ
တပေါင်းနီပူကို ဇွဲအဖော်နန့် ပြန်တိုက်ခရေ နာရီတိ
ယင်းလောက်ထိအရင်းကြီးဖို့မှန်း အကျွန်အစကပင်သိခကေ
လူဖြစ်ခွင့်ကို တဘဝစာနောက်ကျခံလိုက်ချင်ရေ ဘာဘာ။

ဒဏ်ရာအပြည့်ပွဲတည်ပီးခရေ ဒေသားဆိုးကို
ဘာဘာတခါလေ့သော မငြိုငြင်ခဖူး
ဘာဘာယုံကြည်ရာကို ကရုဏာအလိုကောက်ချက်ချကြည့်ကေ
ဘာဘာဆိုရေ နာမ်စားမာ
သားသမီးအပြုံးနန့် ဘဝကိုဖသောက်တေလူ။
ဘာဘာစွာ ပဟေဠိဆန်ရေ ကဗျာတပုဒ်။
ကျောက်ပန်းတရံ လက်ဆွဲတော်ရက်ပြတ်ပါရေ။
လောကဆောက်ခတ်ရာတိ သူထွင်းတတ်တေ။
သူ့လက်ဝါးထက်မာ သံတိုသံစတိဟိရေ။
ဒုက္ခပေါင်းစုံနန့် ပြိုင်ကစပ်ဖူးရေဘာဘာကား
အကျွန့်အတွက် ဆယ်ဘဝလုံစီရေ ပုဆိုးတထည်ပါ။

ဂေုလေ့သော လေးနှစ်လောက်အတွင်းမာ
သားနှစ်ယောက်အတွက် ညာလက်မောင်းကိုယ်ထည်မဲ့ဘဝနန့်
ဖုန်းထဲကဘာဘာအသံကို ဒိုင်ယာရီထဲမိတ္တူဆွဲထားပါရစီ။
ဘဝမကြီသရွိ အသက်ယှုတိုင်းမွှီးဖို့ ယုံကြည်ယင်းပါ ဘာဘာ။
။။
#ခိုင်မျိုးသန့်{နဂါးမောက်}

သံသရာ ဇယားကွက်

တည်ဟိရာဌာန သက်ဟိအပုပ်ကောင်များငှ့အိပ်ရာ
သမိုင်းဘာသာမာ လူ့ဘုံလို့သမုဒ်သံထွက်တေ
ကဗျာဘာသာနန့်ဆိုကေ ကာမသုဂတိငှ့ ဖိနပ်တရံ။

အနံ့ အထက်ကမျို့ အောက်ကယို
သင်္ခါရဝါဒကိုအတိုးနန့်ချီးကေ ခြောက်ပြားဖို့ယှုံးခဖူး။

အလျား လက်ဝါးပြင်ထက် ခေတ်ကို့မှီကစပ်ယင်း
အသက်ခြောက်ဆယ်ကို ဆုတောင်းအမှားမခံနိုင်
အရင်းများသူရို့မက်လောက်ဖွယ်နှမ်းစိတစိပ်မပြည့်။

ဇောက် ဒုက္ခတွင်းတဆုံးအနက်ထဲ
စုစုပေါင်းလမ်း ၃၁ သွယ်ပါဝင်ဖြေဖျော်ထား။

ပတ်လည်အကျယ်အဝန်း
လောဘ ဒေါသ မောဟ ဇာတိ ဇရာ မရဏ
သောက ပရိဒေဝ ဒုက္ခ ဒေါမနဿ ဥပါယာသ
လက်နက် မီးဆယ့်တပါးနန့် ယှုဇနာကိန်းဆုံး။

အကြိုက်ဆုံးအစားအစာ
ရုပ်ပါရုံ သဒ္ဒါရုံ ဂန္ဓာရုံ ရသာရုံ ဖောဋ္ဌဗ္ဗာရုံ။

ပါဝင်သောပစ္စည်း
သုံးဆယ့်နှစ်ကောဋ္ဌာသ လောက်ကောင်များ group။
ခေါက်ကြီးလေးပါး အခြံစိုက်ကုမ္ပဏီ။
မိတ်ဆွေတော်တိမာ ရောဂါအနာမျိုး ၉၆ ပါး။
ဝါကျ ဒုက္ခသုံးပုံ သုခတပုံနန့်
အချိုးမကျ စီရင်သောတရားရုံး။

ဇယားအညွန်း နိဗ္ဗာန်ကို နားထောင်ဖို့ ရင်ခုန်သံမပါ
ပုံကြွာန် အနိစ္စ ဒုက္ခ အနတ္တ လက္ခဏာသုံးပါးခြုပ်ကြောင်း။

နာမည် လူ
ခန္ဓာငါးပါး ပုန်လိင် နပုန်လိင် နာမည်ကြီးသတ္တဝါကောင်။

ပဏာမက ပဋိသန္ဓေ
နိဂုံးက သင်္ချိုင်း
အခြီယိုင်ပုံများ လေးပေတွင်းထဲ ဝတ္တရားအတိုင်းလှလို့ပလို့။

သာစွလေ
#ခိုင်မျိုးသန့်{နဂါးမောက်}

လူဖြစ်လှာရေဆိုလောက်ကပင် ဒေုက္ခစည်းဝိုင်းကြီးက
တဦးတယောက်လေ့ ထွက်ပြီးမရှတ်မြောက်နိုင်ခကတ်ပါ။

ဒဿန အန်ဖတ်များ။

အမြင် ကျယ်သူအားလုံးကို
အကျယ် မြင်ယောင်ကြည့်ပီးပါ
မျက်စိကျဉ်းစွာအကြောင်းမဟုတ်
ဦးနှောက်ကျဉ်းကေ ဘဝကျပ်လိမေ။

အမှားမြင်တတ်သူနန့်ကြုံတိုင်း
အမြင်မှားရေလို့ မထင်မှတ်ပါကေ့
ဝီဖန်ခံရရေခါ အရင်းမဟိပေး မြတ်တတ်လို့ပါ။

ပေ့ါရေဆိုစွာ
ခရီးဝီးအတွက် ရသမြောက်ချင်မြောက်လိမေ
ဘဝအတွက်တော့ကေ
လျှော့လို့တွက်ခ လျော့တွက်နန့်ခံရတတ်ပါရေ။

ဘဝ၌အတိမ်အနက်ကို ပေအတိုင်းနန့်စမ်းသပ်လို့မရနိုင်
မြင်အောင်မကြည့်ပေး အောင်မြင်ကြည့်ချင်ကေတော့ခါ
သခ်န်းစာကိုရာရဖို့ သီချာပါရေ။

ကြိုးစားရေလူတိုင်းမအောင်မြင်ကတ်စွာ
မှန်ချင်ကေ မှန်ပါလိမေ
ယေကေလေ့သော
အောင်မြင်နီရေလူတိုင်း ကြိုးစားခလို့ဆိုစွာ နှလုံးသွင်းထားပါ။

မော်ဒန်ကဗျာအနုပညာမှန်တီးမှု

သုံးသင့်မှသုံး ဖြုန်းတော့ကေမဖြုန်းပါကေ့
စုလို့ပို့စွာကို သုံးလို့ရသလောက်
သုံးလို့ပို့စွာကိုစုကေ ပန်းတိုင်နန့်ဝီးလို့ဂျည်း ဝီးနီလီဖို့သိ။

တဘဝစာရင်းလို့ ကြိုးစားတည်ဆောက်ရခက်သလောက်
တဒင်္ဂချေနန့် ပြိုပျက်ရလွယ်ရေဆိုစွာ
သိက္ခာမှတပါး တခြားအိမ်မဟိပါ။

မာန မာန မာနဟိတိုင်း မမောက်မာပါလီကေ့
သွားဆိုစွာ မာသလောက်ကျိုးတတ်တေ
လျှာဆိုစွာ ညံ့သလောက်ညွှန်ပါတတ်သူ(မကျိုးသောသူ)

လီကိုအလကားရတိုင်း စကားကိုအကြီးသန်မပြောပါကေ့
စကားကြီးကေလူမယုံရေပိုင် ချီတုံးကြီးကေလေ့ခွီးမစားပါ။

ခေတ်လွန်နာပွင့်ရေ မျက်နှာတိအောက်
အလိဇီကြီးသောန္တား လမ်းမှားမာ ကျားစားခံရတတ်တေ
ဆန့်ကျင်ဖက် ရပ်ကွက်လမ်းဆုံး
သူမုန်းမုန်း မမုန်းမုန်း ကိုယ်ပြုံးပြဖို့ မမိလျှော့ပါကေ့။

အထက်ပါအကြောင်းအရာတိစွာ
အဆီွအတွက် ဩဝါဒသင်္ခန်းစာ
အကျွန့်အတွက်ကား မော်ဒန်ကဗျာ။

သာစွလေ
ခိုင်မျိုးသန့်{နဂါးမောက်}

အချစ်ဦး "၄"

ပတ္တမြားတိအစီးတို့ဖယ်နီကတ်ပါ
သူရာဟိနီကေ ဘဝမာပြည့်စုံခြင်းသုခဘုံငှ့ဘုရင်တပါးပိုင်
လောဘစိတ်ကသီဆုံးပြလားရေ။
ဇာပိုင်ပြောရဖို့လေး
ကာလသုံးပါးထဲမာ
အလင်းပီးနီသောလျှပ်စစ်ဌာနကြီးပိုင်
ညည့်မှောင်တိရှင့်ပျောက်ကိန်းရောက်လီရေ
သူစွာ ဘဝကိုရီးဆွဲပီးလိုက်တေ ပန်းချီဆရာမ။

တဘဝလုံးစာအတွက် တာဝန်ယူလို့ခေါ်တင်လှာရေ
လောကထက်တို့အရောက် သူနန့်စတွိခါ
နဖူးကိုပီးလိုက်တေအနမ်းတပွင့်စွာ
ဝေဒနာကုဋေကုဋာတိကိုကျော်လို့မွီးရေ အပြုံးပန်းပါ။

သူ့ကိုအကျွန်ချစ်တေ
သူ့ကိုအကျွန် သိတတ်မှတ်တတ်ကပင်စလို့ချစ်ပါရေ
အကျွန်ချစ်တေ ဟုတ်တေ
နှင်းကျလို့ရီရစွာနန့်ဆာကေ
ဖဝါးအောက်ကသဲမှုန့်ချေလောက်မွီနိုင်ပါဖို့လား။

နှလုံးခုန်နှုန်းတိုင်းမာ ခေါက်သိမ်းထားပါရစီအမင်
အမင့်ကိုအသက်လောက် ချစ်တေ။

ခိုင်မျိုးသန့်{နဂါးမောက်}