ခြုပ်ရိုးတမျှင်နှင့်အလင်း

ဝံသ

ပုံနှိပ်မှတ်တမ်း

စာရေးသူ - ဝံသ
စာအုပ်နာမည် - ခြုပ်ရိုးတမျှင်နှင့်အလင်း
ထုတ်ဝေရေခုနှစ် - ၂၀၁၅ ခုနှစ်၊ ဒီဇင်ဘာလ
ထုတ်ဝေရေအကြိမ် - ပထမအကြိမ်
အုပ်ရေ - ၆၀၀
မျက်နှာဖုံးဒီဇိုင်း - မြတ်ငွေး(ပေါက်လေ)

မာတိကာ

(က) ရောင်နီပျိုမျဉ်းရို့ လားရာလမ်း (ခိုင်ထွီး)
(ခ) ရင်တွင်းဆန္ဒ ခိုင်မင်းဇံ(ရခိုင်ပြည်)
(ဂ) စာပီလမ်းပြ မီးရှူးသွေးအလှ
ဇော်ထွန်းလင်း (ရက္ခိုတသွီး ရက္ခိုတသား)
(ဃ) ကဗျာသည်အကျွန်(ဝံသ)နှင့် ကျေးဇူးစကား ဝံသ

၁။ ဝံပုလွီဆင်ပရိယာယ်ကြိုး ၁၈
၂။ ကမ္မပစ္စယကို သရုပ်ခွဲကြည့်ခြင်း ၂၀
၃။ ညခြီရာခွက်ထဲက တည်ကမ္ဘာ ၂၁
၄။ ဘူတာနံပါတ်-၃၁ ၂၂
၅။ မိုးရိပ်တခဲနန့် မာတိကာ ၂၄
၆။ ပုံသီတခု အက်ကွဲအဓိပ္ပာယ် ၂၅
၇။ ပစ္စက္ခဝဋ္ဋာပြင်က နှီသရုပ်ပြကွက်များ ၂၆
၈။ ဖီလိုဆိုဖီ ၂၈
၉။ ကြယ်သဘင်မှားည ၃၀
၁၀။ လူ့သမိုင်း ၃၂
၁၁။ သင်္ကေတတခုတွက်ခြီ ၃၃
၁၂။ ရာသီကြိုမျက်ဝန်းထက်က ကဝေပျို့အနမ်း ၃၄
၁၃။ အနန္တထဲက အကျွန့်သခင် ၃၆
၁၄။ လောကကိုမျှားရေ သီးကြွီတစင်းအကြောင်း ၃၇
၁၅။ နှင်းဖြစ်ခွင့်မဟိရေ အရိပ်စီးသံသရာ ၃၈

၁၆။ ဖယ်ခွာမရရေအရှိခွံ ၄၀
၁၇။ ပယောဂလမ်းဆုံ ၄၂
၁၈။ ဗလာနယ်တဖက်က (+) = (-) ၄၄
၁၉။ ယုတ္တိမဆန်ခဲ အမောဖောက်ဖွဲ့များ ၄၆
၂၀။ နှစ်ပင်လိမ်ပြဇာတ် ၄၈
၂၁။ ငါမသိလိုက်သော မရဏလက်တကမ်း ၅၀
၂၂။ ကောက်ကြောင်းပျိုနိဒါန်း ၅၂
၂၃။ ရင်ကစီးဆင်းရတနာသိုက်နန့် ငါ့ဥယျာဉ် ၅၄
၂၄။ သတ္တုမပါသော ဒုလ္လဘနာရီ ၅၇
၂၅။ ဘာဝနာမမြဲ ရမ္မက်ကောင်းခင် ၅၈
၂၆။ တဏှာဝိပါတ်ဇွအကြောင်းဆက်နန့်
လည်ဖောင်လာခရီးသည် ၆၀
၂၇။ အာဟာရတကြောပင်အိမ် ၆၂
၂၈။ အနာဂတ်ပျိုးခင်းနန့်ကိုယ်စီအတ္တပွတ် ၆၄
၂၉။ မြို့ဒိုင်ယာရီ ၆၆
၃၀။ တနိုင်တပိုင်သီဆုံးခြင်း ၆၈
၃၁။ မွီးဖွားခြင်းမှ ၇၀
၃၂။ သိုလှောင်ခြင်းနက်ဖန်ခါသို့ ၇၂
၃၃။ ကွက်လပ် ၇၄
၃၄။ လောင်းရိပ်ပိသကြဖ် ၇၆
၃၅။ မှုန်ဝါးပြယ်ဂန္ထဝင် ၇၈
၃၆။ ရှိုးမသစ်သီး ၇၉
၃၇။ ပကတိထိုးတန့်နီသောလက်တံ ၈၀
၃၈။ ဝင်သက်မှားခြီသံတစုံ ၈၂
၃၉။ မီးခိုးမထွက်တေရွာ ၈၄
၄၀။ ရှုပ်ပြပည တ်တခုကမိုးမလင်းဘုံ ၈၆
၄၁။ အညှာခိုင်အမွှီးဆုံးပန်း ၈၇

၄၂။ ဘဝငတ်သူတယောက်ဝတ်လက်စဘဝ ၈၈
၄၃။ မော်ဒန်အလွမ်း ၉၀
၄၄။ ရာဇဝင်သားကောင် ၉၂
၄၅။ ခြုပ်ရိုးတမျှင်နှင့်အလင်း ၉၄
၄၆။ ရိုင်သမ် ၉၇
၄၇။ ပုဏ္ဏာ ၉၈
၄၈။ ကဗျာ ၁၀၀

ရောင်နီပျိုမျဉ်းရို့ လားရာလမ်း

အကျွန် နန့် ဆရာဝံသ ရို့ရေ တယောက်ကိုတယောက် မမြင်ဖူးပါ။ သိဖို့စွာဆိုကေ အဝီးကြီးပါ။ ယေကေလေ့ အကျွန်ရို့စွာ ရခိုင်ကဗျာရုပ်ခန္ဓာထဲမှာ ရှင်သန်ကြီးထွားဖို့ အားယူပနာ လှုပ်ယှားနီကတ်တေ အသွီးအသား ဆဲ(လ)မျှင်ချေချင်းတော့ခါ တူကတ်ပါရေ။ ယင်းကတဆင့် အာရုံခံစားချက်တိ ရင်းနှီးပနာ ဆွီမျိုးစပ်ခကတ်လို့ အွင်လိုင်းရခိုင်ကဗျာလောကမှာ ဆုံလှာကတ်ပါရေမလားယေ။ အသက်ငင်နီရေ ရခိုင်လူ့ဘောင်ထဲက ယဉ်ကျေးမှု၊ အနုပညာရို့ဆိုစွာ တဖုတ်ဖုတ် လှုပ်ခါပြီးကေ မြည်နီရေ နှလုံးခုန်သံချေလောက်ရာ ကြားရပါယာ။ ယင်းကြားထဲက ကြိုးစားပမ်းစား ဖန်တီးထားရေ ကဗျာအနုပညာပန်းရန့်ချေတိကို ခံစားပနာ ယှုလူတိဟိရေပိုင် နှာခေါင်းပိတ်ပနာ မျက်စိနှိုတ်ထားရေ လူတိလေ့ ဟိပါဖို့နှုန်းရာ။ ဇာပင်ဖြစ်ဖြစ် ခေတ်ရီစီးကြောင်းထဲမှာ ရခိုင်ခေတ်သစ်ကဗျာတိ ကမ္ဘာကို ရင်ဘောင်တန်းဖို့ ရောင်နီပျိုမျဉ်းစင်းရို့ ဆုံမှတ်တခုသို့ ခရီးဆက်နီကတ်စွာမှာ ဆရာဝံသလေ့ ဆိုက်ဘီးရီးယားငှက်ပိုင် ရှိုတန်းက တအားပါဝင်လိုက်ပါယာ။ တချို့ကတော့ခါ ရင်ကို စည်တီးချင်ကေ တီးပါဖို့။ အကျွန်ကတော့ခါ လက်ခုပ်သြဘာတီးလို့ ကြိုဆိုပါရေ။

ဒေပိုင် ကြိုဆိုရယောင် အသင်က ဇာကောင်လေးလို့ စောဒကတက်လှာကေ ပြီးစရာလမ်း ရဖို့မမြင်ပါ။ ယေကေလေ့ ပစ်သရွိကို ကိုယ့်စွာကိုယ် လှုပ်တိလှုပ်တောင် ထောင်နီရေ ပစ်တိုင်းထောင်တော့ခါ မဟုတ်လောက်ပါ။ ကျိန်းသီစွာက ကဗျာတိုကဗျာစချေတိကို မတောက်တခေါက် ရီးသားနီရေ ကဗျာ

လောကသားကောင်ပါ။ ဒေကဗျာလောကသားကောင်ကို ဆရာဝံသမှာ စကြာဝဋ္ဌာမောင်နန့်မှားပနာ အားကိုးတကြီး အမှာစာရှိးပီးဖို့ ပြောလှာစွာလို့ ထင်လားပါရေ။ ယင်းကြောင့် အမှာစာရှိးဖို့မနံပါလို့ ပြန်ပြောလိုက်ပါရေ။ ယေမှာ သူက အမှာစာဆိုကေ ရပါယာလတ်။ ဆရာဝံသ အားနန့်ပျင်လှာကေ ဒေကလေ့မဆမအိမ်ကြောက်က ဓားအဆိုးချေကိုယူပနာ ထုတ်ပြဖို့ ကျပါယာမလားယေ။

ကိုင်. . . ယေကေ ကဗျာကို အကျွန်နားလည်စွာက အာရုံခံစားချက်တိ၊ ကိုယ်ပြောစွာချင်တိကို ကဗျာအဖြစ် သရုပ်ဖော်ထားစွာလို့ရာ ပြောချင်ပါယင့်။ တချို့ကတော့ခါ ကာရန်မပါကေ ကဗျာမဟုတ်လို့တောင် ပြောကတ်ပါယင့်။ ယင်းပိုင်ပုံသီပြောပစ်လို့ သင့်တော်ပါဖို့လား။ ကဗျာကို တချို့က ဖွဲ့ဖွဲ့နွဲ့နွဲ့ ရှိးချင်ကေရှိးပါဖို့။ တချို့က အာရုံမှာပေါ်လှာရေအနှုန်း ချရှိးချင်ကေ ရှိးပါဖို့၊ ယင်းပိုင်ရှိးကတ်စွာမှာတခါ တချို့က ကာရန်ချေချိတ်၊ နဘေချေထပ်ပနာ ပုံသဏ္ဍာန်၊ အကြောင်းအရာတိကိုပါ အလီးပီးလို့ ရှိးချင်ကေရှိးပါဖို့။ တချို့က လုံးဝရွှတ်လပ်တေပုံစံနန့် ရှိးချင်ကေရှိးပါဖို့။ အဓိကတော့ခါ ပီးချင်စွာ၊ ပြောချင်စွာတိကို အနုပညာဆန်ဆန် ရင်ဖွင့်ပြကတ်စွာပါ။ နားထောင်ရေလူတိနား၊ ဖတ်တေလူတိမျက်စိတိလေ့ အနုပညာဆန်ဆန် ခံစားတတ်ဖို့လိုပါလိမေ။ အနုပညာဆိုစွာကလေ့ ခေတ်ကာလပြောင်းလှာစွာနန့်အညီ ဆန်းသစ်မှုတိ ကပ်ပါလှာပါဖို့။ ယင်းဆန်းသစ်မှုတိထဲမှာ ကွဲပြားခြားနားမှုတိလေ့ ဟိပါဖို့။ ဥပမာ ဂီတအနုပညာကို ကြည့်ပါပလင်။ အမျိုးအစားတိ ကန်ကမကန်ပါ။ ယင်းအထဲက သူ့အကြိုက်နန့်သူ ခံစားကတ်စွာ မဟုတ်ပါလား။ ကဗျာအနုပညာဆိုစွာလေ့ ဖန်တီးမှုတိ တရက်ထက်တရက် ဆန်းသစ်ပြန့်ပွားလှာပါဖို့။ ဒေခေတ်ပေါ်ကဗျာတိကို ကိုယ်မခံစားတတ်ကေ ခံစားတတ်တေလူတိအတွက် အပြုသ

ဘောနန့် လမ်းဖွင့်ပနာ ချန်ထားခပါ။

နောက်ဆုံးပြောချင်စွာက ရခိုင်ကဗျာလမ်းက တဆတ်ဆတ် ကျယ်လှာဖို့ရာ ဟိပါရေ။ အိမ်နားပါးချင်း တတိုင်သားနန့် တတိုင်သား နည်းနာယူကတ်စွာ အချအတင် ဟိကတ်တေပိုင် ကမ္ဘာကြီးမှာလေ့ ကဗျာဆရာရို့ရေ မတူညီကွဲပြားရေ ယဉ်ကျေးမှု၊ ဘာသာစကားတိပါးက နည်းပညာတိ၊ ပုံသဏ္ဍာန်တိကို ကိုယ့်နည်းကိုယ့်ဟန်နန့် မွီးထုတ်လိဟိကတ်ပါရေ။ ယင်းပိုင် နည်းနာယူစွာမှာ ရုပ်စွပ်တူယောင်ယူကတ်ကေ ရခိုင်ကဗျာလို့ ခံယူကေလေ့ ရခိုင်ကဗျာစစ်ပါဖို့သိလားယေ။ ရခိုင်ဘာသာစကားကို သုံးရုံလောက်နန့် ရခိုင်ကဗျာဖြစ်နိုင်ဖို့ မထင်ပါ။ ယင်းတွက်နန့် ကျယ်ရေလက်စ ကမ္ဘာနန့်ရင်ဘောင်တန်းနိုင်ယောင် မွီးထုတ်ဖန်တီးပနာ ကိုယ့်နည်းကိုယ့်ဟန်နန့် ရခိုင်ကဗျာသာလမ်းကို လျှောက်လှမ်းကတ်ဖို့ လိုပါလိမေ။

ထော. . . ဒေဂု ဆရာဝံသကတော့ခါ ဒုတိယမြောက် 'ချြပ်ရိုးတမျှင်ဇ္ဇအလင်း'လို့ နာမည်ပီးထားရေ ရောင်နီပျိုမျဉ်းတကြောင်းကို ဆက်ဆွဲလိုက်ပါယာ။ ဆရာဝံသဇ္ဇ လက်ရာ ဇာလောက်ဖြောင့်ယောင် ဆွဲနိုင်လေဆိုစွာကို သူ့ကဗျာတိကို ဖတ်ရှုခံစားကတ်တေ ကဗျာချစ်သူရို့ လက်ခုပ်သံကို နားထောင်လို့ သိနိုင်ပါရေ။ ဟုတ်လာ၊ မဟုတ်လာဆိုစွာကို ဆရာဝံသဇ္ဇ အားထုတ်မှု ဒုတိယခြီလှမ်းနန့် လျှောက်လှမ်းထားရေ ရခိုင်မော်ဒန်ကဗျာတိကို ဖတ်ရှုခံစားကြည့်ကတ်ပါ။ မော်ဒန်ကဗျာချစ်သူရို့အတွက် အားရပါးရကျဖို့လို့ ယုံကြည်ပါရေ။ နောက်ထပ်လေ့ ရောင်နီပျိုမျဉ်းတန်းရို့ ရှိသို့အားမာန်ချီပနာ လားကတ်ပါ၊ ဆုံကတ်ပါ။ ရခိုင်ကဗျာပန်းချေတိ သာသာယာယာ သင်းထုံမွှီးကြိုင်ကတ်ပါစီ။

ခိုင်ထွီး
(၂၂/၀၉/၂၀၁၅)

ရင်တွင်းဆန္ဒ

အချိန်တိက တနားချေရာကြာရေပိုင် တွဲလိုက်ပါရေ။ ကဗျာဆရာဝံသတယောက် ဒုတိယမြောက်ကဗျာစာအုပ် ထုတ်ပါဖို့ဗျာလ်လတ်ထော။ ကြားရစွာ ဝမ်းသာမိရေပိုင် ကျေးဇူးလေ့တင်ပါယင့်။ ဝံသနှင့် စာရီးသက်တမ်းရေ ကောင်းမကြာပါသိ။ ယေလေ့ အချိန်အတို့ချေအတွင်းမာ ရခိုင်ကဗျာလောကအတွက် အားကိုးလောက်တေ ကဗျာဆရာတယောက်ဖြစ်ပါလတ်တေ။

ရခိုင်ကဗျာတိနန့် ပတ်သက်ပနာ အယူအဆအမျိုးမျိုးဟိကတ်တေအတွက်နန့် ဆရာဝံသနန့် အကျွန်ရေ ရခိုင်ကဗျာတိကိုမြင်ရေ အမြင်ချင်းတူချင်မှလေ့ တူပါဖို့။ ယေရာလေ့ ရခိုင်စာပီကို တန်ဖိုးထားမှုချင်းက တတူတူပင်ဖြစ်ပါရေ။ ရခိုင်ကဗျာရီးခြင်းရေ ရခိုင်ကဗျာလောကကို အကျိုးပြုမှုဖြစ်တေပိုင် ရခိုင်စာပီကိုလေ့ ကျေးဇူးပြုရာရောက်ပါရေ။ ယေနန့် ရခိုင်ကဗျာဆရာတိကို တန်ဖိုးထားပါရေ။

အမှန်အတိုင်းပြောရကေ အကျွန်ရေ ကဗျာနန့်ပတ်သက်လို့ အရီးသင်အဆင့်မာရာ ဟိပါရေ။ ယေနန့် ဆရာဝံသနှင့် ကဗျာတိကို ကောင်းရေ၊ မကောင်းဆိုစွာကို ရဲဝံ့စွာပြောနိုင်စွမ်းမဟိပါ။ ယေကေလေ့ ဝံသရေ ခေတ်သစ်ရခိုင်စာပီသဘောတရားကို နားလည်သူတယောက်ဖြစ်တေဆိုစွာ အာမခံဝံ့ပါရေ။ ယင်းအချက်ရေ ရခိုင်သားတိုင်းမာ မဟိရေပိုင် ရခိုင်စာပီသမားတိုင်းမာလေ့ မဟိရေအတွက် ဝံသကို ရခိုင်စာပီလောကအတွက် အားထားရဖို့ ကဗျာဆရာတယောက်အဖြစ် မြင်မိပါရေ။

ရခိုင်ကဗျာနန့်ပတ်သက်လို့ ရှီးခေတ်ရခိုင်ကဗျာတိကို လိလာကြည့်ရေခါ ရခိုင်ကဗျာရေ ရခိုင်စကားပြောစွာနန့်မပြီး၊ ရခိုင်ရုပ်ပေါက်ဖို့လေ့လိုရေလို့ နားလည်မိပါရေ။ ရခိုင်ကဗျာတိရေ လေးလုံးစပ်မာ အခြီတည်ပါရေ။ ဒွေးချိုး၊ လေးချိုး ရို့ပိုင်ကဗျာမျိုး ရှီးရခိုင်ကဗျာတိမာ မတွိရပါ။ ရှီးရခိုင်ကဗျာတိကို အပြိန်းကြည့်ကေ ကဗျာစပ်ပုံစပ်နည်းအများစုရေ ဗမာတိနန့်မတူပါ။ ဒေဖက်ခေတ်မာကျခါ ရခိုင်ကဗျာအများစုဇွ ပုံပန်းသဏ္ဌာန်ရေ ဗမာကဗျာတိနန့် တူလှာစွာကိုတွိရပါရေ။ တချို့ကဗျာတိကို ရွတ်လပ်ကာရန်နန့် ရီးဖွဲ့ကတ်တေပိုင် တချို့ကဗျာတိမာ ကာရန်မတွိရ။ ကဗျာရေ ရသစာပီပင်ဖြစ်ကေလေ့ ဝတ္ထုနန့်မတူပါ။ အကျွန့်အယူအဆအရဆိုကေ ကဗျာဆိုစွာ တေးခြင်း(သာခြင်းတမျိုး)ဖြစ်တေ။ ယင်းအချက်ကို ကဗျာရွတ်ပွဲတိက ထောက်ခံနီပါရေ။ ကဗျာနန့်တေးခြင်းရေ အနုရသစာပီဖြစ်တေဆိုရေအချက်မာလေ့သော့ တူညီစွာကို တွိရပါရေ။ ကဗျာရေ ရသမြောက်ရုံနန့်မပြီး၊ နားထောင်ကောင်းဖို့လေ့ လိုအပ်ပါရေ။ ယေနန့် နားထောင်ကောင်းဖို့အတွက် ကဗျာမာ ရိုင်သမ်(ကာရန်)လိုအပ်ရေလို့ ယူဆမိပါရေ။ ဇာပိုင်ပင်ဖြစ်ဖြစ် အနုပညာဆိုစွာ အနုပညာဖန်တီးသူရို့ဇွ လက်ထဲမာဟိရေအတွက်နန့် ရခိုင်ကဗျာတိုးတက်ဖို့အတွက် ရခိုင်ကဗျာဆရာတိ အားထုတ်ဖို့လိုအပ်ပါရေ။ ရခိုင်ကဗျာတိ တိုးတက်လှာကေ ရခိုင်စာပီလေ့ အရောင်တောက်ပြောင်လှာဖို့ ဖြစ်ပါရေ။ ကဗျာဆရာဝံသတယောက် ရခိုင်ကဗျာအာကာမာ ပျံသန်းယင်း အဖနိုင်ငံတော်အထိ ခရီးဆက်နိုင်ပါစီလို့ ဆန္ဒပြုယင်း။

သာစွလေ . . . ။

ခိုင်မင်းဇံ(ရခိုင်ပြည်)

စာပီလမ်းပြ မီးရှူးသျှေအလှ

××××××××××××

"အာရက္ခဝဋ္ဋာအတွက် စိမ့်ဖြာထွက်လတ်တေ
ခြပ်ရိုးတမျှင် အလင်း
ခြပ်ရိုးတမျှင် အလင်း
ခြပ်ရိုးတမျှင် အလင်း
အမြစ်တွယ် ရင်သား Cancer က
ပြည်ပျိုပြည်အိုရို့ တနုနုထွတ်စား
အတိတ်ထည်ဝါခြင်း ဗိသုကာတိ သွီးအိုင်လူး
ဟောင်းလောင်းပွင့် ခြပ်ရိုးပြီ
ဂန္ထဝင်ညည့်ထက် သစ္စာတော်တည်
ရင်ဘတ်နန့်သီကုံးဖို့
ခြပ်ရိုးတမျှင် အလင်း
ခြပ်ရိုးတမျှင် အလင်း
ခြပ်ရိုးတမျှင် အလင်း . . လာပျာ"

ကဗျာစာအုပ်နှင့် ဂေါင်းစီးက 'ခြပ်တမျှင်နှင့်အလင်း'ပါလတ်။ ကဗျာနံပါတ်လေးဆယ့်ငါးမာ ယင်းကဗျာကို ဖော်ပြထားပါရေ။ လိုက်ရှာပြီးကေ အစအဆုံး ဖတ်ကြည့်ပစ်စွာ လေးငါးခေါက်ကျလားရေ။

'သာစွလေပါ အစ်ကို၊ ရခိုင်မော်ဒန်ကဗျာ စင်းသီးတအုပ် ထုတ်ပါဖို့လို့ အမှာစာရီးပီးပါပလင်'

ယင်းနိုက လူငယ်ကဗျာဆရာ ဝံသ က အကျွန့်ကို ဘုန်းကြီးပင့်ပိုင် လာပင့်ပါထော။ အကျွန်က စာပီလောကထဲမာ

ဇာဆိုဇာလေ့မဟုတ်တေ အွင်လိုင်းထက် ထီးထမ်းလမ်းလျှောက် ယောင်သတ်နီရေ မြော့ရီမြော့မြော့တကောင်ဆိုစွာကို သူသတိထားပုံမရ ထင်ပါရေ။ ယင်းနန့် 'ပျံ့ပါရေပ အစ်ကို' လို့ ချက်ချင်းတုံ့ပြန်လိုက်ပါရေ။

အမှန်က အမှာစာရို့၊ ဆောင်းပါးရို့ဆိုစွာ ဆရာ့ဆရာကြီးတိရာ ရီးလိရီးထဟိကတ်ပါရေလေ။ ယေကေလေ့ အကျွန်က လူမြောက်ကြိုက်ဆိုခါ ကိုယ့်နန့်တန်လာ မတန်လာမသိငင်စွာပါယာမနားယေ။

ဝံသ ဆိုစွာကလေ့ လူငယ်ကဗျာဆရာတိ တောထဲမာဆိုကေ ပုရွက်စိတကောင်မဟုတ်ပဲ ဆင်တကောင်လို့ ဆိုရပါလိမေ။

ကာရန်တိကို နိုင်ရေလူ၊
ရခိုင်ဝေါဟာရအစင်တိကို ရွီးထုတ်တတ်တေလူ၊
စာလုံးပေါင်းသတ်ပုံဆိုကေလေ့ ရခိုင်ဖတ်စာ၊
ဆရာတော်ဇယန္တဗောဓိနန့် ဆရာကြီးမောင်ဗသိန်းရို့နောက်လိုက်ဆိုခါ ပြောစရာ မဟိလောက်ယောင်ပါယာလေ။

ကမ္ဘာ့လူမျိုးတိုင်းမာပိုင် စာပီတိ ကိုယ်စီဟိကတ်ပါရေ။ ယေရာလေ့ အကျွန်အမြင်အရ ဒေကဗျာတိ မပေါ်ပေါက်ခဆိုကေ စာပီဆိုစွာလေ့ ပေါ်ပေါက်လှာဖို့ မထင်ပါ။ ရှီးခေတ်လူသားရို့ဇွ ပါးစက နိစိုင်ရွတ်ဖတ်နီကတ်တေ ကဗျာတေးသားတိကို ပြုစုမှတ်သားဖို့အတွက် တခုခုအထက်မာ အမှတ်အသားတင် လုပ်ကတ်ယင်းက စနစ်ကျရေ စာပီအက္ခရာတိ ပေါ်ပေါက်လှာစွာ ဖြစ်ပါဖို့။ ယင်းပိုင်နန့်ပင် ကဗျာအဖွဲ့အနွဲ့တိကို စည်းဘောင်တိနန့် ခတ်လှာကတ်၊ သတ်ပုံတိကို စနစ်တကျပျင်လှာကတ်ပြီးကေ စံစာပီတိ တွင်ကျယ်လှာစွာ ဖြစ်နိုင်ပါရေ။ စာပီအစ ကဗျာကလို့ ဆိုချင်ကေ ဆိုနိူင်ပါရေ။ ရခိုင်စာပီမာဆို

ကေလေ့ သိန်ကန်မိန်ကဗျာရို့က ဂုထိ ကျားကန်ခံထားလို့ အ သက်မထွက်ပဲ နာလံပြန်ထူနိုင်စွာလို့ ဆိုရပါဖို့။

ထော. . ဂု 'ခြုပ်ရိုးတမျှင် အလင်း' ကဗျာစာသားတိကို ကြည့်စွာနန့်ပင် ဝံသရေ မော်ဒန်ကဗျာတိကိုလေ့ ပိုင်ပိုင်နိုင်နိုင် သီကုံးရီးဖွဲ့တတ်တေ မနုဿဆိုစွာ မှန်းကြည့်နိုင်ပါရေ။

နိမိတ်၊ ရိုင်သမ်၊ မြုပ်ကွက်တိက မော်ဒန်ကဗျာရို့ကို ကောင်းခြင်း၊ မကောင်းခြင်း ဖွင့်ဟစွာပါမနား။

အဂေါင့်ဂေါင့် မျှော်လင့်ချက်ထားတမ်းဆိုပါကေ ရခိုင် စာပီလမ်းခရီးနှင့် သိုင်ခေါင်ညည့်တိကို ဒေ'ခြုပ်ရိုးတမျှင်အလင်း' က မီးရှူးတချောင်းပိုင် လမ်းပြနိုင်လိမေ ယုံကြည်ပါရေလို့ ပြော ကြားယင်း အကျွန့်အမှာစာကို ဒေမာပင် တန့်လိုက်ပါမေဖိ။

သာစွလေ . . . ။

ဇော်ထွန်းလင်း(ရက္ခိတသွီး ရက္ခိတသား)

ကဗျာသည်အကျွန်(ဝံသ)နှင့် ကျေးဇူးစကား

ဦးစွာပထမ ကျေးဇူးစကားမဆိုဖြစ်ခင် ရခိုင်စာပီလမ်း၊ ရခိုင်စာပီအပေါ် ခံယူချက် အကျွန့်အမြင်တိကိုဆိကေ ရီးသားပါရစီ။

အကျွန်ရို့မှာ ဘာသာဗေဒဖက်က နှိုင်းယှဉ်သုံးသပ်ကြည့်ဖို့ဆိုပါကေ အမျိုးသားရီးကို လိုက်စားကတ်တေ ခေတ်လူငယ်၊ လူကြီးတိ အင်တန်ဟိကြောင်း တွိရပါရေ။ အမျိုးသားရီးကို လိလာလိုက်စားသူများသလောက် ဘာသာဗေဒစာပီသဘောတရားပိုင်းဆိုင်ရာဖက်မာကျကေ ကိုယ့်စာပီအရီးအသား၊ ကိုယ့်ဘာသာစကားကို သုတေသနလုပ်၊ ဖော်ထုတ်လိုက်စားရေလူတိ ကကောင်းနည်းရေလို့ ဆိုရမေဖြစ်ပါရေ။ ဇာကြောင့်လေးဆိုစွာကိုတော့ အကျွန်မဖြည့်တတ်ပါ။

လူအများစုက အမျိုးသားရီးကို စိတ်ဝင်စားကြောင်း တွိရပါရေ။ အမျိုးသားရီးကို စိတ်ဝင်စားစွာ ကောင်းပါရေ။ ယေရာလေး တဖက်မာက ကိုယ့်ဘာသာစကား စာပီအရီးအသားတိကို လိလာလိုက်စားသူ နည်းပါးလှာရေအတွက် ကိုယ့်စကား၊ ကိုယ့်စာပီရို့ရေ တဆတ်ဆတ်ပျောက်ကွယ်လှာစွာကို တွိရပါရေ။ ယေနန့် ကိုယ့်စာပီအရီးအသား အားနည်းနီရေမလားယေလို့ ယူဆပျာ လူအများစုမသျှောက်တေလမ်းကို ကိုယ့်ခံယူချက်၊ ကိုယ့်အမြင်နန့်ကိုယ် ရှိုးချယ်ပျာသျှောက်ဖို့ ဆုံးဖြတ်ခပါရေ။

ဇာကြောင့်ယင်းပိုင် ဆုံးဖြတ်ရလေးဆိုပါကေ အားနည်းသူကို အားကူလှော်ကထည့်ချင်ရေ ဆန္ဒကြောင့်ရာဖြစ်ပါရေ။ အရိုးသားဆုံးဆိုရပါကေ လူမျိုးတမျိုးမှာ ဘာသာစကား စာပီ

အရိုးအသားဟိကို ဟိသင့်ရေ။ ကိုယ်ရို့လမ်းထွင်း ယှင်းလင်းနှိုင်မှ နောက်ကတက်လှာရေ မျိုးဆက်သစ်တိ လမ်းပြောင့်ပြောင့်ကို လျှောက်နှိုင်ဖို့ဆိုရေ အာသီသထက်မပိုပါ။ ယေနန့်ခံယူချက်ကိုယ့်အမြင်တိကို ဇာနန့်လမ်းခင်းနှိုင်ဖို့လေးလို့ ကိုယ့်ကိုကိုယ် ပြန်စိစစ်ကြည့်ပါရေ။ လူ့သဘာဝအရ အရာဝတ္ထုတခုခုကို ပုံဖော်သွန်းလုပ်ကတ်တေခါ ကိုယ်ပိုင်ရာဆိုင်ရာဖက်ကအကျိုးပြုကတ်တေ မဟုတ်ပါလား။

မနိုင်ရေဝန်ကို ထမ်းဖို့တက်စား ကိုယ်နိုင်ရေဖက်ကရာအုတ်တချပ်၊ သဲတပွင့်အဖြစ် အကျိုးပြုချင်ရေဆန္ဒကြောင့် ရခိုင်ကဗျာတိကို မနိုင်တနိုင်စရီးခပါရေ။ အကျွန်ရို့မာ ကိုယ်ပိုင်စာပီဟိမှန်းမသိခင်က အကျွန်ရေ မြန်မာစာပီလောင်းရိပ်အောက်မာ မြန်မာကဗျာတိကို ရီးခပါရေ။ အကျွန်ရို့မာ စာပီ၊ သမိုင်း၊ ကိုယ်ပိုင်ယဉ်ကျေးမှုဟိရေလို့ သိလိုက်တေအချိန်ကစပြီးကေ ကိုယ့်စာပီ၊ ကိုယ့်သမိုင်း၊ ကိုယ့်ယဉ်ကျေးမှုတိကို တန်ဖိုးထားတတ်လှာပါရေ။ ချစ်တတ်လှာပါရေ။ မြတ်နိုးလှာပါရေ။ ယေနန့် အနုပညာဥယျာဉ်ထဲမာ ရခိုင်ကဗျာတိကို စိုက်ပျိုးနှိုင်ခကေ ရခိုင့်မော်ဒန်လောကကို မြှင့်တင်ပီးရာလေး ရောက်တေပိုင် ဘာသာစကား၊ ယဉ်ကျေးမှု၊ ဓလိရိုးရာတိကိုပါ ထိန်းသိမ်းရာရောက်ဖို့ ဆိုရေစိတ်ကူးနန့် (၂၀၁၅ ခုနှစ်-မေလ)မာ ‘ကန္တာရနှင်းစက်ခြီရာ’ ကဗျာစာအုပ်ကို ထုတ်ဝီခပါရေ။

မပြည့်ရေအိုးတလုံးဖြစ်တေ အကျွန်ရေ ‘ကန္တာရနှင်းစက်ခြီရာ’ ကဗျာစာအုပ်ကိုထုတ်ဖို့ စိတ်အားထက်သန်လို့ရာထုတ်ဖြစ်ခကေလေး မော်ဒန်ကဗျာအတတ်ပညာ အားနည်းမှုတိ ဟိခပါရေ။ ပါဠိအသုံးအနှုန်းဆိကေ လွဲမှားမှုတိလေးဟိခရေ ဆိုစွာကို အရိုးသားဆုံးဝန်ခံပါရေ။ ဇာကြောင့်ယင်းပိုင်ဖြစ်ရလေးဆိုပါကေ ကဗျာရီးသက်နုလို့ပါ။ မော်ဒန်ကဗျာအတတ်ပညာကို အလီးထားမှုနည်းခပါရေ။

အားလုံးကို ချုံပြောရပါကေ အတွိအကြုံ မရင့်ကျက်ပါသီး။ ကောင်းကောင်းကြီးလိလာဖို့ လိုအပ်ပါသီးရေ။ စားကေလေး ကဗျာ၊ လားကေလေး ကဗျာအကြောင်းဆိုရေပိုင် ကဗျာဥယျာဥ်ဝမာ အညောင်းဆန့်ယင်း အချိန်တိတရွိရွိ ကုန်ဆုံးခပါရေ။ ယှင့်တိနန့် နီဖန်များလှားလို့လား မဆိုနိူင်ပါ။ စိတ်အတွင်းသန္တာန်မာ တက်လှာရေ ကဗျာအဆိပ်ကို ဖြယ်လို့မနိုင်ဖြစ်ပါလတ်ပါရေ။ အရာတအုပ်လောက် ထုတ်အုံးမေဆိုရေ ကဗျာအဆိပ်က တိုးအားတိပီးလှာပါရေလို့ ဆိုရမေဖြစ်ပါရေ။

နဂိုကပင် စိတ်ဆတ်သူတယောက်ဖြစ်တေ အကျွန်ရေဘောက်ဘက်သတ်ပနာ ထုတ်ဖို့အတွက် အစီအစိုင်ဆွဲပါရေ။ စာအုပ်ရာထုတ်ချင်ရေ ကိုယ်ကတခုလေး နံ့စွာကားမဟုတ်ပါ။ ယေနန့် တရွာတည်းနီဖူးရေ အစ်ကိုတယောက်ကိုလားပနာ တိုင်ပင်မူပြုပါရေ။ သူရေ pagemaker layout လုပ်တတ်တေ အတွက် သဘောတူညီမှုရကေ အကျွန့်ဆန္ဒပြည့်ဝဖို့ဖြစ်ပါရေ။ ပြည့်ဝယောင်လေး အကျွန့်ကို ပါရမီဖြည့်ပီးပါရေ။

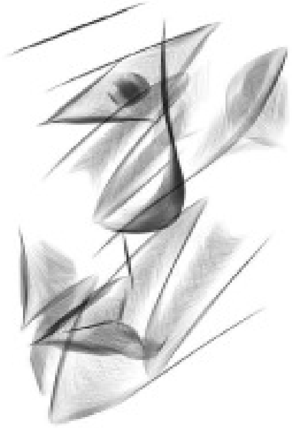
‘မင်းမာ ထုတ်ချင်ကေထုတ်၊ ငါမပြန်ခင် ဖြစ်ယောင်လုပ်ပီးခမေ’လို့ ဆိုပါရေ။ ယေနန့် အနုပညာဥယျာဥ်ထဲမာ ကလောင်သွီးဖို့ ကဗျာအိမ်ကို ရှာဖွီပါရေ။ နှစ်ပေါင်းနှစ်ရာ့သုံးဆယ်တိတိ အလင်းမွတ်အမှောင်ညည့်ကို လားတွိပါရေ။ နှင်းတိအီးခဲနီရေ ညည့်ပြတင်းပေါက်မာ ပိုးစညိမ်းသျှေတကောင်နဲ့ အာရုံခြောက်ပါးက ဖြစ်တည်ပါလတ်စွာရေ ‘ခြုပ်ရိုးတမျှင်နဲ့အလင်း’ရာ ဖြစ်ပါရေ။ ကိုယ့်အလင်းကို ကိုယ်ချုံလို့ဂျည်းမ ဖြစ်ပါ။ ယေနန့် အားနည်းချက်၊ အားသာချက်တိ၊ ခြုပ်ရိုးပီသ၊ မပီသမှုတိအတွက် စိတ်ရှည်လက်ရှည်နန့် အမှာစာရီးပီးကတ်တေ ဆရာခိုင်ထွီး၊ ဆရာခိုင်မင်းဇံ(ရခိုင်ပြည်)၊ ဆရာဇော်ထွန်းလင်း(ခ)ရက္ခိတသွီးရက္ခိတသား အပါအဝင် ဆရာသမားအားလုံးကို ကျေးဇူတင်ပါရေ။ ပထမစာအုပ်ကပင် ဒုတိယစာအုပ်တိုင်

ယောင် pagemaker အစ pdf အဆုံး layout နည်းပညာပိုင်းကို အချိန်မအားရကြေားက အားစိုက်ပြီးကေလုပ်ပီးရေ ဆရာနောင်ခိုင်ပြည်နန့် မျက်နှာဖုံးဒီဇိုင်းရီးဆွဲပီးရေ ဆရာမြတ်ငွေး(ပေါက်လေ)ကိုလေး အထူးကျေးဇူတင်ပါယင့်။

အနာဂတ်ရခိုင့်စာပီအတွက် ခြပ်ရိုးဖြိပီးကတ်တေ ရခိုင့်စာပီချစ်သူ၊ ကဗျာချစ်သူရို့လက်မာ အနုပန်းတိ အဆက်ဆက်ဝီဆာနိုင်ပါစီ။

သာစွလေ . . . ။

ဝံသ



ဝံပုလွှီဆင်ပရိယာယ်ကြိုး

အဆုံးထိနိုက်ကြည့်
လပါးကခိုးယူရေ ရနံ့သစ်ကောင်းခင်နန့်
ကျိုးပဲ့သိက္ခာတရားကိုဆက်ဆက်ဆောင်ယူလှာ
ကျင့်သားရ လှပရိယာယ် မိစ္ဆာအားသခင်ရို့
ပီတိတိ ဝှန်ကျလိုက်တေကားယေ . . .။

အပြိုင်အဆိုင်စာရိတ္တ ချိုးဖောက်ခံကတ်ရ
မဟာဒုဗ္ဘိက္ခကန္တရ အိုဇုန်းအလွှာထက်
အကြားနန့်အမြင် ဗဟုနန့်သုတ လိင်ပြန်ကာမမာထိုးယစ်
ပရိစ္ဆေဒ အာဟာရမပြည့်ဝ ငတ်မွတ်ခြင်းကြားမာ
ညဏ်ရည်သွီး အတုခိုး အားကျ လိုက်စားမှုတိ
များပြီးယင်းများပါလတ်တေကား ညဏ . . .။

မျက်လှွာရိပ်ကို ထပ်မနိုတ်ပါကေ့
အရိုးသားဆုံးဝန်ခံခြင်းဆိုစွာ
အနစ်ထိုင် မုသာဝါဒ သတိပဋ္ဌာန်လား

(မမြင်ချင်လေး မြင်လိုက်ကတ်ရပျာယေ)

မှိုဝဲ ဆားမြည်းခွင့်မဟိရေ
အတောင်ကျွတ်ငှက်တကောင်နှင့်ခိုနားဖို့ ကိုင်းညှာတိစွာ
တဖြောက်ဖြောက်ကျိုးညွှန့်နီကတ်တေအနိစ္စအကြည့်တပွင့်
လူမှုန်းသူမှုန်းမသိယောင်ကို ပြင်းထန်စီခရေကား . . .။

ထားပါဖိလေ
ကိုယ့်အတောင် ကိုယ့်အထွာ အတတ်ဆန်းရေပင်ဆိုဆို
မနူးမနပ်အခွန့်ရှည်ရေပင် ပြောပြော
ပရိယာယ်မျက်ချိတ် ဝံပုလွှီဆင်ပိုက်ကွင်းကို
ဝင်တိုးနီလိုက်ကတ်ပုံတိ

(အတိတ်ကိုလှန်ကြည့်ဖို့တော့ခါ လိုမေ)။ ။

ကမ္ဘပစ္စယကို သရုပ်ခွဲကြည့်ခြင်း

အနှစ်မချိုနိုင်ရေ သံသရာပစ္စက္ခ
အမီးပုဇ္ဇာသင်္ခါရပဟေဠိကိုတိုက်ထုတ်ယင်း
ဓမ္မတာဉခွံထဲ လှသံစိုင်ရှို့ချိုမြခြင်းလွဲလားဖူးခ . . ။

အဖြည်မဟိရေ သမုဒယကပိုးဖောက်ရာတိများလို့
ဒွါရခြောက်ပါးချို့တဲ့ပါလတ်တေနောက်
ကိုးဆယ့်ခြောက်ပါးရှို့လှုပ်ရှုနိုးကြားနီတတ်ပျာ . . ။

အညှက်တစကထွက်တေတဝီဝီအခိုးငွိ
ပြင်းယှယှအဆိပ်အတောက်အဖြစ်အမတေနီရာယူ
မယှင်းမလင်းနောက်ပြန်လှည့်လားဖို့
အနီး အဝီး အပါးက တိုးအားတိ
မျက်မမြင်ဒုက္ခိတအထာနန့် . . ။

ဆောက်တည်မရခြင်းဝက်ပါတောနက်မာ
ကမ္ဘပစ္စယကိုသရုပ်ခွဲကြည့်ကေ
ဗဟိဒ္ဓသံယောဇနေ
အကုသလကမ္ဘပထတိနန့်
လီးကျောက်နီကတ်တုန်းသီး . . . ။ ။

ညခြီရာခွက်ထဲကတည်ကမ္ဘာ

တရိပ်ရိပ်တိခနဲပြတ်ပိုင်းလား မထင်အနိစ္စကြား
အချိုတခွက် အပေ့ါတခွက်အချိုးကျကျဖျိုစပ်
ဒုဂ္ဂတိဘုံထက်က အမှန်တရားစစ်စစ်အတွက်လတ်
မူးမှိုင်လဲချော်ထားရေ သက်ပြင်းရိုင်းရိုင်းတိ ..။

အရှင်လတ်လတ်လုံးစုံကန်းရဖြစ်စိုင်တော်ထဲ
မလီးမပင် အချိန်မှန်မှန်ထတွန်နီသူတယောက်နှင့်
မပျက်မကွက် အလားမှန်ရာနှုန်းပြည့်ခရီးမာ
နည်းမျိုးစုံအယုံသွင်းလှည့်စားခြင်းက
ရွက်ကျင်တိတသုတ်ပြီးတသုတ်
စီးမျိုးလားစီရေထိ ..။

မိုးသောက်ဖက်များစွာနှင့်ယုံကြည်ရာအလင်းတန်းခါး
အထပ်ထပ်ပွင့်အာကျဖို့
လှုပ်ကိုင်ခါနှိုးကံကိုလက်တည့်စမ်းမိသရွိ
မပီပြင်စောဒကတိကရာအထွီးပြတ်နန့်
ရှည်သံသရာ အထပ်ထပ်တိုးလှာ အဂင့်အထပ်ထပ်။

ပင်လယ်အူရေညည့်က
တခြမ်းပဲ့ထက်ကကြယ်ပြောက်တိ
အမာရွက်တန်းလန်းနန့်ငတ်မွတ်မှုကိုမျိုချ
အလင်းမတောက်တေကမ္ဘာအတွက်
ရဲရင့်မှုကိုဝဋ္ဋာကိုယ်စီမာတင်ထွန်း
ယေကေလေး ...
ညက လကို မပန်ဆင်နိုင်သီးစွာ အံ့ရေ ....။ ။

ဘူတာနံပါတ်-၃၁

လက်ညှိုးမထိုးလိုက်ပါကေ့
စိနိယာအရဆိုကေ
ဇာ မီးစိမ်းညှိုဝါတိကလေး ရပ်နားခွင့်မပြု
ခါးဝတ်ဒယောတပိုင်းနှ ဝတ္တရားမိုက်မဲမှုရှိတော်အပါး
အဆုံးထိတွန့်ခေါက်မှော်ဝင်နီရေ ဓားပါးပါးသွေ့တချောင်း
ဖွဲ့ကိုက်ကြွက်သားလိုက် ဖိုဝင်မှုအစွမ်းသတ္တိနန့်ဝီးလို့ . . ။

နွားချီးတစက်စိမ့်ဝင်ခြင်းက ပုတ်မကောင်းမှုကိုဦးတည်
စိခြုပ် ဖာသားလိုက်နီရေ
မှင်စိုဖယောင်းစူးအပ်မပြုတ်သားမှုက
နားအီးပါးအီး တွေးခေါ် စနစ်ကျ ပါးနပ်မှုတိ
မြှောက်စား ပီးကမ်း အသပြာတစနောက်မာ
ပုန်းလို့ ကွယ်လို့ . . ။

ရေဒီယမ်သတ္တုကြွနီရေမျက်နှာထဲ
အတ္တအမြစ်တွယ် မနာလိုခြင်းနှိုးစက်များ
ကျားတကောင်ပိုင်လေး ချောင်းဖူး
မျှားတချောင်းပိုင်လေး ကျင့်ဖူး
မြွိတကောင်ပိုင်လေး တွန့်လူး
မြစ်တစင်းပမာလေး စီးကြမ်းကတ်လီရေ . . ။

နိစွဲ လွဲတပ်ခံရသကြဇ်တခု
စကားမပြောဖြစ်တေ ပျိုရက်ရာဇာအချို့
နားဖောက်မအားရေ အမှန်တရားစစ်စစ်တိအတွက်
ဘူတာနံပါတ်-၃၁ အရောက်
သမိုင်းလက်သည်ခံတိ ယှုပ်ယှက်ကိုခတ်လို့ . . ။ ။

မိုးရိပ်တခဲနန့်မာတိကာ

ယေ ပပါးသျှေနန့်တလွှာချင်းတိုက်စားလှာရေ
မှုန်ပြာပြယ်ဆင်း နိုခြီရာဆိုင်းဆိုင်းတိ
ပွင့်ဟလက်ကျန်ကြွင်းနက္ခတ်မနုဿဒိုင်ယာရီထဲ
လတ်လတ်ဆတ်ဆတ်ကိုကြွီလို့ . . ။

တယောတလက်ရှည်လျှားတီးခေါက်သံထဲ
အမိပ္ပာယ်တခုချင်းစီဇ္ဇပရလောကီချမ်းသာရို့
သုံးရွှမ်းတင်ကွဲလှိုဏ်ခေါင်း လှမ်းကျွံသံဝေဂကြားမာ
တုံဏှိဘာဝေကားယေ . . ။

ရုပ် နာမ်နှစ်ပါး ဂေါင်းချဦးတိုက် သန့်ပြန့်ဝတ်ဆံရို့
အကင်းပါး နှင်းသံစိုင်တေးတပုဒ် တီးခတ်ဖို့ကြိုးစား
ရွှတ်ခနဲထွက်ကျရ လီဓာတ်စုတ်ချက်တိုင်းမာ
အသစ်ဖန်ဆင်းသျှင်သန္ဓေသားရို့ညှီနှံ့စွဲသီဆုံးယင်း
ဗလာရင်ဘတ်နန့် နီဝင်နိဂုံးချုပ်လားရစီရေ . ။

စေတန်ရို့ကစပ်ထားရေအကြံအဖန်ထဲ
အကန်းစမ်းတွားသူရို့ ဆောက်ပြိုကြွင်းကျန်တိဇ္ဇ
မာတိကာထဲပြုစုထား မိုးရိပ်တခဲအကြောင်း
ဖွင့်ဖတ်ကြည့်ကေ
နောင်တခြီရာ လက်ရာတိဂျည်း ဗျာများနီစွာမနား . . ။ ။

ပုံသီတခု အက်ကွဲအဓိပ္ပာယ်

ဟောင်းစက္ကန့်ပျိုရို့ဆည်းဆာကိုအလှဆင်
ပကတိဖန်သားထက်ကသမုဒယဆက်နွယ်မှု
မိုးသားအပြို အယိုတိဖြစ်လို့ . . ။

နင်
ထားခရေကတိစကား
စည်းရွတ်ဝါးရွတ်နှိုင်လွန်းမှုမာ
တချက်တချက်ယှိုက်ငင်မှုရုပ်ကြွရုပ်လုံးတိ
မျက်ရည်စမ်းရို့ဖူးပွင့်ကတ်တေရာသီ . . ။

ပစ်မှတ်တည့်မြှားတစင်း
ဦးတည်ချက်လွဲလားရေနောက်
ရင်ကွဲပက်လက် ရွှင့်လိပ်ပြာခိုနားကင်းရလို့ရာတခု

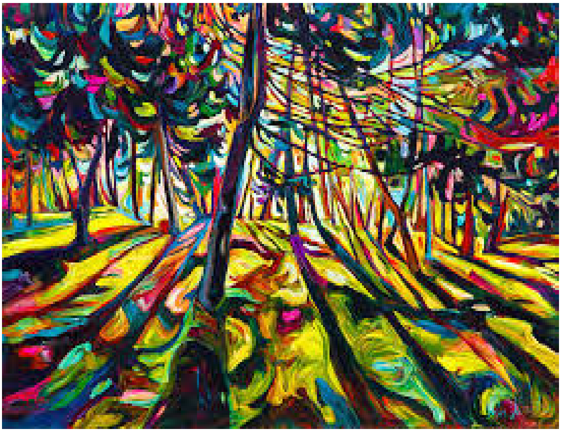
ချစ်သူ . . .
စုံကန်ထွက်လားခရင်ခွင်တစုံစွာ
ဂုတော့ခါ
အနွမ်းပန်းတိဖူးပွင့်နီကတ်ယင့် . . . ။ ။

ပစ္စက္ခဝင္ဒါပြင်က နှီးသရုပ်ပြကွက်များ

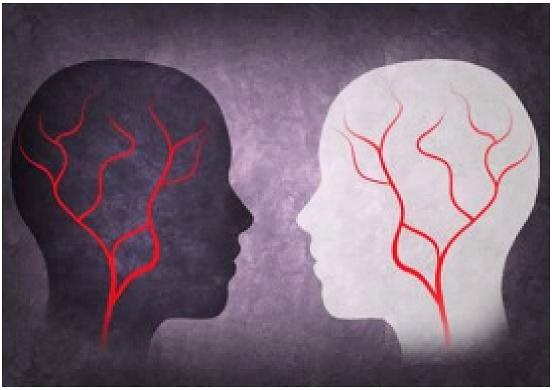
ကြည့် . . .
ကိုယ့်အရိပ်ကို ကိုယ်ခိုလှုံဖို့
ငါ့ကိုငါတော်လှန်ယင်း အိမ်ပြန်လမ်းတိဝီးသထက်ဝိုး
ညှစ်ထုတ်ရခက် ရီခဲရိုင်းတိတောင် အခါခါလူးကျ
ရန့်မသင်း အာရုံလွန်ပြက်လုံးတိကြားမာ
ကုလားပြန်ခေါက်ချိုး ရသကို သုညစားရေ
ဂျိုကာပယေ . . ။

အိန်ဂျိန်တလုံးချွတ်ယွင်းခြင်းလည်ပတ်မှု
အရီတန္တြားကုပ်ခြစ်ရာ နာမ်အစာအိမ်မာ
ဒုက္ခငြိမ်သက် အလင်းအက္ခရာပါးပါးတချပ်
နှင်းမသောက်တေ ဒြပ်မဲ့နှီးသရုပ် အတ္တာကုန်စျီးမြှင့်ပွဲထဲ
ညှိရခက်တန်ဖိုးတိ နိပယောဂကိုင့ှားဝတ်လို့
အပြုံးဧည့်ဝတ်တိနန့်လွဲလားဖူးခ . . . ။

ဂြိုဟ်မာယာမဟာဘုတ်တွက်ချက်အရ
ဖက်ယားကို စူးမှားဝင်ဖို့ဂျည်းလိုက်တေခရီးမာ
ဇာတာပြိုလျှပ်နွယ်မိုးရိပ်ပန်းတိ မြစ်အတိုင်းစီးဆင်း
သက်ရောက်ကံတရားက ဘင်္ဂကိုလက်တို့ခစွာ
နာရေ နာရေ . . ။



ဆန္ဒနှင့်တင်းတိမ်ခြင်း ထိုအလို ဒေအလိုငှာ
ခေတ်ပျက်ရထားဥသြဆွဲသံထဲ
ရုပ်တခြားကိုယ်တခြားနန့်
အမောဟကြားက စိတ်စေတသိက်ရို့
တခမ်းတနားလရောင်ကို ဦးမခိုက်နှိုင်သီးရေ
အာရက္ခဝဠာပြင်က တောပုန်းသတ္တဝါတကောင်စွာ
ငါယေ . . . ။ ။



ဖီလိုဆိုဖီ

တဆတ်ဆတ်နန့်နိမ့်ဝင်ပါလတ်တေ
ဆောင်းနှောင်းလွှန်ခရီးဦးကြိုသူချင်း
အနိုင်လိုအသာစီးရစီဖို့
ဗီဇထဲ ဖြည့်သိပ်လောင်းထည့်
အတ္တက
ရှည်ထွက်ပါလတ်တေ နှစ်ပင်လိမ်အစွယ်တိ ..

လမ်းထွင်ယင်း လမ်းပျောက်ကတ်အနာသည်ရို့ခမျာ
သွီးမတိတ်တေ အရိပ်စီးခြောက်လှန့်ခြင်းထဲ
ကြယ်သဘင်ညနှင့် ရောင်စုံပြပွဲကို
ကွဲ ပြို အလိစီထိုးခြင်းကရာ တက်ရောက်ခရေလတ် ..

သွားကြားကထွက်တေ ခမျှားမျှားလီစိမ်းမာ
အပြုသဘောမဆန်ရေ အသက်ယှုမွှားမှုတိပါရေ
တသုတ်ပြီးတသုတ် ရောပွန်းကြီမွှရ မာတိကာတအုပ်
ပရိယာယ်အကျယ်ကို စာလုံးပေါင်းမမှားကေ ကောင်းဖို့
လက်သည်းခွံထက်က မတူညီကွဲပြားခြင်းအနုမာနကို
နှိုက်ချွတ်ဆီးကြောတတ်ဖို့တော့ကေ လိုရေ ..

လီ ရီ မြီ ပြဒါးခံသံဒဏ်တိ
ရွှီအိုရောင်အရုဏ်ကိုမျက်နှာသစ်
ခက်ဆစ်ဖွင့်ဝင်ရိုးကို ဂလိုဘယ်ဆန်ဆန်ကြီညက်ဖို့
အိန်းစတိန်းကိုသိဖို့လိုရေ
အရေ့စတိုတယ်နှင့်ယုတ္တိဗေဒလိုရေ
ပလေတိုပိုင်တွေးခေါ်မှုမျိုးလိုရေ
လိုရေ ..

ဦးကျောက်တစုံပါးက သိမှုဗေဒတခုချင်း
အံဝင် ဂွင်ကျ ဆန်ခါတင်တန်းသုံးတိုက်ဖို့အတွက်
ဖီလိုဆိုဖီကို အသင်ရို့ ကိုးကွယ်တတ်ဖို့လိုမေ ..။ ။

ကြယ်သဘင်မှားည

မတန်ချိချွတ် အရောင်းတင်သရော်စာခများများကြားက
အထမြောက်ကံရို့စုတေမွီးဖွားပါလတ်တေ
ခြုပ်မလျှာအိမ်ပြန်တက်တေ စီးရာဟုခံတွင်းမာလတ် ..။

အသည်းရောင်အသားဝါ အော့နာဝမ်းကျလိုက်နီရ
ဒေဥပါဒန်မျဉ်းပြောင့် မျဉ်းကောက်ကောက်ထက်
သကြဇ်ဆိုးညကို သင့် ဆန် ကူးခတ်ယင်း
လီဖြတ်ခံ ကိုယ်တခြမ်းရင့်ကျက်မှု အတက်လှိုကားတိ
အရီချုံပင်လီပင်စွပ် ကစပ်ကွက်ကိန်းသီတခုထဲ
အရှုးလုပ်ပေါင်းခံရခြင်းလေးမနည်းပျာ ..။

ဖဖူးရောင် ဧလောက်အကျအယှုံးလက်သံပြောင်ခြင်းထဲ
နံပါတ်စိုင်ရွှတ်ကျ အစမှားကြင်းခြီလှမ်းနန့်
အရိုးများများသစ္စာတရားကို အကြိုက်တွိမီးညှိသောက်ယင်း
အိပ်မက်အနွမ်းအဖတ်တိကို ရှိရောင်ဆမ်း
အချောသတ်ဖိသိပ်
အောက်စရွှတ် အတိတ်ကောင်း နိမိတ်ကောင်းအတွက်လား
ဖွဲရာကျမှုတိ ခြီသွက်လိုက်တေပင် ..။

ကျင့်ဝတ်တဆင်စာခြံခတ်ခွင့်ပီးပါ
ညွှန့်စိုက်တိန်မြုပ် ဟောင်းသမိုင်းတောက်ပလှာလိမေ

အဆုံးထိတွက်ကြည့်ကေ ...
ဇာကံတရားဖြူဖြူရို့ကလေး ယှိုးဖဲတချပ်ပိုင်
နမ်းယှိုက်ခွင့်မပြု

အပ်တိုတချောင်း သံတိုတစ
ဝီရိယပေါ့ဆချက်နောက်ကြည့်မှန်တချပ်မှာ
ပြန် ပြန် ခလုံးသတ်လဲနီယင့် ..။

တကွက်ရှိတိုင်း 'အသင်'ရို့အတွက်ရာဖြစ်တေ
လက်ပွန်းတသိ နှုတ်ကျွံအကွဲရာမီးပုံကြီးထက်
ဖွပ်စင်ပြောင်လှဲ့ ဆူပါနိုဗာရို့
ရှက်တကွန်သျှေသည်းခြီတိ
သွန်းလုပ် ရွှင့်ပါးနီရတုန်း ..။

ချုပ်ရိုးပြီဂန္ထဝင်
ကိုယ့်အဖို့နန့်ကို လောင်ကျွမ်းရဖြစ်စိုင်တော်နှင့်
အဆုံးသတ်ခွင့်မရရေ ဇာတ်လမ်း
ဝေဒနာနိ ပယောဂခါးသီးခြင်းကြား
နိဂုံးမလှ ဇာတ်ဝင်ခန်းအဖြစ်နန့်
လူဖြစ်ရခွင့် အယုံးကြီးယုံးရေ ဘဝ ..။

နိစိုင်မှတ်တမ်းတိကို
မိုးတပြက် နီတပြက်မှာ ထုတ်လှမ်း
အကွက်ချောင်းဥတုရို့က တရွှားရွှားနန့်
ပြန် ပြန် အဖတ်ဆယ်လို့ကိုမရ ..။

ရက်စက်မှုတခါတရီဆိုကေလေး
အတွင်းကြီဝတ္ထုရို့ခမျာ
ကမ်းမမြင် လမ်းမတွိ နလန်မထူနိုင်ရေကြား
ဂေါင်းပုံပိုင်းတတ်တေ အမိုက်ညည့်တိ
များလိုက်တေဖြစ်ခြင်း ..။

တစုံတခုသော ကိုယ်စီဘေးထွက်ကောင်းကျိုးတိ
ဒေပိုင်ဂျည်း မှောင်မိုက်စွာဆိတ်သုဉ်းရဖို့လား
ဂေါင်းချင်းစပ်အဓိပ္ပာယ်ကိုလိုက်နှိုးယင်း
အလန့်တကြားကျပျောက်ရ အိပ်မက်
ခြုပ်ရိုးပြီဂန္ထဝင်နှလုံးသားတိအတွက်
အရိုင်းဆန်သုညတိကရာ ဘဝင်တခိုက်ခိုက်နန့် . . ။ ။

လူ့သမိုင်း

ငါ ဆိုရေ အတ္တနာမ်စားတခု
ကျွန်စိတ်ပေါက်လို့
ကျွန်ပါးဝလှာစွာမာ
အာရကျွသမိုင်းလေး
ဒဏ္ဍာရီဆန်ခရလီပျာမနား။ ။

သင်္ကေတတခု တွက်ခြေ

မစခင်ကပင် ပြို ကွဲ နီကျလား
တဦးတယောက်နှင့် အလိုပြည့်ခြင်းကို
အလွန်အကျွံ တန်းဆာဆင်မရိုးသားမှုတိ
တန်းတူညီမျှခြင်းအတွက်လတ် ။ ။

စီမံကွပ်ကဲအနှစ်သာရထဲ
ဂလိုခံလှိုက်စား အာယတအငြိုးများ
ပက်ခုံးထက် ဖြီးလွှားကျော်တက်
တနိ တရက် တသက် ရက်စက်ကြမ်းခြော်မှုတိ

အမှန်တရားကိုက မိတ်ဖွဲ့ဖို့ ခက်ရစီရေလား
ရာသီအိုအမှောင်ပွဲဖို့အတွက်
အသုံးတော်ခံ ကံ ဉာဏ်ဝီရိယရို့
သမိုင်းပတ်စာတင် သဘင်ညမာ
ရင်ချင်းဆက်ထားရေကကြိုး
အငိုဖက်ကဂျည်း သရုပ်ဆောင်နီရရေလို့ ။ ။

ယူကျုံးမရကြီကွဲမှုအလယ်
အကုသိုလ်လမ်းမှား ဆိုးနက္ခတ်ကြားမာ
လောကနိယာမကို ဘာသာပြန်ဖို့ခက်နီသရွှိ
ရသမမြောက်တေ တွက်ခြေတိကရာ
လူရာဝင်စီခရေလတ် ။ ။   ။

ရာသီကြိုမျက်ဝန်းထက်က ကဝေပျို့အနမ်း

အမှန်ဆို . . . .
နာရီဟောင်းထဲကူးခတ်ရဖို့ ထင်မှတ်မထားခ
ယင်းပိုင်နန့် . .
နီတစင်းကိုမျှိုလားရေစကြာဝဠာကြီးထဲမှာ
ညကိုအဖော်လုပ်တေဦးကျောက်တခြမ်း
ဝိုင်တခွက်နန့် ဆီးပြင်းတလိပ် ကိုယ်ငွိကို တပ်မက်ယင်း
သက်ပြင်းတိ ဘဝထဲက ဘဝကိုငှားဝတ်နီတတ်ပျာ . . ။

ဝတ်မှုံရို့ကြဲချပစ်တေ ကုန်းခေါင်မြင့်မား
အသွင်စိမ်းတောအုပ်
လက်သည်ပေါ်နှောင်ဖွဲ့မှုကြား အဖျားတက်နစ်မြုပ်လို့
ဆက်ဆံရိုးနယ်ပယ် ကုန်စီးနှုန်းကို အလိုက်တသိပြုံးရယ်ပြဖို့
အရာအားလုံးနန့်စိတ်ပန်းချီတချပ်က
တခမ်းတနားကို မဟိ အဂင့်မဟိ . . ။

ထွန်ယက်တေခါတော့ကေ နီတစင်းစာပင်ဖြစ်ဖြစ်
မြို့ပြတိုက်တခုလုံး မောင်းနှင်ချီလှာရေ
အိပ်မက်ချိုချိုပင်ဖြစ်ဖြစ်
ဖွဲ့တည်ခအာဝါသမျှော်လင့်ခြင်းတိ
ဗရဗရီဖြစ်ခစီရေလား . . ။

နံရိုးမှဲ့ချစ်ခြင်းနှင့် အသစ် အသစ် သက်ဟိ သက်မဲ့တန်ဖိုးတိ
နီရောင်ပျောက်ဆည်းဆာအိုထဲ ပျို့အန်အဆိပ်တက်
ခြားနားပရိုဂရမ်ရို့ တိမ်းစောင်းလား
ကဝေပျို့အနမ်းတစက်က
ဘဝကိုယ်ပွားမိတ္တူတိ အဂင့်အဂင့်ကို
အဂင့်ကိုယျှားရေ . . . ။ ။

အနန္တထဲက အကျွန့်သခင်

အရောင်မဲညစ်ညစ်ကောင်းခင်တလက်
ဆိုးဥတုကိုလက်ယပ်ခေါ်လိုက်တေ
ယင်းအထဲ
ခရမ်းလွန်ရောင်ခြည်တိပါရေ
အီဗိုလာဇီဝိန်ဩလက်နက်တိပါရေ
သောကပရိဒေဝ ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်မှုတိပါရေ
ပါရေ ပါရေ . . ။

ယင်းကာလသုံးပါးကိုရင်ဘောင်တန်း
အာဝေဏိကလောင်ကျွမ်းမှုတိကြားမာ
ရတနာခုနစ်ပါးနှင့် အမြင့်မြတ်ဆုံးသောရတနာကို
ရှိလိုရာ ရှိဖြစ်စီတတ်တေ
အနှိုင်းမဲ့ထာဝရသခင်ဆိုစွာ
သူမှတပါး . . ။ ။

လောကကိုမျှားရေ သီးကြွေတစင်းအကြောင်း

ဆတ်ခနဲ
ထိုးသွင်းလိုက်တေ ဓား
ဆုံးချင်းမဖောက် ဆိုကေလေး . . .
ခွဲစိတ်မကုသဖြစ်တေ ဒဏ်ရာက စကားထပြောရေ
အနာဂတ်ဆိုစွာ ပြတိုက်ထဲမာလားလတ် . .။

သောက်သုံးရမျှားလှာရေ ချဉ်ငန်ဖန်ခါးဝိသေသ
အသက်လုဉတုကြား အရည်ရွှမ်းဉပေက္ခာတိ
ခရေစီအဖြစ် ဘက်လိုက်မှုကိုလက်ယပ်ခေါ်
ရာစုတိအထပ်ထပ်ခွာချထားသကြဇ်
ခြစ်ရာကြောင်းရာတိ မျှားလွန်းပါလတ်တေ . .။

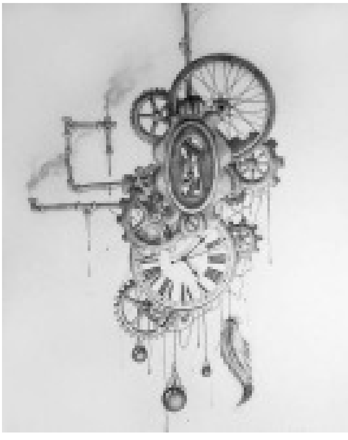
အလင်းငတ်ပူလောင်မှုကိုနားချဖို့
မလိုလားအပ်တေ ဉပမာ ဉပမေယျတိ
ကျမ်းကိုးစာရင်းထဲ လူရာဝင်လားရေအဖြစ်
သမိုင်းကို ကြိုးတွဲချနီကတ်စွာတောင်
တဖြောင်းဖြောင်းနန့်လက်သံကိုညံလို့ . .။

အထူအပါးနားလည်မှုတိ လွဲမှား
ဇာတ်တူချင်း အမှန်ပင် သင်းကွပ်နဖားထိုး
အလျော့ပီးစတမ်းမဟိရ မှောင်အာကာမာ
မျှားမိခ အသိတဆင်စာ ပကတိအိပ်မက်ထဲ
ငသံဒေပိုင်လူသားတိ
မျှားလေး မျှားလှာနှိုင်ကတ်တေကား . . .။ ။

နှင်းဖြစ်ခွင့်မဟိရေ အရိပ်စီးသံသရာ

အမဲရောင်ဖက်ကိုအကူးမမှားကေကောင်းဖို့
ခြိုပြင်းနှင်လှာရေ အတ္တဆင်မိုးရိပ်လှိုင်းတွန့်တိ
ဇင်းခါထက် ငန်ပျာပျာပဋိသန္ဓေကို တူးဆွ
အမြစ်ပြတ်နှစ်ထပ်ကွင်း
ငေးမှိုင်ယှိုက်သံရှိ့အထူးတန်းဝင်လားစွာ
ကမ္ဘာကတောင်သိယင့် . . ။

သုခဘုံပျောက် ဆားတို့ခံလိုက်ရ သတ္တဝါရှိ့ခမျာ
မရဏကိုအကြိမ်ကြိမ်ဝန်ချ
လောကပါလရှိ့မနာလိုမုန်းတီးခြင်းလေးခံရ
မသောက်ချင်ပဲ မျိုချလိုက်ရ အာပေါ်ခေတ်မာ
ပထဝီကိုစွန့်ခွာခိုင်း မျှားခေါ်ဝိညဉ်တိအတွက်
ထိခြင်းငါးပါးနန့် လုံလောက်မှုမဟိခစွာ
အဖန်တရာကြိုကွဲရလီပျာ သောက . . ။



ကန္တာရနှစ်များစွာ ဝိပါကလူလားမြောက်ခြင်းထဲ
တခါစား ညှိနှံ့စွဲစေတနာအသိုးကို ဣန္ဒြေဝတ်ပြ
မျက်နှာဖုံးအတုနန့်
ဂုဏ်သရေဟိဟိဝဲချလိုက်တေမသဒ္ဓါရီစာထဲ
အရိပ်စီးလန့်ဖြန့်မှုတိပါရေ
စမျိုးခံသွီးစုပ်မှုတိပါရေ
မသန်ထီစရာထဲက မသန်ထီရာရို့လေးပါရေ
အမှန်ပင်ဆို့နင်းရလီပျာ အသျှင် ..။

တောသျှင် တောင်သျှင် နဒီသျှင်ရို့
အလိုက်တသိ သဘာဝလွန်ဆွဲခြင်းထဲ
ဒေလူသားရို့အမြင်စက္ခုမာသံရည်ပူလောင်း
ကာလယန္တယား တရိပ်ရိပ်မွှားစားခံမှုမာ
အကန်းက အကန်းကို ကျစ်ထုတ်လိုက် မန်းမှုတ်ရစီရေလား
အော် သောက ဒေါမနဿ ပရိဒေဝမီးကို
မလှုံတတ်မှန်းသိယင့်နန့်
မသန်မစွမ်း လေးဖက်ထောက်ရို့
ကုန်းကောက်စရာမဟိယောင် ဖိုပီးလိုက်တေ ဒေဂျူလိုင်မာ
ငါ့နာမ်စားတိ ငါဖြစ်ခွင့်မရ မရ မရစွာ
အရာလေး ဒေအရိပ်ကို
ခိုလှုံချင်ကတ်သီးရေလို့ဆိုကေ ...။ ။

ဖယ်ခွာမရရေ အရိုးခွံ

ဒေဂြိုဟ်စွာ ပါပဂြိုဟ်
ဟုတ်တော . . .
ဒေ ပွားမျိုးဆက် အညွှန့်တုံးဆိတ်သုဉ်းရာ
ပေါင်းကူးဆက် သီမင်းကိုချစ်ရည်လူးရေ ဂြိုဟ်
တယူသန်မစ္ဆရိယနန့် အလွမ်းကိုသင့်လို့ . . ။

ပျာယာခတ်ကနဦးနိဒါန်းအစကပင်
ဖဝါးလက်မှားထမ်းဖို့ ပါရမီအရင့်အမာတိလား
အခိုင်အမာ အဖျားဆွတ်သိမ်ငယ်မှုအထွီးပြွတ်နန့်
ဆောင်းပစ်ခွာမုန်း ကန္တာရနှိီရင်ပြင်က
အရောင်မွဲနှင်းပန်းတိ
ညည့်ကိုအဖော်လုပ်
ဂေါင်းခုအိပ်တတ်လှာကတ်ပျာမနား . . ။

ရွတ်လပ်စွာ ထွက်ခွာခွင့်ပြုပါ
မရမက တိုး ချိတ် တက် ယှုံးကြီးရို့က
ပတုံးတလှုပ်လှုပ်နန့်ဝင့်ကြွား
အထိုင်ကျ မောနင်းတပတ်နှ ဇာတာကံလှလှကို
နက်ဖန် သန်ဖက် အမှောင်ပွဲဖို့
ကံကြမ္မာခါးခါးရှိမာထိုးကျွေး
လီချွန်မပျက် တလွဲကျစ်ပပေါင်းဝှန်မာယာတိကရာ
အနိုင်ယူ အသာစီးရစီခရေကား မာန

ပင်ပန်းလွန်းပါရေလေ
ဆွဲထူရခက် မတင်မကျနန့် သက်ပြင်းအထပ်ထပ်
သံသရာပတ်လုံးလန့်ဖြန့် စီးအရိပ်တိ ဖကားခွစီး
ဒေတိန်းဆိတ်မှုတိ ဖောက်ခွင်းတောက်ပလှာဖို့
ဘဝပလန်တိ
သာမိုမီတာတချောင်းပိုင် ရဲဝံ့မပြတ်သားနှိုင်ရေ
မျှော်လင့်ခြင်းအသီတိကရာ
ယင်အုံ ရရောင်းသတ်နီယင့် . . ။

ဝတ်ကျီတန်းကျီ တကိုယ်ရည်တကာယ
သုညဆိုးစရိုက်ကလွဲလို့
အနိုင်အယှုံးတွက်ချက်မျိုး နတ္ထိဗလာနယ်သားရို့တရွှိ
ကြွီးမြီကျ သိုင်ခေါင်တစွက်နှ ပိတ်လှောင် မှောင်မိုက်
မိုးမလင်းခြင်းက
နှဲခွာချခွင့် ကြိုးစားယင်း ဇရာနယ်တဖက်ကို တွန့် ပါး
ဆွီးနီလီယင့်ယေ။   ။

ပယောဂလမ်းဆုံ

ပန်းချီဆရာတယောက်က
တစက်သောဖယောင်းကိုပြုစား
ညှို့ငင်သံတိပြင်းလွန်းခ ဘဝပုံရိပ်ယောင်တိစွာ
လက်ရည်ဝှန်ပစ်မှတ်ခွင်းမြှားတစင်း မဟုတ်နှိုင်ခ . . ။

လရောင်ကို တပ်မက် ယစ်မူးခ ပင်လယ်စာအိပ်မက်
သီခြင်းတရားကို ဘာဝနာမပွားတတ်ကေကောင်းဖို့
ရိုးအ လက်သမားရို့ သန္တာန်ဆောက်ခတ်ပညာက
ဇာပုံစံမျိုးနန့် ပွဲတော်တင် ထွင်းခတ်နှိုင်ခယာလေး . . ။

မီးနန့်မကစပ်ပါကေ့ . . .
ဝါသနာထုံးစံအရ
ငိုခြင်းဖွဲ့အာဝါသကို ကံတဆုပ်စာနန့်ပသလှာကတ်
တို ရှည် သီးပင်အချို့ငန်ပြာပြာဗီဇနန့် အတက်အဆင်း
အဆင်းအတက်
ရဲရင့်တတ်နိုင်စွမ်းခပျာမနား . .။

အစွဲကိုယ်စီ သီချာမှုအရဂ်တိ မျက်နှာမသစ်နိုင်သိပါလေ
အကျဉ်းချ ဝတီသျှင်မရို့ခန္ဓာထဲ နားမဟိသော
နားတစုံအတွက်
ဖဝါးမဟိသော ဖနပ်တရံအတွက်
အပ် နဖားဆွီးနားမွှောင်းကို အလိုက်တသိဆက်ဆံယင်း
ဇရာအရီတိ တွန့်လိမ်မှိုင်းကပ်လှာရစွာပင်
ဘဝနီထိုင်နည်းတခုလား . .။

ပိုလို့သာလျှောင်ပိတ် ဖုံးအုပ်ခရလီပျာ
ပုံသီနည်းလမ်း လေးဂွင်နင်းသိမ်ဖျင်း ဇိမ်ခံမှုကြားမာ
ကျစ်ကျစ်လစ်လစ် စည်းမနိုင်ကတ်စွာက
ကြီးမားလိုအင်တခု
ပက်ခုံးချင်းထပ် ညှိမရ
နှစ်ဖက်ချွန်အစွယ်ရို့လက်ရာကိုမြောက်လို့
အနှစ်မဲ့သံသယစက္ကန့်ပျိုကိုနှိုးလို့ ခရီးဆက်နီလီကတ်စွာ
(ပျင်းရိသူ မလာရလတ်)။ ။

ဗလာနယ်တဖက်က (+) = (-)

နယူးတန်ပိုင်တွေးခေါ်မိပါလား
မေတ္တာရပ်ခံချက်တိက ဒူးထောက်ခယနီကတ်တေ
ရင့်သော နီညိုချိန် မရင့်သော့နီညိုချိန် ယုတ္တိစေတန်ရို့နန့်
နိုးနီးဝီးဝီး
မိုးလင်းဝါပက္ခဒိန်ရို့ လန့်နိုးဆွီးမြှ
ပြဟ္မာစိုရ်တရားကိုတောင် မိလို့ . . ။

ရှိမာ ဝါဒမှိုင်းတိ တလိပ်လိပ်ထိုးတက်လှာရေ
ကျားစစ်ဆင်ဦးဈောက်တစုံပါးက အနိုင်အယှုံး ရနိုးနိုးနန့်
ဝတင်းပျက်ကတေတိုက် ရဲရင့်မှုကရာ
စီးချင်းထိုးရှိုင်သမ်တိပြင်းလို့
ဝါကျတကြောင်း သရော်လှောင်ဝေါဟာရ
ဟန်ပန်သတ္တိလား
ကောင်းယင့် . . ။

နှုတ်ခွမ်းဆိုးဆီးတပူးနန့် ဝလုံးဝိုင်းဝိုင်းမရီးတတ်သူခေတ်
အနတ္တမောင်းပြန် ဆွဲချက်လျှင်မြန်သွက်လက်မှုမာ
ညည့်အန်ဖတ်ထဲ လူးလှိမ့်ထ ကြိုးစား
ဒေသမိုင်း ကောက်ကြောင်းပီသဖို့အတွက်လား . . ။

စိတ်ဆွဲဆောင်ရာမှာ အလင်းငတ်ပုံစံတူကြွယ်ဖြိုးတိုးအဖို့
အမြှုပ်တစီစီ ရိုးခြစ် ဖတ်ခွင့်မရခဲ
ထိုင်ခုံပျောက်လိုအပ်ချက်နန့်
ဆင်းရဲလက်မှတ်တစောင်နှင့်ကမ်းပြိုမျက်ရည်တိုး
အဖော်လုပ်ဂိုက်ထုတ်ယင်း
အန္တိမလမ်းမှာ လက်မထောင်ဆန္ဒရှိ့
ရိုးသားစွာကျိုးပဲ့နီလီယင့် . . ။

တိုးချီမြှောက်ပင့် ဂေါင်းစီးတပ်ဥပမာက
အာမခံချက်ပီးနိုင်ခလို့လား
ညည့်အံ့ဆွဲထဲ လှည့်ပတ်လျှောက်လှာရ ရိုးမငရဲသားရှိ့
ဝိဘဇ္ဇမိုင်ခရိုစကုပ် ပါဝါများများတိုးလှာစွာကိုက
သျှိန်ဒိုင်ရထား အာပတ်သင့်
ရာဇဝတ်သားကောင်ဖြစ်ခရလီရေ . . ။

ကျောက်သားတည် ရိုးရာတခက်အစီအစိုင်က
instinct ထပ်ချိုးလှန် ဝှက်ဖဲတချပ် (ဟုတ်) မဟုတ်

လက်တွိဆန် ဖရိုဖရဲ မူပျောက်လက္ခဏာတိများလို့
တချို့ဆို ကိုယ့်ကိုကိုယ်တောင် စာလုံးပေါင်းတတ်ခလို့လား
မသိ မသိ သူမသိ ငါမသိ မသိခြင်းများပါလတ်တေ
ဘုံတခုနှ နဖားအပ် ကန့်လန့်ဖြတ်မဟာဗျူဟာထဲ
ကလန်ဒါတွက်ချက်က
စို့အောင်းဖားတကောင်ဖြစ်ခဖို့ဆိုကေ . . ။ ။

ယုတ္တိမဆန်ခ အမောဖောက်ဖွဲ့များ

သတ္တိတဖက်နန့် မွီးဖွားပါလတ်တေ
အယစ်လွှန်မရိုးသား မနာလိုမျက်စောင်းပစ်မှုများ
အလားပေါက်ဗိုလ်ထလှာစွာပင်
မသိခြင်းက ကိန်းဝပ်နီသိယင့် . . ။

တွန့်ခိုယိမ်းပါး နာမ်အမှောင်တဝက်နန့်
အဓိပ္ပာယ်တခုထဲ ဆန္ဒနန့်ရက်လုပ် နီရောင်ခြည်အချို့
ပိုင်းပြတ် ပြန်ဆက် ယုတ္တိအဆောင်အယောင်ပင်ဝီးလို့
ကြမ္မာငင်ဆင်းရဲခြင်းတိ အသက်ဝင်နီယင့် . . ။

ဖြောင်းဆို
ဒေအသံတခု
မကြုံကောင်း ကြုံကောင်း ကျိုနပ်မှုအပြည့်နဲ့
နောက်ကြည့်မှန်မပါသော ဝန်ခံခြင်းချိုင့်ခွက်က
သမုဒ္ဒရာကို ငါတယောက်တည်း သောက်ပါရစီလတ် ..။

သတင်းစာတစောင်ထဲထင်မြင်မှုသတင်းတပိုဒ်ပါလှာရေ
မလတ်ဆတ်အပြုံးတိ မျက်နှာသစ်ပါ သွားတိုးပါ
အပတ်စိုင် ကိုယ်လက်ဆီးကြောပါ
အမျိုးသားရိုးကို ဂေါင်းဖြီးပါ
အူး .. အဆန်းအပြားမဟုတ်စွာတိက
ငွိတန်ဖိုးကိုမဲ့စီရရေလို့ ..။

အလီးအပေါ့ ရှင့်ထူခွင့်မရလောင်းတစီးတောင်မှ
အတလိကျမ်းတပုဒ်နန့် သီမင်းကိုစိန်ခေါ်တတ်ခယာ
နှစ်ပိုင်းကျိုးဥပါဒါန်ပါးနပ်မှုထဲက
ရွက်သစ်လောင်းဖြောင့်ချက်
ဆက်ခြီဆင်လက် အပျိုင်းထောင်အစွယ်တကားကားနန့်
ဝါးလုံးခေါင်းထဲ ဝင်ထွက် ဝင်းပန္နိုင်ကတ်တေထော ..။

ဒုက္ခအိုလမ်းထက်က
နီဆာလှုံအဝတ်ပြန် ရိုးရာသျှင်မဇ္ဇ
ပန်းနံ့သာကြိုင်လူး ပရမတ်လှလှတိကို
သင် နမ်းဖူးချင်ရေပိုင်
ငါလေးနမ်းဖူးချင်ခယင့် ... ။ ။

နှစ်ပင်လိမ် ပြဇာတ်

အခန်းလေးခန်းပါသော ဇာတ်အိမ်တဆောင်ဖွဲ့စည်းပုံအရ
ဒိတ်လွန်ဟောင်းဓာတ်ပြားတချပ်ကို ဒွိဟာကပြောရေ
သရုပ်ဆောင်မှုတိရိုးလွန်းပါရေလတ် ..။

ပပါးချချပ်နိမ်းကျံ ရသတခွက်
ကြမ်းတချစာအဆင့်အတန်းနန့် တော်ဝင်ချင်သူရို့
ကြွက်တွန့်ဝင်သုညတလုံးကို အရောင်တင်မန်းမှုတ်
မရဏပေကျံ အနားကွပ်စာရိတ္တကိုယ်အိမ်မာ
ဝိမုတ္တိကို ဇာလောက်ဆင်ပျင်ဖူးယာလေး ..။

ကြယ်ရောင်တိမဲညစ်လွန်းပါရေ
ကန္တာရရင်အုံက စိတ္တဇမိုးသားတိ
နှစ်ခါပြန်မရ နောင်တအသီနန့်
ကမ္ဘာကြီးကိုဆွဲခြင်ကြည့်ရေ
တပွာလျှော့သစ်ရိုးတိ များကများနန့် . . ။

ကျောက်ဖြစ်စ တပတ်ပြီအူမတမြောင်း
ဂန္ထဝင်စောင်းတန်းမာ ဆုပ်တရက်ဖြားနန့် လမ်းမှန်ကိုရှီးလို့
သံလိုက်မပါပဲ တောင်နန့်မြောက် ပြောင့်တန်းခလို့လား
ယင်းပိုင်နန့်
ပကာသနကိုထွက်ယက်
မိုးခါးရီတပေါက်ကိုလေး ခုံမင်တတ်ခယာ . . ။

မီးခိုး ပြာဖုံတောကို တရှိရှိကပ်လှာစွာကလွဲလို့
ပရိယာယ်ဂြိုဟ်သွီး ငိုခြင်းဖွဲ့အတိတ်မိကံနန့်
ပဋ္ဌာန်းဆက်ရည်ရွယ်ချက် ခလုန်းသတ်မှောက်လဲ
တပတ်ပြီးတပတ် တရစ်ပြီးတရစ်
ဘေးဖယ်တွင်းလားအကြည့်တိ
တယှင်းယှင်းထွန်းညီတောက်ပလှာစွာပင်
အားရကျီနပ်ကတ်တေလို့ . . ။

ဉဒါန်းတွင် ဇာတ်အိမ်က ခွာနာကျမြင်းစစ်သည်ရို့
ဉာဏ်ရည်ဖို့ စည်းပြီယုံကြည်မှု ဦးဆောင်သရှိ
စည်းပြီယုံကြည်မှု တက်နင်းပစ်စွာကိုက
ဂေါင်းပြတ်တုံး ကောက်ရိုးတမျှင်ကို
အရာလေး ယီးဆွဲရလိမေ . . . ။ ။

‘ငါ’မသိလိုက်သော မရဏလက်တကမ်း

ဦးစွာပထမ
ခိုင်လုံမှုသက်သီအထောက်အထားပါမလာခပါလေ။

ထောင့်ကျကျလမ်းနားက မျက်စိတချက်အနှိတ်
တသက်စာငြိမ်းအီးမှုအောင်ပါလေလတ်
ယှင့်ထဲ
င့်ါကိုငါ ကံစမ်းဝင်ထိုး
ထွက်ရက်တရက်မာ အလုအယက် ယူတိုက်ကြည့်ရေ
ငါးလုံးတူ အကွခရာလွဲလီယင့် . . ။

မသိလိုက် မသိဘာသာနန့်
အယင်နှစ်ကထက် တရစ်ရစ်တက်လှာရေ
အပေါင်ဆုံးနိစားတဝက်နန့် ခုထိုင်မိအရပ်ဒေသမာ
သိမ်းဆည်းရမိ အနစ်ထိုင်မရေရာမှုကရာ
အတွင်းသိ အပြင်သိ မိတ်ဆွီကိုဖြစ်လို့ . . ။

အိပ်စာရင်းတိုင်သန်းခေါင်စာရွက်က ဖျက်ရာခြစ်ရာများလို့
နဂိုမူလအသား မျက်ရည်ဆွီးဒုက္ခဝေဟင်မှာ
လီအဟုန်နန့်ယိမ်းပါး
နှင်းမဆောင်းနှီဇ္ဇ အကြိုပြုမိတ်ဖွဲ့မှုတိက
အဂင့်ခါးပါရေ
ဒေခွက်နန့် ဒေထမင်းကို ကန်တော့ပါယင့်လို့
စွန့်ကြဲနိုင်ခကေ ကောင်းဖို့ . . ။

သမုဒ္ဒရာက နီကိုမျိုချခါချ
အကြားအာရုံထဲအထပ်ထပ် ပိုကျယ်လှာရခေါ်သံ
တခွန်းပြန် တုံ့ပြန်မှု
ချိုမဂ်လာတဇွန်းပင်တိုက်နိုင်စွမ်းမဟိခ
အရိုးသားဆုံးပုံအောထိုးလိုက်ခါမှ
အိုင်တီအမြင့်ဆုံး ညီးငွိသံကရာ သခင်အဖြစ်နန့်

ခေါ်သံ ကြားလား
ခေါ်သံကြားလား
တဂိုးခိုင်မဟုတ်စွာတော့ခါသီချာရေ . . ။

ယင်းပိုင်နန့် ဘောင်းစောက်သစ်တပင်ပိုင်
ဒူးမထောက် အယှုံးမပီး
ဘဝင်မခြီတယူသန်နှစ်ထပ်ကွင်းနန့်
မှောက်လှဲထား သုံးရှမ်းတင် ဆီးတားမရခြင်းထဲ
အသွင်းပီးမရ ငါ့လက်တကမ်းစာမာ
သူရို့တိဆောင့်ခြောင်ထိုင် ချောင်းကြည့်နီစွာ
ဧကန္တ ငါပင်အမိုက်မဲဆုံးလားဂု . . . ။ ။

ကောက်ကြောင်းပျို နိဒါန်း

အားလုံးကိုချုံကြည့်ကေ
အားလုံးလေး တခမ်းတနားကို လိုလားကတ်စွာရာ
ဖြစ်တည်မှု အနက်ကျဉ်းအဖြည်တခုကို
သံရှင်မြမြထက် နှိုးသွီးပီးလိုက်တေ
ဉာဏ်ပူဇော်မခံတတ်သူရို့ အရင်းယှူးသဟဇာတမာ
အနု အရင့် အနိမ့် အမြင့် လိုရင်းမရောက်
ချိုးဆွတ်ခံအာယုတိ
အမှောင်ဝပ်ပထဝီကို နမ်းယှိုက်ကတ်လီရေ ႉ ႉ ။

သဘောအရ ငုပ်လျှိုးလားရ အလင်းတမျှင်ဖြစ်လီပတ်စီ
အတ္တကိုယ်စီမာ လူပီသချင်ခယင့်
လက်ကျန်မိုးမျှော်ကိုင်းခြောက်တိ
တသားမွီး တသီးလှချင်ကတ်စွာ အပြစ်လို့ဆိုကေ
သတ္တဝါရို့ဝဠာကိုယ်စီက ရောင့်ရဲခြင်းဆိုစွာ
ဇာအဘိဓာန်ကလေး မဖွင့်ဆိုဖူးသော လိမ်ဝါခြင်းတခု

လက်ရိုးမှုတိ ဆင်းရဲခြင်းကိုခုံမင်တတ်ခဲယာ
အညံ့စားပလတ်တီနမ်နန့် ပုံသွင်းရဝီရိယမှန်းချက်က
တဇောက်ကန်းဒေါသကိုကြီးညှိနိုင်ခလို့လား
အခန်းလပ်လိုအပ်ချက်နန့်
နာဆာမာ လမ်းလျှောက်ချင်ကတ်တေလို့ . . ။

တခါကယေမွှော ဆယ်ဖြာဓမ္မသတ်တိ
တဖက်ကံအငြိုး အကုသိုလ်ဆိုးကိုပွိဖက်
လောင်စာကုန်ဘုမ္မိ ပျားရည်ဆမ်းတလက်မမာ
ချော်လဲယင်း
တရွက်လှန်တန်ပြန်တိုက်မိုးသောက်ဖက်များစွာနန့်
ကုန်းရိုက္ခတ် သောကကိုထမင်းစားဖိတ်တတ်ခဲယာ . . ။

ကိုယ့်အပူနန့်ကိုယ် ပျိုဆင်းခြောက်ခမ်းလှာကတ်ရ
တွင်းဝက မိစ္ဆာနှင်သက်ဦးဆံပိုင်ရို့
ပီတိနန့်ဖသောက်ဆည်းဆာလှုံပြဲသဒါးအရ
တွန်သံချို ယုံကြည်မှု လောကျိတ်ရခက်လို့
ဆောက်ပြိုအနာဂတ် အလျင်လို အီးခဲလှာစွာပင်
တချက်သန်းပါးစနန့် သင်္ခါရကိုနှိပ်ကွပ်နီကတ်တေ . . ။

အစကောင်းလုပ်ရပ်က မစွန့်ဝံ့နိုင်ကတ်သိ
ဖျစ်ညှစ်ထုတ်ဖြစ်ချင်မှုတိက
ထင်သလောက်နက်ယှိုင်းမှုကိုမပီး
အရင်းပြုဇောချွေး မျက်ဖြူဆိုက်ကောက်ကြောင်းမာ
ဒဏ်ရာတိနန့်အိပ်တန်းတတ်နိုင်ကတ်ပျာမနား . . . ။ ။

ရင်ကစီးဆင်း ရတနာသိုက်နန့် ငါ့ဥယျာဉ်

စိမ်းစိုနှိုင်ကတ်စီလို့ . . .
ကွိကောက် မဖြောင့်သောအချက်အလက်တိအဖို့
အနုည့်ဆုံးလက်ကထုဆတ်ပွင့်အာပစ်ခ
ကြိုးစင်တင်အမှန်တရားစစ်စစ်အတွက်ပ . . ။

လူသားဆန်ဆန်ယဉ်ကျေးမှုဇာစ်မြစ်ကိုက
အပွီးဝင်မတင်မကျနန့် အခြင်းများဆုတ်ယုတ်လှာခ
ကိုယ်စီမပြတ်သားမှုအတွက်
အသွားတလက်မနန့် ဇောက်မနက်ပင်ဆိုဆို
ဟောင်း လက်ကျန်ဝေါဟာရ အယဉ်သွင်းမြှင့်တင်ဖို့
ငါ့ရင်ဘတ်ထဲမာ ကဗျာတခက်ဟိရေ . . ။

ဝီးကွာမှုတချက်သတိအလစ်
သူ့ကျောင်းကိုယ့်ကျောင်းနန့်
နောက်ဆုံးသူပြန်နဖားဆွဲလားရေပွဲ
ဖမ်းဆုပ်မရ ပြင်ရွတ်လွတ်လပ်ရီးကို အထင်အမြင်နန့်ပြော
စွန့်စားတောခိုမှ အမျိုးသားရီးပီသစီရေထင်ပ
ယှင့်တိအတွက်
အဖျားမျစ်ကလောင်တချောင်းဟိရေ . . ။

ပါးရေဖက်ပေါက်ထွက်ကတ်သူချင်း
အစိမ်းဖုတ်သဂြိုဟ်လိုက်ရ ယာယီတိုင်းထွာခြင်းလောက်နန့်
ဖြစ်တည်ရ ဗေဒလွန်ဥယျာဉ်က အနားပြတ်ခတ်ကွင်းတိ
ဝမ်းမီးတဖိုနှိုးထွီးနှိုင်ခလို့လား . . ။

(တကြိမ်ဖူးသစ်မှုကို စစ်လားဆီးလား မပျင်ကတ်ပါကေ့)

တောက်ပမှုတိပြောက်သောက်မကြွိဖို့
အများဆိုင်နာမ်အထဲက ပုလဲငုပ်ကျွန်းမာ
ငါစွာ
အောင်စီဂျန်မပါရေ ဆာဒါးဟင်းချိုတခွက်ဖြစ်ချင်ရေ. . . ။

ငြိစွန်းမှု ဆန်းသစ်စီချင် ဒေရင်ဘတ်ရွတ်ဖတ်သံမာ
အညွန့်ကျိုးရာစုထက် အထား အသို (အသို အထား)
ပိုင်ဆိုင်ခြင်းပြလျှို့ဝှက်လောကဓာတ်အတွက်
သျှိန်ဒိုင်နန့်အစပျိုး ပခက်စင်ရာဇဝင်လူသားကို
ရင်ညောင်းရိုးရာနှင့်ဓလိအမှန် ဆီးစွမ်းတခွက်အဖြစ်
ဖော်စပ်တိုက်ဖူးခချင်လို့ . . ။

တချို့က ပင်လယ်ဓားပြပေါ်ရေလို့
သျှင် လူ အရောက်အပေါက် နည်းပါးလှာသော ကျွန်း
အနုသုခုမရို့အသက်ဝင်နိုးထပြောင်းလွဲမှုများသော ကျွန်း
မသိသူကျော်လား သိသူဖော်စား
အဖိုးတန်ရတနာအကျိတ်တည်သော ကျွန်း
မတရားဖိနှိပ် အာဏာသျှင်စနစ်ကို တော်လှန်ပစ်သော
ကျွန်း
သဘာဝဆိုးကျိုးကန္တာရကြားမာ ပကတိစိမ်းစိုနီသော ကျွန်း
ဒေကျွန်းမာတောင်ဖံကျိုးငှက်ရို့
ရုန်းရင်းကြမ်းတမ်းပုံနွမ်းသဏ္ဍာန်တိ
လက်ညှိုးညွှန်းရာပင် . . ။

အလှတရားကို ဘဝနတ်သျှင်ထံပါးပသ
အယပ်တွဲလိုက်ရ တခေါက်လား တခေါက်မပြန် အို နာ သီ
ရီးထက်
ရွှီးချယ်မှုနိပါတ်ဇာတာအလိုက ဖယောင်းတစက်ကို
ဒေဥယျာဉ်မှာ တည်ခင်းပသချင်ခရေ အကောင် . . ။

(ဆုံးယုံးမှုတိ ဇာလောက်များယာလေး မမီးပါကေ့)

ဝါသနာစရိုက်အလိုက
တလိမ့်ချင်းလိုမ့်ဆင်းလှာရ အရာထင်းကျွန်ဖဝါးတောမာ
ဇာတိပုည ဂုဏ်မာနကို မြီမြှုပ်သဂြိုဟ်
ခြီရာလက်ရာတိများလို့
ဖုံတဆောင်းဆောင်းရှင့် ရိုးပြတ်ဥယျာဉ်
ခြောက်သွိဆိတ်ခေါင်မှု
တခါပြန်နုဝီဖူးသစ်
အာရက္ခသျှင်လူ အလီးထား နမ်းယှိုက်တတ်လှာယောင်ထိ
ငါ့ဘာသာ ငါ့ဝဋ္ဌာမာဖန်တီး
ဒေ နှလုံးသွီးကိုဖောက်ထုတ်လမ်းခင်းခအုံးမေ
လမ်းခင်းနီပါဖို့သိ . . . ။ ။

သတ္တုမပါသော ဒုလ္လဘနာရီ

စွတ်စိုလိုက်တေပင်
ထောင့်မတိုင်းသော နာရီအိုတလုံးထဲ
နောက်ကျိ ဆွိုးပင်လယ်ရီကိုခပ်အသောက်မာ
အိမ်မောကျအိုးစင်းပွဲဝတ်ဆံ သောင်တင်ဒြပ်တိ
တောက်လောင်ညှိုးရော်လှာကတ်ရ . . ။

ဒေါက်ဖြုတ်ခံကတ်ရ ထုတ် ယောက် ခြင်ကန်ရို့စွာ
အစိမ်းသက်တူရာသီမီးကို တိုးဝင် လှုပ် နှုတ်မရနန့်
ဆုပ်လက်သီးဝေဒနာပြတင်းမာ မြက်ရိုင်းတိထူထပ်
မှောက်မှား
လဲချော်ထား သိုင်ခေါင်ခါးခါးကို
အာဟာရလုပ်စားသုံးနီကတ်ယင့် . . ။

တဖွဲ့ကိုက်သစ်သီး နတ်ဝှက်သီအိုရီထဲ
အတောင်ပေါက်လောဘ ရက်ရောဆက်ဆံလိုက်ပုံ
ဘင်းကျီကျဝဋ်ကြွေးရို့အနိစ္စကိုယှောင်လွဲနိုင်ကတ်တေ
ပိုးသားနန့်ရက်လုပ် ဈာန်ဝင်နိတိ
သူဆွဲ ကိုယ်ဆွဲ လွဲလို့ထော . . ။

ဘဝသျှင်မြတ်ဘုရား ဇာလောက်များများ
မသိချာမှုနန့် ဝိုးပါရစီ
ဆိုကေလေး . .
ဘရိတ်အုပ်မနိုင်ခ အမွေပုံသီကစပ်ကွက်ထဲ
သတ္တုမပါသော ဒုလ္လဘနာရီကို
ဇာနီရောင်ခြည်တိက ပြုစားနိုင်ခလို့လေး . . . ။ ။

ဘာဝနာမမြဲ ရမွက်ကောင်းခင်

ငါစွာ တပတ်လျှော့လီးပင်နီရေ လက်တံတချောင်း
ကတ္တားမပါသောကြိယာတလုံးအတွက်
ဧဝနံရိုးပါးက ဖန်ဆင်းပီးလိုက်တေ မွီးဝတ်ရည်တိစွာ
သိမ်မွိနုညံ့ အဖြူရောင်သံစိုင်တိအဖို့
တန်းဆာဆင်ရင်အိမ်တန်းခါးရှက်ကို
ဣတ္ထိယဝဋ္ဋာပြင်မာထိုးအပ် ဖွင့်ချပစ်လိုက်တေ
ကံ စိတ်ဥတုရို့ အလစ်ချောင်းဂြိုသွီးနီစွာကိုကမမြင်
နှလုံးခုန်နှုန်းတိ အလန့်တကြားနန့်
နစ်မွန်းကူးခတ်လှာရသူ . . ။

နှလုံးကျဉ်းအယ်(လ်)ဘမ်တချပ်ပိုင်
ယှိုက်ငင်မှုတိပိတ်ဆို့လွန်းပါရေ
ဆားခတ်များ ပါးလွှာတလက်မ အငြီးလျင်မှုမာ
တံဆိပ်ဂေါင်းပြောင်းတပ်ခံရ ရည်ရွယ်ချက်လိပ်စာတိ
ဘောင်ဘက်သတ်ဒရဟောမျိုးရွှင့်နီရပျာ . . ။

တပင်လိမ် အရောင်တူမူကွဲကိုမော်ဖူး
သိုင်ခေါင်ကမ်းကိုဖြတ်အကူးမာ သံချောင်းခေါက်သံကို
ငါမကြား
ရှည်ဝင်ရိုးတချောင်း ပြန်ပြန်လည်ခြင်းက
မေထုန်အပြုတိုဖြစ်ထွန်းရေ
ဣစ္ဆာဂတ ခြုံခိုရစ်ပတ်ခြင်းထဲ
အာဒံနံရိုးတချောင်းက မျက်စိဖွင့် လမ်းပြပြီးနိုင်ခကေ

တနိက (ယစ်) ဆိုးရန့် ပေကျံစက္ကူတရွက်စွာ
ဓမ္မနန့်သောက အင်းဝနန့်ရာဇာ
ဘာဝနာမမြဲသောရမ္မက်တောက
သီရွာပြန် လူပီသဖို့ ငါ . . ။ ။

တဏှာဝိပါတ်နဲ့အကြောင်းဆက်နန့် လည်ဖောင်လာခရီးသည်

တအောင့်တနားပင်မရပ်မနား
အကိုးအကားမပါခအာရုံစင်မြင့်မြင့်မာခုန်ဆင်း
အသစ်စက်စက်ချွတ်ပြီးခ ပြန်မရသောရင်းနှီးမှုနန့်
ဒုတိယဘုရားသခင်ကို ရှာပုံတော်ဖွင့် ခရီးဆက်လတ်တေ
ရီမွှတ်ကျမ်းသစ်တရွက်နဲ့ဖြည့်စွက်ရအလျော့ပြီးမှုတိ . . ။

ဝေယျာဝစ္စမသဒ္ဒါမှုမျိုးနန့်
အလုပ်ပြုတဖက်ကျေးကျွန်နဲ့သားကောင်း
ပိုင်သီ ရှင်တူ သီမကွဲ ယုံကြည်မှုကို M 16 ထဲ
ထိုးသိပ်ထည့်လိုက်တေ
အပြီးလျှင်ခလုတ်ကိုမောင်းတင်ဆွဲအဖွင့်
ဖောင်းဆို . . .
တစ်နန့်တစ်ပေါင်းနှစ်မရသောသုညတိ
ပြုပျင်ဖိမရခြင်းရို့ တရိပ်ရိပ်ထိုးမြင့်လိုက်မမီနိုင်လို့
ငါ့ကိုငါပေခိုးထည့် တိုင်းကြည့်စွာတောင်
အားလုံးပေါင်းလေးပေသျှစ်လက်မ
ရုန်းတက် ချိတ် ဖက်လှာရစွာ တွင်းနှုတ်ခမ်းသားတိလေး
မချောမွိနိုင်ခပျာ . . ။

အားပြုနင်းစက္ကူတရွက်နဲ့ ကိုယ့်အိမ်မာ
အရက်မတက်ဖြစ်တေကလီစာနှစ်ခေါက်ကျိုးမှုန်သုန်သုန်နန့်
ရုန်းကြွ ပြန်ထ ပြိုင်ဆိုင်မှုကိုလှန်ဖျားထောက်
အပြီးအလွှားခုန်ကြည့်မိ
ဖြစ်တည်မှု အားလုံးနဲ့အစကိုနောက်ပြန်လားနီရရုံကလွဲလို့
(ကော်ဖီခါးခါးတခွက် လျှာဖျားထက်
တောက်ခေါက်လားလီယင့်)

ဖျက်ရာပါမှင်ရည်ကြိုစက်ကရုန်းထွက်ပါရစီ
ဘယ်ညာ အပုပ်ချ ပုတ်ခတ်မှုနန့်ဝီးပါရစီ
အရိုးယှင်းဆုံး ခေါင်းလောင်းမထိုးဖြစ်တေသင်ခန်းစာအချို့
လူသားတိုင်းမက်မောတောင်းတခ ပြောတိုင်းဖြစ်
ပိုးသားကတ္တီပါတချပ်
ကိုယ့်ကိုကိုယ်အရှုံးဖြစ်တွက်ဆမီးကြည့်ရုံ . . ။

လီပြင်းတိုက်အနာစိမ်းစိမ်းရို့မှည့်ကြွီချင်ခရေ
တဖက်ချောင်းချိုလွှာရစ်ပတ်ကင်းပွန်းတပ်ခံလိုက်ရ
တဏှာဝိပါတ်အကြောင်းဆက်နန့် လည်ဖောင်လာသတ္တဝါနဲ့
ထောင့်စုံကိုအင်္ဂါထဲ ပြင်း စူးယှဒုက္ခရို့ဇိမ်မပျက်တည်းခိုမှုနန့်
. . ။

အသီယပ်မ အရှင်ယပ်မ တလက်ပီးပါ
ပရခက်ထန် ကြမ်းတမ်းလှိုက်စားမှုက
အပြီးသတ်ရွက်မြောက်ခချင်လို့ . . . ။ ။

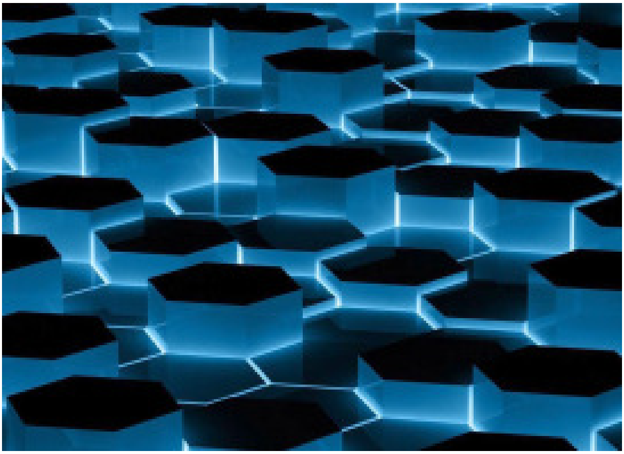
အာဟာရတကြောပင်အိမ်

ဖြတ်ခနဲနှိပ်လိုက်တေစခရိန်ချော့ပိုင်
ပြောင်းလွဲမှုတိ အဂင့်လျင်လွန်းပါရေ . . ။

နောင်တမသိရ အမှားတခုကျူးလွန်မိတိုင်း
အဝါချင်းမတူ ကျိန်စာထိုးရင်ရိုးတိ ပျော့ခြိုင်ကိုက်စိုက်
လုပ်ဇာတ်အညွှန်း ပြဌာန်းမဲ့ အနာဂတ်ဥပဒေထဲမာ
တပိုင်းသီခံယူချက်ရို့ တလိမ့်လိမ့်ပျော်ဆင်းလှာကတ်ရ . . ။

ကိုယ့်အဓိပ္ပာယ်နန့်ကိုယ် အပျင်းပြယ်ဖတ်ခေါက်သိမ်းရ
လိုချင်ခြင်းအချို့
ကိုယ်ထည်မဲ့သံလမ်းမာ မိုင်တရာနှုန်းနန့်
ရာသီပေါင်းများစွာကို တရှိန်ရှိန်မောင်းနှင်နီလီယင့် . . ။

နီရာတကာ ခတ်သင့်လှာကတ်တေ အလွဲသုံးစားများ
တတောင်တမိုက် ဂေါင်းတလုံးတွေးခေါ်ဝန်ခံခြင်းပြယုဂ်မာ
နိကိုအပိုင်စီး တာဝန်ကျီအသိမိုက်မဲခြင်းရို့ ပြုံးစိစိနန့်
လောကကိုကျေးဇူတင်ပါရေလတ် . . ။



ကြည့်မမြင်အာဟာရတကြောထဲ
နွမ်းရိစွာလျှော်ခတ်လှာကတ်ရ
ဝတီဖောင်နန်းက အနာဂတ်ကိုယ်စားပြုလက်ဗွီရာတိ
တဖက်သတ်ဆက်ဆံခြင်း နီးစပ်ရာ အာဏာ ပညာ
လူတန်းစားခွဲမှုမာ
ရွှိအိုရောင်လိပ်ပြာတိ အကွဲကွဲ အပြဲပြဲနန့် . . ။

ဒါဝင်မတွေးခ လူနန့်မျောက်နီးစပ်မှု သိအိုရိထဲ
ဖွဲမီးတဖိုနန့် အိပ်တန်းဝင် ခုနှစ်စိုင်ရို့
ဖိတ်စာရ လူစိမ်းသည်မြို့ပြနှ့ နက်ဖန်ခါ သန်ဖက်ခါအဖို့
မမြင်မစမ်းနန့် ဒုက္ခကိုအာဟာရလုပ်
စားသုံးနီကတ်ယင့် . . ။ ။

အနာဂတ်ပျိုးခင်းနန့်ကိုယ်စီအတ္တုပ္ပတ်

ထိပ်ဆုံးထိတက်ကြည့် . . .
ရွှတ်မြောက်ချင်ပါရေ 'ဆို'တလုံးနန့်
နီခေါင်ခေါင်မြီသားတကွက်မာ စိုက်ပျိုးလှာကတ်
တရွက်ချင်းစုတ်ပြလား နိသခင်စီလိုရာညွှန်းကိန်းထဲ
ဝီရိယမှန်းချက် ဇရာနယ်တဖက်ကိုပါးလို့ . . ။

ကိုယ့်ကိုကိုယ်တော်လှန်ဝံ့
ဂေါင်းပေါင်းပေါင်းဝါကျတကြောင်းက
အလီးမှားထမ်းတနိုင်တပိုင်းပက်ခုံးနန့်ပဋိပက္ခကိုမြီမြုပ်ဖို့လတ်
ထော . . .
ဝိုင်းရုံမှုတဆိသျှေရာ လိုလားခစွာပါ . . ။

ကိုယ့်ကြောင့်လီထုထဲမညစ်နွမ်းပါစီကေ့
အတက် အဆင်း ရယ်သံတိ ပျောက်ကွယ်ခြင်းအစ
ဒဏ်ရာမသိရ အမြစ်တွယ်ရီသောက်မြစ်ကိုစစ်ကြည့်ကေ
အချိုသတ် လာဘ်ထိုးဖုံးဝှက်ခြင်းတဖွဲ့သျှေပတ်စီ
အစိုင်လိုက်လဲပြိုကျဆုံးဖို့ ဝရဇိန်မိုးကြိုးသွားပါရေ . . ။

တကိုယ်ကောင်းဆန်ခြင်းနန့်
အတိဿယကိုပြန်ရနိုင်ဖို့တော့မထင်
ခွဲတမ်းချရှီးထုတ်မှုထဲ စကော့ဝီစကီကိုကြိုက်တေ
စည်းဝိုင်းထက်ပြိုင်ဖက်ယှားရလှာခဆုက
ကိုယ့်ကိုကိုယ် ချစ်လို့ပင်ဖြစ်တေ
အထက်စီး အတ်ဆေ့ပါတန်းစက်ရည်တပေါက်ကိုတောင်
မယှောင်တတ်ကတ်စွာ
ရင်နာလွန်းလို့ပါ . . ။

သချိုင်းကိုတဖက်လှမ်းကုန်ဆုံးချိန်ကြားမာခလုံးသတ်လဲယင်း
လက်ချိုးရှီတွက်မိသူတယောက်က
အထပ်ထပ်သက်ပြင်း ကုဋ္ဌေတသန်းသီလို့
သရဏဂုံတောင်အလွတ်ရွတ်တတ်ခပျာလေ . . ။

ပွားမျိုးစိရှင်သန်စိမ်းစိုဖို့
လောဘအရင်းစိုက် ထိန်းကွပ်မပျိုးတတ်ကတ်စွာ
သဘာဝကိုဂျည်းပုံမချလိုက်ပါကေ့ . . . ။ ။

မြို့ဒိုင်ယာရီ

နို့သက်ငင်ပီပြင်မှုအချင်းတပတ်က
ဘေးကျပ် နံကျပ်မရဏနုဿတိကိုပွဲဖက်ယင်း
အူသုံးလုံးဆင့် လှုပ်ရှုရှန်းထွက်ပါလတ်တေ . .။

ညို့ငင်သံပြင်းလွန်း တက်စားမရ ဆာလောင်ခြင်းတိနန့်
မတူညီကွဲပြားရ တလွဲကျစ်မွှီးမြူဝါဒကို
ဆရာတင်မြှောက်စား
သုတေသနလုပ်ထုံးနန့်
သုံးပွာရောသောက်ဆမ်းတခွက်ကိုအတွင်းစမ်းတီးဖြတ်မိ
သုံးစားမရ ဓားအိမ်ဝင့် ဓားတလက်ခံယူချက်မျိုးနန့်
အရဲစွန့်ထိုးစစ်ဆင် ဖြိုခွင်းအင်အားသုံးလှာခ
အထင်ကရမှန်းချက်က ငါ တလုံးကြားမာစောင်းလို့ . .။

ဧလောက်တောင် ခရေစီဖြစ် ချင်ခြင်းတရားတိ
ကျပ်မပြည့် ကျွန်းသစ်တတုံးပိုင် တန်ဖိုးလျှော့ ပင်းအ
အသီသပ်ဆုံးနန့်အလှပဆုံးလို့
ထင်ထားမှင်ကူးရာရို့ဖာသားလိုက်တုံးတိ
စတုရန်း မိုင်အကွာအဝီးသတ်မှတ်နှုန်းကိုတိုင်းထွာဖို့
ကြက်တွန်သံကိုစောင့်ယင်း အိပ်မောကျခရလီရေ . .။

တခုက အမြင်မှန်မရခြင်းနန့်
သားအိမ်ခြုပ်မြို့ပြနှင့်ပညတ်သိက္ခာကို
အကျယ်တဝင့်ဖွင့်ဆိုလှာကတ်
ထပ်ကြပ်မကွာလိုက် ဝဋ်တလုံးရှိက မနိုင်မနင်းသတ်ပုံတိ
လိုင်တင်ခံရမှုကိုမညီးငွိနိူင်ကတ်ယာ ..။

ဇီဝမတိုးခ ဖာထီးမှုတိုင်းမာ
အရီကျွတ် ပစ္စုပ္ပန်တခင်းဒွိဟနန့်ပျော်ပါး
သားသတ်လိုင်ဆင်ရ လှံကိုင်ရဲတင်းသျှင်ရို့
ပါဏာတိပါတ လိမ်ဝါထိုးကျွေး ပြောင်မြောက်လိုက်ပုံက
အရှို အနောက် တောင် မြောက် နဂရ
ဘုမ္မိရို့စည်သံကိုတိန်းလို့
ပြန်ပြောခွင့်မရ အသက်ငင်မွန်းကျပ်ပိတ်ဆို့မှုကြားမာ
မာရယုချိုင်ကြိုးတပင် ပွင့်ဖိုနန့်ပုဆိုး မှားဝတ်လို့
ဒဏ္ဍာရီဆန်ရေ
မယုံကေ ကြည့် ...
နန်းရာကုန်းထက်မာတောင်
ဆပ်ပြာတောင်းနီလိုက်ကတ်ပုံတိ ...။ ။

တနိုင်တပိုင်သီဆုံးခြင်း

ထို ရှိတည့်တည့်နား နီရာရွတ်တခု
တခေါက်အညောင်းဖြယ် ဝင်ထိုင်ဖို့ကြိုးစား
မလှမ်းမကမ်းအရောက် ပုရစ်မျက်နှာပြမှုက
(No Parking)လတ် . . ။

ခဲပျစ်ရအမြင်မှန်ရို့ ရင်ဘတ်ကိုစည်တီး
ဖြူပုလဲနှစ်ဖက်ကြားက အရင့်အမာတိဒရဟောပြီးထွက်တေ
တမြုံ့မြုံ့နန့်ဝါရင့်ပါလတ်တေ အနိုင်ယူဖိနှိပ်မှုတိ
အထစ်ထစ် အငေ့ါငေ့ါအချိုးမကျခြင်း
သံမဏိမူပရပိုက်တော်ထဲ
ရီမာအရှုပ်ဆွဲ တုပ ကိုင်းညွှန့်လာရသူ
ဖန်ဆင်းသျှင်အသစ်ကိုရာ တခါပြန်တမ်းတလိုလားခ . . ။

စည်းမကျော်ရဒါသီကျအမိန့်ကြားမာ
အတောင်ပေါက် ဇရာ နတ္ထိနန့်သူတပြန်
ကိုယ်တပြန်လုံးထွီးယင်း
နာရီသိုးကိုတဝကြီးစားလို့ ဥပဒ်ကသခင်ဖြစ်တေ
အပိတ် အဖွင့် မျက်ခမ်းထက်အပွီးကားကားရို့
ချိုင်အားကြီးရေပင် . . ။

ထိုးဝါးကန်ချိန်တောင်မရလိုက်
နောက်ထပ် . . .
. . . .
ဝတ္တရားနစ်နာမှုနန့် ယမကာခွက်ထဲ တခါပြန်ဆင်းချိုး
သို့ခြောက်အကာတဖွဲ့ နူးဖတ်ပျော့ညှံ့ချင်တုန်းရာသိ
ဗလအားကိုးထင်ရာစိုင်းမာရ်နတ်ရို့တင်းမာလိုက်ပုံများ
ညမထွက်ရ ပုဒ်မက(၁၄၄)

အိန်း . . .
(တမိုးသောက်လုံးမြုပ်နှံ့ပါလတ်စွာ နီရာလွတ်ကိုမဟိ)
. . . . ॥ ॥

မွီးဖွားခြင်းမှ

အဖြစ်နန့်အပြစ်ကိုစိခြုပ်ရဒိုင်ယာရီအလွမ်းတပိုဒ်ပိုင်
ခေါက်သိမ်းဂေါင်းအုံးဖို့ အကျိုးဖန်ရက်ချုပ်တခုထဲ
ဗေဒလွန်နက်ယှိုင်းမှုလိုအပ်ချက်က အမှန်တရားအတွက်
ပီးဆပ်ခြင်းနန့်တည်ဆောက်တတ်ခပျာ . . ။

ခနဖန်ခွက်က ကမောက်ကမသတ္တိကြွမှုမာ
အရိပ်သန့်သန့်တဗူးတောင်မပိုင်ဆိုင်နိုင်သိ
အဝါဆင်တမန်တော် ရဲဝံ့ပြတ်သားမှုတိက
အခါခါကျွမ်းဆွီးရှူးသွပ်ရယောင်ထိ . . ။

ရဲစွမ်းသတ္တိနန့်နီ့ကိုတောင်းချီတက်လှာခ
စပြီးယင်းစ လိုအပ်ချက်တိအတွက် အစာတပ်ပစ်မိခ
လည်ဖောင်လာ မနုဿဆုံလည်တခုဇ္ဇ တုံခါညို့ငင်မှုနန့်
ဝတ္တရားမပျက်တထစ်ချင်းခွတ်လားခင်ပွန်းကောင်းလီစိမ်းတိ
ပြင်းထန်စီခရေကား . . ။

အချော အကြမ်းပေါင်းစပ်မှုတခုအတွက်
ကလီစာရာသီမြစ်မာ မျက်ရည်တိဖောက်သွန်လို့
အလိစီထိုး အံ့ဝင်ဂွင်မကျ နာတာရှည်အဆိပ်လူးမြှားတစင်း
နီရောင်ငုပ်ပကၡဒိန်ပျိုထက်
ဇောချွေးမကန်မကန်ကိုခင်းကျင်း
ယေလေ့ တဖက်နှိတ်ကုန်ဆုံးချိန်တိရာ
ဝှန်ကျပုပ်သိုးလှာရေ . . ။

တဒင်္ဂဖြစ်ပွားမှုမျိုးနဲ့ မလျော့သောဇွဲတိ
ကိုင်းညွတ်နဲ့ ပြန်တည့် အရိုက်ချွတ်ဖဝါးသက်လုံးနဲ့
အီးအီးစက်စက် လက်ရွတ်ကေကျီဆက်ဆံခြင်း
မြီကြီးကိုနင်းဖြတ်
ရောင်း စွံ တပြားမရ ဒါဒေါင်ကျခြင်းရို့ထပ်ပါလတ်တေ
အနီမတတ်ခြင်းနဲ့ နီတတ်ယောင်ကြိုးစားနှိုင်ခပျာ . . ။

နားလည်မှုကိုခြင်ကြည့်ယင်း
အမာရွက်နန့်တေးသီရအကြံကျပ်ဆိတ်ခေါင်မှု
တရွက်လှန်တိုင်းအယှုံး ဘူသရေမဟိကြွင်းရလဒ်နန့်
ပဲ့ထိန်းမဲ့ရီသီဗဟိုကို မရမက စိုက်ထူလာဝီရိယရှင့်တိ
ကမ်းပါးကသဲတစကိုပင်မတို့ထိနှိုင်ခ . . ။

နောက်ဆုံးရသတင်းတပုဒ်နန့်
တနီရာစီအူကြောင်းခွဲဂေါင်းဖြီးလှာရေ
ရွစိစိသန်းတကောင်အစာငတ်ဆန္ဒပြရေပိုင်
အောက်ခြီပြတ်ရိတ်သိမ်းလား အမွီးအမျှင်ကြားမာ
ရင့်သီးခြင်းနီညိုချိန်ကို ဇွဲကောင်းကောင်းနန့်ဖြတ်မေ။ ။

သိုလှောင်ခြင်းနက်ဖန်ခါသို့

နိစိုင်မော်ဖူးရအရုဏ်ပန်းချီတချပ်
ကြိုင်လင်ပြတ်သားခြင်းမတွိ
အဂင့်ပင် မတွိ
မတွိ . . ။

ခြစ်ရာ ကြောင်းရာမဟိ အခေါင်ဖြုတ်မှန်သားပြင်အောက်
ကျွမ်းဆွီးစပြု ကိုယ့်ကိုကိုယ်စီရင်ဖို့
ကြိုးစားနီသူတယောက်ပိုင်
အကျည်းတန်နီလိုက်ပုံတိ . . ။

မှတ်မှတ်ရရ ခေါ်ထူးပါလတ်တေ ဝေါဟာရတလုံးတောင်
စွန့်ပစ် အညစ်အကြေး ဖုံးလွှမ်း အခိုးအနံ့တိကြားမာ
စိကြားပြတ်ထွက်ရ ချိုင်ကြိုးတပင်သဘောသဘာဝက
တဖောင်ကူးမနေ့ာတိ ကျိုးလို့ ကြီလို့ . . ။

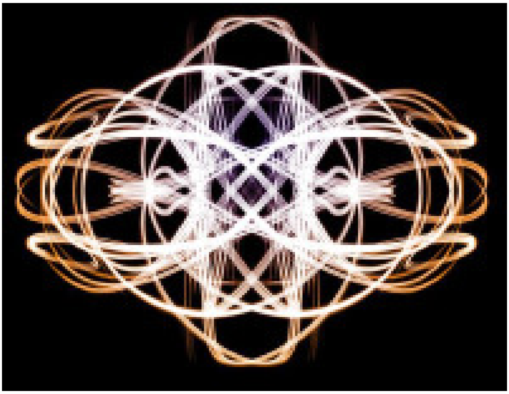
အရောင်တင်သုညတလုံးစစ်တမ်းကို
ဇလဗေဒသတိပြီးချက်အရ
အလှည့်ကျပေါက်ရောက် ဒြပ်မဲ့သူ့အချိန်သူ့အခါတိ
အခါခါ ထုတ်ရှင့်ပြသနိစ္စာ အညွှန်းမပါရေဇာတ်က
ရယ်သံတိ တိန်းဆိတ်မိနီလို့ . . ။

နိဗ္ဗာန်ဟိသရှိသွီးမိခ အနာပါပတ္တမြားတလုံး
ပွတ်ရာ တိုက်ရာနန့် ပွန်းပဲ့မြောင်းထယင်း
နှစ်ကာလပိဝပ် ပုံထပ်လှာရ အညှက်အဆွီးတိ
လတ်လတ်ဆတ်ဆတ်သော့တချောင်း
ပရိယာယ်နှင့်တမျက်နှာအကူးမာ
လုံးထုတ်သန့်ယှင်းခွင့် အမှန်ပင်ရချင်ယင့် . . . ။ ။

ကွက်လပ်

တဒုန်းဒုန်းနန့်ယှုံးနိမ့်ပါလတ်တေ
တခုခုလိုနီရေ
တခုခုလိုနီရေ . . ။

မြတ်နိုးမှုတယုတယနန့်ပြုစု
အပြောင်မြောက်ဆုံးကမ္ဘည်းထိုးကတိ
အထပ်ထပ်ပုံအောပြီးခါမှ
ငြိုးအားကောင်း လီညင်းဖြိုး မှတ်သုန်တစင်း
ရက်ရက်စက်စက်ကိုကြွီလို့
တခုခုလိုနီရေ
တခုခုလိုနီရေ . . ။



ဝေဒနာလူးညည့်ပလင်ထက် မှောက်ပြန်လူးရှဲ့
အိပ်မက်တထောက်ညရှို့ လန့်ဖြန့်ရှင့် ဆောက်တည်ရာမရ
ပုစ္ဆာရိုင်းဂူအောင်းစကားလုံး စိန်ခေါ်ကျင်ကွင်းမှုထဲ
ရှိဆို ..
အဝါကဒ်တော့ရလိုက်တေ
တခုခုလိုနီရေ
တခုခုလိုနီရေ ..။

ထစ်ချုန်းရှာ ကိုယ်ခွာ စိတ်မကပ် စံပြလိပ်ပြာရှို့
ဖိအားပီး အနိုင်ပိုင်းထိန်းချုပ်မှု လှောင်ခြိုင့်က
မျှော်လင့်တကြီး စိတ်ရွတ်ကိုယ်ရွတ်
ဝါးခနဲသန်းပိုင်ခွင့်ကိုလိုလား
ပင့်မ ကရုဏာယှောင်ပုန်း အခမ့်လောင်မီးပွားခြင်းတိ
လက်ညှိုးထိုးပေါက်ကိုမရ
တခုခုလိုနီရေ
တခုခုလိုနီရေ ..။

ခလိဆန်သင်္ခါရလုပ်ထုံး ခိုင်းစီခြင်းအရ
အခန်းဆက် အော်ပရာနှစ်ပါးသားကို ပါးကွက်ကျားကပြဖို့
တခုခုလိုနီရေ
တခုခုလိုနီရေ
......
.........။ ။

လောင်းရိပ်ပိသကြဇ်

အခင်းအကျင်းမိ ဘဝတိထဲ
ကြမ်းတခင်းစာဂေါင်းချဖို့ ခြုပ်ရဖာရ
စာနာမှုတရားနည်းပါးလွန်းလို့
ဝင်ရိုးဇွထာင့်စွန်း အလင်းပျပျတိထဲ
မသိချာကေလေ့ သဇင်ကြွီဆင်းယင်း
မြို့အဝင်ညည့်က မှောင်လွန်းရေ . .။

မာယာသျှင်အသစ်ကိုဖန်ဆင်းဖို့
ရှီနန်းအလယ်မာ မထည်ဝါနိူင်ခရေ
အပယ်ခံလူသားရို့ရပ်တည်မှု
ရိုးမဇွတက်ခေါက်သံနန့်တတူ
မရဏာတန်းခါးကို အခါခါခေါက်
သိဆုံးနီကျဘဝက ပပါးသျှေရာ . . .။

လမ်းဟောင်းရာဇဝင်ထဲ ပစ်စလက်ခတ်
အိပ်တန်းပြန်ငှက်သျှေရို့
ဝံသာနုစစ်တမ်းကိုဖြတ်ကျော်
နန္ဒိုးထထွီးအသိုက်အမြုံတခုအတွက်
မျက်ရည်တိ ဇာလောက်လိုအပ်သိလေး . .။

အတိတ်မှာ ဝံလက်ရှိ့သွီးသားတော်စပ်ဖူးခ
အရိုးခံဆန္ဒအကွာအဝီးတိကို
ရှိအိုရောင်နက်ဖန်ခါအတွက်
ကိုယ့်သမိုင်းကိုရီး ကိုယ့်ဇာတ်ကိုခင်းကတ်မေ ..။

ပုံသဏ္ဍာန်အမျိုးမျိုးနန့် နှလုံးသားကိုခားနန့်ခွဲ
တသက်စာယှုံးနိမ့်မှုအတွက်
နှီလယ်ခေါင်မာလမ်းထလျှောက် ကန္တာရခရီးသည်တစု
ကိုယ့်ပေါင်သားကို ကိုယ်လှန်ထောင်း
နှီဦးဆိုစွာ သံမဏိကိုလောက်ကျွမ်းပြာကျစီရေပိုင်
ပုဒ်စာမဟိရေ ပဟေဋ္ဌိတခုထဲ
လောင်းရိပ်ပိနီကတ်စွာ ဝမ်းနည်းရေ . . . ။ ။

မှုန်ဝါးပြယ်ဂန္ဓဝင်

ကိုယ့်အဖို့နန့်ကိုယ် လောင်ကျွမ်းရဖြစ်စိုင်တော်ဇွ
အဆုံးသတ်ခွင့်မရရေ ဇာတ်လမ်း
ဝေဒနာနိပယောဂခါးသီးခြင်းကြား
နိဂုံးမလှ ဇာတ်ဝင်ခန်းအဖြစ်နန့်
လူဖြစ်ရခွင့် အယုံးကြီးယှုံးရေ ဘဝ . . ။

နိစိုင်မှတ်တမ်းတိကို
မိုးတပြက် နီတပြက်မာ ထုတ်လှမ်း
အလစ်ချောင်းဥတုရို့က တရွှားရွှားနန့်
ပြန် ပြန် အဖတ်ဆယ်လို့ကိုမရ . . ။

ရက်စက်မှုတခါတရီဆိုကေလေး
အတွင်းကြီဝတ္ထုရို့ခမျာ
ကမ်းမမြင် လမ်းမတွိ နလန်မထူနိုင်ရေကြား
ဂေါင်းပုံဖြတ်တတ်တေ အမိုက်ညည့်တိ
များလိုက်တေဖြစ်ခြင်း . . ။

တစုံတခုသော ကိုယ်စီဘေးထွက်ကောင်းကျိုးတိ
ဒေပိုင်ဂျည်း မှောင်မိုက်စွာဆိတ်သုဉ်းရဖို့လား
ဂေါင်းချင်းစပ်အဓိပ္ပာယ်ကိုလိုက်နှိုးယင်း
အလန့်တကြားကျပျောက်ရ အိပ်မက်
မှုန်ဝါးပြယ် ဂန္ဓဝင်နှလုံးသားတိအတွက်
အရိုင်းဆန်သုညတိကရာ ဘဝင်တခိုက်ခိုက်နန့် . . . ။ ။

ရိုးမသစ်သီး

တိုင်ပျာယေ ၂၃၀
စောင်းကြိုးခတ်သံပိုင်
တဖြုတ်ဖြုတ် လိမ့်ကြွီပါလတ်စွာတော့မဟုတ်

အင်္ဂါမညီပေ့ါပျက်ပျက်အနှစ်သာရ
စရန်ပီးခိုင်မာခြင်းမျိုးက
စိတ်ကြိုးပြတ်ဖိနပ်တရံမှာ မန္တန်ရွတ်တဖက်လှဲဖို့လိုနီ
အငွိပ်ျခေတ်လုံးအခန်းခွဲပြဿနာအစပျိုးရာက
တစိစိဂလုံခံလှိုက်စားလှာကတ်ရ
တစာစာနန့်မြီခကြီကွဲရ ဝေါင့ှက်တကောင်နှ
အန္တိမ မတိုင်ခင်တပ်မက် အပြင်းပြဆုံးဆန္ဒက
၁၁၄၆ က ကိုင်းညွှန့်လဲလားခ
သားမတင် အမြစ်ပြတ်ရိုးမသစ်သီးတလုံးကို
မြည်းစမ်းခွင့်ရကေ . . . ။ ။

ပကတိထိုးတန့်နီသောလက်တံ

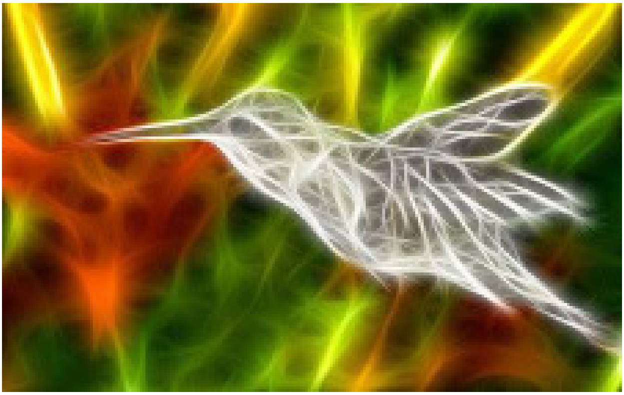
ဂုမှ . . .
ခြီဆုံးဂေါင်းဆုံးကြည့်ဖြစ်တေ
ရုပ်က ပုံမှန်ထက်အဆီကျပြင်းလှာစွာ
အားလုံးထက်မိတ်ဆွီကောင်းပီသလို့ . . .။

သားဆုံးမိခင်တယောက်ပိုင်
တရှုတ်ရှုတ်နန့်ယူကျုံးမရတပိုင်းသီရေအဖြစ်
တလိမ့်လိမ့်ထိန်းမနိုင်တာကျိုးပါလတ်စွာ
ပုံမှန်ထက်ပိုင်နယ်တူးလှာရေ ချစ်သူ . .။

လုံးဝ အိပ်ရာထဲ ဝေါက်ခနဲပျော့ခွီလဲလား
တောင်တန်းတိ ပင်လယ်ကိုထမ်းလို့ လီးရေ
ကွင်းပြင်တိ နက်ယှိုင်းမြောင်းထပါလတ်တေ
ယေကေလေး ချစ်သူ . . .
အလျင်ထက်ပြင်းယှယှကိုမှ ကြိုက်တေ . .။

အပြုံးတုကိုရှရောင်ကွပ်ပြဌာန်း
စတေကာတိုးပစ်လိုက်ရုံနန့် ကိစ္စပြီးမြောက်တေထင်ခစွာ
ကျူတံမသိခ လိုက်လျှောအယုံးပီးမှုတိပါ ချစ်သူ . . ။

အားလုံးကအတွန့်တွန့်အခေါက်ခေါက်နန့်အာရုံတိမှုန်ဝါး
ခွဲခြမ်းစိပ်ဖြာမရယောင်ဆယ်စင်းမက
အဟိန်ပြင်းပြုဆင်းခြင်းတိ ခွဲဝီပီးမရ
အရိုးဆွီးသည်းခြီပန်းဖွလိုက် ပဲ့ကြီခြင်းကြားမာ
ကြံကြံဖန်ဖန် စုပူးထဲထိုးထည့် အတောင်ပေါက်နှိုးစက်များ
ဧလောက်ပင်ထိုးတန့်ဖို့အမိန့်ပီးခလီရေလား ချစ်သူ။ ။



ဝင်သက်မှားခြီသံတစုံ

ever times ဖြစ်နီလိုက်ပုံက
တပတ်ပြီးတပတ် နှောင်ထုံးတွေဝေခြင်းတိ
တိုကန်စောင့်လူနာတယောက် ဂနာမငြိမ်ခြင်းမျိုးနန့်
ဘုရားမသိ ကျမ်းပြီးလားရေမိတ္တာဗလပိုင်
စွတ်စိုထားသံချောင်းခေါက်သံက နား၀မာအပိုင်းပိုင်း
ကြက်သီးမွှီးညင်းရို့ကိုယ့်ကိုချိုးဆစ် ထုံကျိုင်အီးခဲမှုတိ
လက်တို့ နှုတ်ခွန်းဆက်သရုံကလွဲလို့
အရာအားလုံးက ပကတိကွဲလွဲခြင်းများစွာ . . ။

အဖော်လုပ်ဆန့်ကျင်ဖက်ကတဆိပင်မျှတခြင်းမဟိ
တချက်တချက်နှုတ်ယူလား
အစိုင်အခဲသွီးခုန်နှုန်းဒီဂရီအပြည့်
တမိုးသောက်လုံးရီမချိုးရ ပေါက်ပြုမှုကိုယ်စီနန့်
ထရံထက်ကအလွမ်းများ
မနပ်တနပ်စားဖူး ထုထွင်းရာနာမည်တလုံး
ပြန်ပြန်ရှိတွက် အခန့်မသင့်မှုများ
နားလည်ယောင်နန့်နားမလည်ပဲတီးခတ်ရ ၁၂ ပင်
ကကြိုးထဲ
ဒို ရေ မီ ဖာ မသိသော
ခြောက်လှန့်ခြင်းအညောင်းဆိုက်မှုများ

ဖြစ်စိုင်ဓမ္မတာရို့အရီပါးပေါက်ပြဲ
တခါကလိုက်လျောပီးဖူးခ
မိုးတစက်လီပြင်ကနီကြွတ်ပါလတ်တေ
အရိပ်မသိရ မစိစစ်မှုအတွက်ဘယဆီးပင်တိလေးယှားရေ
တထည်နွမ်းအရောင်နန့်
နှီပြင်လှိုင်းထမှုကိုတေးသီဖို့ကြိုးစားခစွာလေး
လက်လွှန် ခြီလွှန်ရာမနား . . ။

ယင်းပိုင်နန့် . . .
အသက်ယှုမွှန်းကျပ်ဆို့ပိတ်ခြင်းကြားမာ
အခန်းအပြင်က ခြီသံတစုံလူးမဆင်းနိုင်သိစွာ
အယောင်ယောင် အမှားအမှားနန့် . . . ။ ။

မီးခိုးမထွက်တဲ့ရွာ

ကြားအောင်ပြောမေ
တအီအီနန့်သူကရာအနိုင်ပိုင်းတတ်တေ ..။

နီရာဒေသအလိုက်
တူညီခြင်းအမှတ်အသားတခုစီလန်ပြုတ်မလားယောင်
အခိုင်အမာကို နှိပ်ခတ်လှာကတ်ယင့် ..။

တွေဝေခြင်းရို့ပေါင်းစုထားအဝိဇ္ဇာပျဉ်ထောင်အိမ်မဲတလုံးထဲ
ထော ချစ်တေ မုန်းရေ ကရုဏာ မေတ္တာ ပေါင်း နှူတ်
သံယောဇဉ်
ရစ်ပတ်ဗဟိုပင်မထဲ
တယောက်ကိုတယောက်မခွဲနိုင်မခွာဝံ့ကတ်စွာ
ဖြစ်ရိုးဖြစ်စိုင်လို့ ထင်မှတ်နီကတ်ယင့် ..။

ဓမ္မသီကျင့်ဝတ်အနားထပ်ပုဒ်မကိုသမုဒယနန့်စစ်ခင်း
အထင်ကရမှန်းချက် ပြောဆို ယဉ်ကျေးမှုရို့အဆုံး
မှတ်မှတ်ရရ အင်အားဖြည့်တပ်စွဲနီရာယူမိခါမှ
ဖောက်ခနဲ
တချပ်ပြန်လှန်အသတ် ဒိုင်စားမှန်းသိရေ ..။

တလှပ်လှပ်တောကမြင်ကွင်းတိ ဆာလောင်နီကတ်ယင့်
မာယာပြိုမိုးရိပ်ရို့ပုံမှန်ထက်များလားရေအဖြစ်မျိုး
ကပျာကယာ သာယာမှုအစပ်နား
ခြီဆန့်ဂေါင်းဆန့်အိပ်လိုက်ပါအုံး
ထွက်ခွာချိန်ကျ အသူကငြင်းဆန်နိုင်လို့လေး . . ။

ယင်းပိုင်ပျာယေ
မကြားချင် မမြင်ချင် မခေါ်ပါကေ့လို့
ဇာလောက်ပင် ဝါရင့် သမ္ဘာရင့်ဆိုဆို
ဆို့စပ် မျိုးစပ် တဖောင်စီးမီးခိုးမထွက်တေရွာကို
တချိန်ချိန် အသင်ရို့လေး ပုံမှန်လွမ်းတတ်လှာလိမေ။ ။

ရုပ်ပြပည်တ်တခုက မိုးမလင်းဘုံ

တခုချင်းစီလိုက်ကောက်နီရယင့်
ငယ်သံပါယောင်ခေါ်ရ လောကီကာမဂုဏ်စည်းစိမ်ရို့
အသတ်မတူဝဂ်ပုံစံမျိုးနန့်စိမ်းကားယှောင်လွဲလိုက်ပုံတိ

အပူလွှန်သတိသံဝေဂ လက်သုံးမာနတဖွဲ့စာကို
မပြည့်စုံခြင်းရို့ဖုံးအုပ် နီမပွင့်အရပ်ဒေသမာ
အရည်ကြဲ မြီသြစာနန့်
သုတဆန်ဆန် ပြောတတ် နီတတ် ထိုင်တတ်ဖို့
လျှော်ဖွပ်လှာရချွေးစက်တိလေး ပါးလို့ . . ။

အနှစ်ချုပ်ဆင်မြန်းလှာရ ကျဘမ်းသက်လုံးအချို့
အလုအယက် ဆီဆမ်းထွက်တေ ပျို အို
နိဂုံးတမ်းခြင်းမဖွဲ့ခင်
တိုတိုနန့်လိုရင်းပြီးသုခတလုံးကို
ဒုတ်သီမုတ်သီလိုက်ရှာယင်း
အိုင်ထွန်းလှာရ မျက်ရည်ပုံညများ
ပရိတ်သတ်မလို ကိုယ်ဆို ကိုယ်တီး ဖြေဖျော်တင်ဆက်မှုထဲ
အပြိန်းပြိန်းထ ရုပ်ပြပည်တ်က မိုးမလင်းဘုံမာ
အကျိုးသက်ရောက်မှု နိုးလက်ခုပ်သံတိ
ပြန်တင်သံလှိုင်ဖူးခချင်ယင့် . . . ။ ။

အညှာခိုင်အမွှီးဆုံးပန်း

အစကို အထုပ်ထဲဖြဲရှာ
တလှမ်းချင်း တစချင်းဆွဲဆုတ်ပစ်ပက္ခဒိန်အထပ်ထပ်
ခြီရာလက်ရာမပျက် အတိုင်းသားပြန်ဖြိုးမောက်ပါလတ်တေ
ပန်းမဝင်နိဒါန်းသဘောအရ ဇာကိုအပြစ်ဖွဲ့ဖို့လေး . . ။

အသိတလုံးနန့်ပုံဖော် ပွဲထုတ်လှာခကာလာစုံဖြစ်ချင်ဇောတိ
အလှပဆုံး အလျား အနံ ချိန်ဆပစ်တင်လိုက်ခါမှ
အလီလီ အဖန်ဖန် ဧရိယာပြင်ပကိုချိတ်ဆက်မိနီလို့ . . ။

ယင်းပိုင်နန့်
အိပ်မောကျလက်သည်းချွန် ရာဂကိုယ်အိမ်မာ
ဖြည့်မပြည့် ကျီလှောင်ရမှုအတွက်
တပင်တိုင်ခြီလိမ်ကျိတ် လောဘကပေါက်ဖွားနှုန်းလျင်ရေ
ကြီးထွားခြင်းကာမကြောင့် တဏှာနန့်ငြိစွန်းနီကတ်စွာ
အမောဟတိစိမ်းလန်းနီကတ်ယင့် . . ။

စွန့်ပစ်ရခက် ကိလေသာအညစ်အကြေးကြားမာ
ပိပိပြင်ပြင် အပုပ်ကောင်ကို သရုပ်ဆောင်လှာကတ်ရ
တရှိုရှိုကုန်ဆုံး ပမာဏများပြား မရဏစန်တီမီတာထဲ
ဓမ္မပန်းကိုနှလုံးသွင်း မမြင်မချင်းကတော့ကေ
သံသရာလမ်းမှား အပယ်တန်းခါးက ပွင့်ဟနီဖို့သိ . . ။ ။

ဘဝတော်သူတယောက်ဝတ်လက်စဘဝ

သောက်လက်စပန်းတူရို့
အငှားခန္ဓာနန့်လမ်းလျှောက်တတ်ခယာ
ရင်ချင်းဆက်ဥတုငွိဖြူပွင့်ဖတ်ရို့
စောစောစီးစီးမွိုးမြနီကတ်ယင့်
ဆိုးခြင်း ကောင်းခြင်းဒွန်တွဲထားအာဝါသက
တည်ငြိမ်လိုက်တေနှန်း . .။

ကျဉ်းမြောင်းဘောင်တခုကတန်းတူးညီမျှခြင်းလတ်
နှင်းဆမ်းထား ပန်းရို့လန်းရာမြီမာ
ကိုင်းခြောက်နင်းရီသောက်ဆင်းလှာခ
အဖော်ကွဲဉသြတကောင်ပါ အမင်
ကြိုးစားရပ်တည်မှုကိုအစားထိုးမြောက်ကြည့်ပါရေ
ရလဒ်ဖရိုဖရဲနန့်ဇနက္ကကိုအားကျမိခစွာ
မွိုးရာပါဗီဇ ပင်ကိုယ်အားနည်းချက်က
၁၁ မီးငြိမ်းအီးချင်ခရေ အကောင် . .။

ပဉ္စုပ္ပန်အာဟာရဓာတ် ဝန်ဆောင်မှုတခုချင်းစီက
အလှကိုဘဝနန့်မရင်းတတ်တေစက္ကန့်သိုးတိ
အခပီးများသလောက် တနိထက်တနိ အတုတိပေါ်ရေ
အနုစိတ်ဗေဒနန့်ခွဲစိပ်ခ အကၡရာအချို့လေး
ထမင်းကျန် ဟင်းကျန်တောင်းစားနီကတ်ယင့် . .။

ကောင်းစားဖို့အကျင့်တိ
အရည်ကြို သံသရာညစ်ိုးတန်းမာ
နှစ်ခေါက်ချိုးငါးစိမ်းသည်ရို့အလျင်ကထက်များရေ
အတွက်ခံပါအုံး
မုံဖူးသရွှဖက်သီအပြုံးတိ ရပ်မြဲတိုင်းရပ်လို့ထော ..။

'မ'ခာတ်မပါပဲ ဘယ် ညာ နှစ်ဖက်ရို့အနီရောင်တဥပြီးတဥ
ငါစွာ အရာရာကိုအကောင်းတွေးညှိခွင့်ရချင်လို့
ကိုယ်ထင်ပြအနုသဿယကို ပြန်ရွှတ်တေ ပြန်ကောက်တေ
ယင်းပိုင်နန့်
ရိုင်သမ်ပြင်းကြိုးတပတ်လျှော့ပီးခရလီရေ ..။

အိန် ...
ကပျာကယာ alarm,alarm ထမအော်နှိုင်သိစွာ
ကောက်ယူစီကုံးကံကြမ္မာ ဦးသာစိန်ပန်း တခုချင်းစီနှ
နီလွန်လရိပ်တိ
လာလမ်းအတိုင်းရွှလို့ ...။ ။

မော်ဒန်အလွမ်း

ယင်းနိုက
အသစ်စက်စက်ချွတ်ပီးလိုက်ရရေ
တိုင်ဆိုင်မှုအတွက် ခွင့်ရွှတ်ပါဆိုစကားနန့်
နှစ်ကာလကျက်ထိုး ငါ့နှလုံးသားတန်းခါးကို
ပန်းနုချယ်မျက်ဝန်း နှင်းဆီရောင်နှုတ်ခမ်းတစုံက
တဒေါက်ဒေါက် ခြီဖွနင်းခေါက်လိုက်တေ . . ။

ယင်းနိုက
ကျယ်လောင်မှုကို တိန်းဆိတ်ခြင်းကဖြိုခွင်း
ကိုယ်စီနားလည်ခြင်းနန့်ယူဇနာ အကွာအဝီးကိုနောက်ခိုင်း
ရှက်တကွန်သျှေ မျက်ရိပ်ထက်ကဘာသာစကားကို
ဖတ်တတ်နှိုင်ခရေ ငါစွာ
ဒုံနာလမ်းမာ ခြီလှမ်းတိကအယင်ပိုင်မဟုတ် . . ။

စုံလီပြန်ချိန်က အဝင့်ပင် အီးခဲလွန်းပါရေ
ဇာပါဝါဖြူဖြူရို့လင်ပယ်ထဲပြီးဆင်းနီကတ်ယင့်
အသက်မဲ့ကျောက်ဆောင်ရို့လှိုင်းသတ်တိုင်းတခွန်းပင်ပြန်မပြော
နီရာလုစီးချင်းမာ အမှောင်ကပိုကြီးစိုးလှာရေ
ချာလီကိုယ်သင်းရနံ့တဟုတ်လေး နှာခေါင်းမာဆို့လို့
တဒင်္ဂအနီမကျခြင်းကြားမာ
ငါအမြင်ချင်ဆုံးက နင့်အပြုံးတပွင့်ရာဖြစ်တေ . . ။

ဆယ်စုနှစ်များစွာထိ ငါ နီတတ်ခပါရေ
ဂုတော့ခါ Sunday တရက်က အစိမ်းရောင်ပုစ္ဆာကို
ငါတွက်တေ ပြီးကေ ငါ့ကိုငါ ပြန်တွက်တေ
တခုခုလပ်နီရေ ငါ့ခန္ဓာမာ အစာအိမ်တိလေးတခုခုလိုနီရေ
အဝီးကိုမမျှော်တတ်တေငါစွာ အဝီးကိုမျှော်နီရေ
ကာရန်ညှိရခက်လှာရေ တောင်းတချက်တိ
ရော့ခ်ဂီတတီးလုံးထက် အနက်ရောင်ကေသာကို လွမ်းရေ
ဝင်းပစလရောင်ကယဉ်ကျေးခြင်းစကားသံကို လွမ်းရေ
ဝတ်မုံကူးညည့်မာ ဖော်ရွှေမှု အမူအယာကို လွမ်းရေ
အနုပညာတောမာ အနုပညာဆန်ယောင်ကို လွမ်းရေ
ငါ နင့်ကိုလွမ်းရေ အလွမ်း အလွမ်းတိအားလုံးစွာ
အမြင့်ဆုံးမော်ဒန်တပုဒ်ပင်ဖြစ်တေ . . . ။ ။

ရာဇဝင်သားကောင်

ကိုယ့်နာမည်ကိုကိုယ် ဆီးဆိုးပန်းဖော်ရာကအစ
တသားတည်း
ဆက်နွယ်မှုအားလုံးကိုဂရုတစိုက်ခမ်းနားချင်ခရေ
အကျယ်တဝင့် ရပ်တည်ဖို့ကြိုးစားခအယူအဆတိ
စည်ကားသိုက်မြိုက် ဈာပနအခင်းအကျင်းတခုပိုင်
ဟုတ်ယာအထင်နန့်
အဆုံးသတ်လိုက်ခါမှ ပြာတဆုပ်တော့ရလိုက်တေ . . ။

ထုံးစံအရဆိုကေ ဝါသနာကိုဖျာကာပစ်ဖို့လား
မဟုတ်သိ
မြင့်မြတ်ပါရေတခါသုံးဖောက်ခွဲ အနုမာနကြားမာ
ဉပါဒါန်အတိတ်ကံဆိုးကို ဘဝနန့်ဖသောက်တေ
အစွပ်မှားပင်လီပင်စွပ်တကောင်နေ့
ညီးကြိုင်သံထဲဆယ့်လေးရာစုပါရေ
အဖုအထစ်များလွန်း ဆက်ထုံးဖြီကျစ်ကြိုးတပင်က
အယုံ့းကိုတွက်လို့စစ်ပြီးလားရေကမ္ဘာကိုရှာတွိခချင်ယင့်
မသင်္ခါစရာထဲက
မသင်္ခါစရာတိကိုအမှန်ပင်ဖွင့်ဖတ်ပစ်လိုက်ဖို့ . . ။

သည်းခံတိုင်း ကောင်းစွာကားမဟုတ်
ဆင်ခြင်ပါ
တွေးတောပါ
မကြောက်ပါကေ့
ပြတ်လုနီးပါးနန်းရာထွင်ရင်ဘတ်တိ
ဟုတ်တိပတ်တိ နက်ယှိုင်းပါလတ်တေဒုက္ခကို

ကရုဏာသင့်စရာမလို ..။

သီချင်းပါရေ
အမြတ်ရဖို့လားအထာနန့်စိုက်ကြည့်ရေအနိမ့်ဆုံးငါ့အသံတိစွာ
စိတ်ကန္တာရတောမာ တလမ်းလုံးရှိမွတ်ပါလတ်တေ
တရီးပင်အိပ်စက်ခြင်းမဟိ
အဆင်မပြေခြင်းထဲကိုယ်ရွတ်ရုန်းကြည့်ရေ
မဖြစ်နိူင်စွာတိ ရီတံရှင်တခုပိုင်
ခြီဆန့်ငေါင်းဆန့်တန်နှံ့တလျှား
အခြင်းများရေလောကမာအဖျင်းတိလေး
ဖောက်မပေါက်ယောင်ပျစ်တေ
ဇာလောက်ထိဖြစ်ပျက်နီဖို့လေး ..။

အဆုံးထိတွက်ကြည့်ရေ
လာဘ်လာဘနောက်ခိုင်းမြောက်ဦးမြို့ကျုံးတံတိုင်း
ကျွီးအော်ခြင်းကြားမာ
ဟစ်တာလာကို ငါမသိ
မိုနာလီဇာကို ငါမသိ
စီရော်နယ်ဒိုကို ငါမသိ
ဗီးနပ်စ်ကို ငါမသိ
ခရစ်တော်မပေါ်မီကအစ
မာရယုကို ငါသိရေ
မင်းဗာကို ငါသိရေ
သမ္မတရာဇာကို ငါသိရေ
ငါစွာ အခါခါသီဆုံးအဆိပ်သင့်ရရေ ရာဇဝင်သားကောင်
ယေနန့် ....
နှစ်ရာ့ငါးဆယ်ခုနှစ်မင်းအပေါင်းကို ငါသိရေ ... ။ ။

ခြုပ်ရိုးတမျှင်နှင့်အလင်း

အာရကၡဝဠာအတွက်စိမ့်ဖြာထွက်လတ်တေ
ခြုပ်ရိုးတမျှင်အလင်း
ခြုပ်ရိုးတမျှင်အလင်း
ခြုပ်ရိုးတမျှင်အလင်း

အမြစ်တွယ်ရင်သားကန်ဆာကပြည်ပိုျ
ပြည်အိုရို့တနုနုထွတ်စား
အတိတ်ထည်ဝါခြင်းဗိသုကာတိ
သွီးအိုင်လူးဟောင်းလောင်းပွင့်
ခြုပ်ရိုးပြီဂန္ထဝင်ညည့်ထက်သစ္စာတော်တည်ရင်ဘတ်နန့်သီကုံးခ
ခြုပ်ရိုးတမျှင်အလင်း
ခြုပ်ရိုးတမျှင်အလင်း
ခြုပ်ရိုးတမျှင်အလင်း

လာပျာ
အနတ္တာဒေသနာတပုဒ်ကိုယ့်အိမ်မှာ
အလုအယက်ဖူးပွင့်လှာကတ်ရ အညတြရို့ခမျာ
အရိုးတွန်ငိုခြင်းဖွဲ့မညှိုးအကုသိုလ်ပန်းတိလန်းဆန်း
ပစ္စက္ခအရှုဏ်ကိုနှိုးလို့ခရီးဆက်လှာကတ်
နန်းပျောက်သခင်ရို့အတွက်
ခြုပ်ရိုးတမျှင်အလင်း
ခြုပ်ရိုးတမျှင်အလင်း
ခြုပ်ရိုးတမျှင်အလင်း

တနားသျှေပင်ဖြစ်ဖြစ်
သိုင်ခေါင်တိုင်စည်းပြီအတ္တနန့်ထီးမိုးအရိပ်ခိုလှုံချင်သူရို့
ဝံသာနုကိုဖဝါးချင်းတိုင်း အဆီငင်ယစ်လုပ်စားလှာကတ်
ပျံသန်းမှုအနီအထားအရ
တကွဲ အချို့ ပုံသဏ္ဍာန်အချိုးအဆစ်မပြေပြစ်ခြင်းများ
၃၆၅ ကို မပြည့်ဝခြင်းနန့်ပေါင်းသင်းဝမ်းနှုတ်ယင်း
အကြိမ်ကြိမ်ကျုံရ
သန္ဓေဖျက်စိတ်ကြွဆီးပြားကငြိစွန်းရွတ်ကင်းလှာသော
ခြုပ်ရိုးတမျှင်အလင်း
ခြုပ်ရိုးတမျှင်အလင်း
ခြုပ်ရိုးတမျှင်အလင်း

တခုခုဆို အရက်ဖြူခွက်ထဲယောက်ျားပီသလှာကတ်
ပလတ်ဖြုတ်တရီးနိုးအလွန်မှအပျဉ်းထောင်တတ်တေ
နှလုံးရည် လက်ရုံးရည်တိ
လျှို့ဝှက်ပြည့်နှက်နီရေလောကမှာ
မပုပ်မသိုး မလျှို့ဝှက်သူတယောက်အကြောင်းကိုလိလာဖူးခ

ခြုပ်ရိုးတမျှင်အလင်း
ခြုပ်ရိုးတမျှင်အလင်း
ခြုပ်ရိုးတမျှင်အလင်း

ဝင်လာပါလို့
ဝတ်ကျီတန်းကျီစိဟ
ဗလာကျင်းသစ္စာကိုအကြိမ်ကြိမ်မှောက်ချ
တဝစားနောင်တကပြောရေ
တန့်ပါဖိ
ကုန်စျီးနှုန်းတိအဆမတန်မြင့်လွန်းပါရေလတ်
သက်ရှတ်တောက်ပြောင်မှုအထွင့်အထိပ်ကြားက
ဖျာကြမ်းတဝက်နန့်အမင်သွီးကြောလောင်းရိပ်ကင်းချင်ခရေ
ခြုပ်ရိုးတမျှင်အလင်း
ခြုပ်ရိုးတမျှင်အလင်း
ခြုပ်ရိုးတမျှင်အလင်း

ဒေအချိုးတိ တဆိပင်နောက်ဆုတ်ခြင်းမဟိ
ဆီးမစင်အမဲစွန်းလှာရ အရှုးအမူးစိတ္တဇမျဉ်းပြသဒါးအရ
လိုရာဆွဲ ညီစိုစိုဆိုးရန့်တသီးပုဂ္ဂလမနုဿတောနက်မာ
ပြောင်းပြန်လှန်ချိုး စာနာမှုတိဒူးထောက်ခယ
တခုခုကိုချော်ချဖို့
သတ္တိဗျတ္တိနန့်ညည့်ကိုအမှတ်ခြစ်ဒေသမိုင်းကိုရီးဆွဲခ
ခြုပ်ရိုးတမျှင်အလင်း
ခြုပ်ရိုးတမျှင်အလင်း
။ ။ ။ ။ ။ ။ ။ ။ ။ ။ ။ ။ ။ ။ ။

ရိုင်သမ်

အဆင်မပြေစွာကို ပြောပြဖို့
ဆာဟာရမျက်လုံးရိုင်းတောင်ဖံတိ
သျှစ်မျက်နှာစလုံး တပ်ဆင်ထားလိုက်တေ။

အခါယူအထီးကျန်မှုက ဝင်လိုက် ထွက်လိုက်နန့်
ဘီသိုဗိန်တီးလုံးခန်းခြောက်ရ နပိုလီယံလမ်းကျဉ်းမာ
အစိမ်းရောင်မာကျူရီတိ လှုလှုပပ ပြားစားနိုင်လွန်းရေ။

ဆန့်ထုတ်ခ ကွိကောက်သောလက်များ
နဖူးရင်ခွင်ကအိပ်စက်ခြင်းကို ပြောင်းရွှလိုလားခ
သက်ပြင်းရိုင်းရိုင်းတိ . . .॥ ॥

ပုဏ္ဍာ

ဟုတ်တိပတ်တိ တည်ထွင်ဆန်းသစ်လှာကတ်
အညွှန့်တလူလူ ဗလာကျင်းခွဲမိုင်းတိ
ဒဏ်ရာထဲထိုးစိုက် နိမိတ်ပုံနှိုးအက္ခရာများ
သံသယစူးကိုရာသီအလိုက်စိုက်ပျိုးပါလတ်တေ
တခါက ယှုံးနိမ့်မှုအတွက်ဆိုယင့် . . .။

ကျယှုံးခြင်းများစွာနဲ့နီရဲသောလက်များ
အဘိဓမ္မာမဆန်ခ သံပတ်ပီးစိတ္တဇညဆိုးထဲ
စစ်အတွင်းယိုစီး ကျွီးသံ ငိုသံ တုန်လှုပ်သံများ
ပယောဂမကင်းသော နောင်တသံတိ
သံသရာပတ်လုံး ရှိလား နောက်လိုက် စွန်းထင်းပါလတ်တေ
. . .။

ဖို မ ဓာတ်သဘောသဘာဝအရ
စွဲမက်မှုနန့်အလိုတူမနမ်းယှိုက်ပါပဲ
အရိပ်စစ်တခုလုံး မျက်ရည်ဝှန်ပြန့်နှံ့ခအဆိပ်
ပပါးသွေ့နန့်မှီးထတောက် ရက်စက်သောအငြိုးများ
ဝင်းဝါနီလိုက်ပုံက တလက်လက်ကိုထလို့ ...။

သိပ္ပံနည်းကျကျ အငွေ့ပျံဆုတ်ယုတ်ခြင်းထဲ
တဖြင်းဖြင်းလှုပ်ခါနိုးမိသရွှိ
ကြက်သီးမွှီးညင်းရှို့ဖြိန်းဖြိန်းထ ထုံကျိုင်လွန်းပါရေ
မျှော်စင်ကျွန်းက
အလင်းဖောက်အားနည်းဗီတာမန်စီဓာတ်ရှို့စွာ
ရာခိုင်နှုန်းအပြည့်နန့် အံချော်လွဲလားရယုံကြည်ချက်အချို့
...။

ဆန့်ကျင်ဖက်ရှုမျှော်စိုက်ခင်းထဲ
ပုံမှန်ထက်အဆီကျပျားရည်တစက်ဇွယူဇနာမိုင်နှုန်းတိ
ပပါးချချပ်နှိမ်းကျုံ ရသတခွက်ကိုယ်အိမ်ကိုလှိုက်စား
ဝမ်းနည်းမှုက အနန္တအသချေ်ပ ...။

မအောင်မြင်မှုအတွက် သတင်းလက်ဆောင်ပီးပို့ချင်ခရေ
အဆုံး အစ ခိုင်ခန့်မှုပမာဏက အမှောင်နန့်တသားတည်း
ကဏ္ဍတခုစီက လူပီသ မပီသခြင်းဆိုစွာ
အဓိပ္ပာယ်များ စိုင်ဆက်မပြတ်စိမ့်ဝင်သော ပုစ္ဆာက
ဒေပိုင်ဟိရေ ...။ ။

ကဗျာ

လမပြောက်သောညည့်စေတန်မိစ္ဆာလက်တော်အပါး
မလွတ်မလပ်အသွင်ပြောင်းပန်းဝတ်ဆံသုခုမအမှိုအနှစ်တိ
သကြဲဇ်ပေါင်းများစွာ မမာမကျန်းအသက်ငင်မှုများ
ပစ္စက္ခပြယုဂ်ထက် ညဏ်နီညဏ်နက်
ရှင်သန်အကင်းပါးမှုများ
အတိတ်ငတ်အာသီသတိ အခါခါသီစီရ
လူလားမမြောက်ခြင်းများ
ပြဿဒ်ကလောင်ရေမီးအညှက်ကိုထိုးချပစ်
ရဲရင့်ခြင်းပဋိညာဉ်ပတ်စီ
အဇ္ဈတ္တသန္တာန်မာ တည်မုံ အာပွင့် ကဗျာလက်နန့်
ဒေသမိုင်းအမှောင်တန်းခါးကို တိုးဖွင့်ဖူးခယင့် . . .။ ။

ဆက်လို့ကြိုးစားပါအုံးမေ။

ဝံသ
၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ ဒီစမ်ဘာလ။